

نظم العقيان في اعيان الاعيان

تأليف

الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن
بن ابي بكر السيوطي

— — — — —

وهو يتضمن تراجم مشاهير القرن التاسع للهجرة
في مصر وسورية وسائر العالم الاسلامي

— — — — —

حرّره

الدكتور فيليب حتي

١٩٢٧

— — — — —

المطبعة السورية الامريكية في نيويورك - لصاحبها سلثوم مكرزل

المكتبة العلمية

بيروت لبنان

مقدمة المحرر

ظفرتُ منذ عامين في بيروت بمخطوطة حديثة موسومة «نظم العقيان في أعيان الأعيان» . تأليف الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي رحمه الله» . وهي بخط انيق بديع على ورق مسطر من القطع الكبير، صفحاتها ١١٧ . ولدى البحث تبين ان هذه المخطوطة منقولة عن مخطوطة اصلية قديمة لا اخت لها في البلدان العربية محفوظة في خزانة الكتب التيمورية في القاهرة . فاستأذنت سعادة احمد تيمور باشا بمعارضة النسختين ، وسعادته تكرّم حالا باعارتي المخطوطة الاُم . ولقد ظهر بالمقابلة ان الناسخ البيروتيّ تصرّف بعض التصرّفات في نقله فاعتمدت النسخة التيمورية وجعلتها اساساً لهذا الكتاب .

المخطوطة التيمورية

صفحاتها ٩٥ من القطع المتوسط ، مكتوبة بخط واضح جلي على ورق ابيض بجبر اسود ما عدا اسماء المترجمين فجبر احمر . طول الصفحة ٢١ سنتيمترا وعرضها ١٤ ١/٢ . اما القسم المكتوب منها ف ١٧ ١/٢ . جاء في طرفها : -

- « كتاب نظم العقيان ، في اعيان الاعيان »
- « تأليف الشيخ الامام الحافظ ابو(١) الفضل »
- « جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر »
- « ابن ناصر الدين بن محمد السيوطي »

نظم العقيان في اعيان الاعيان

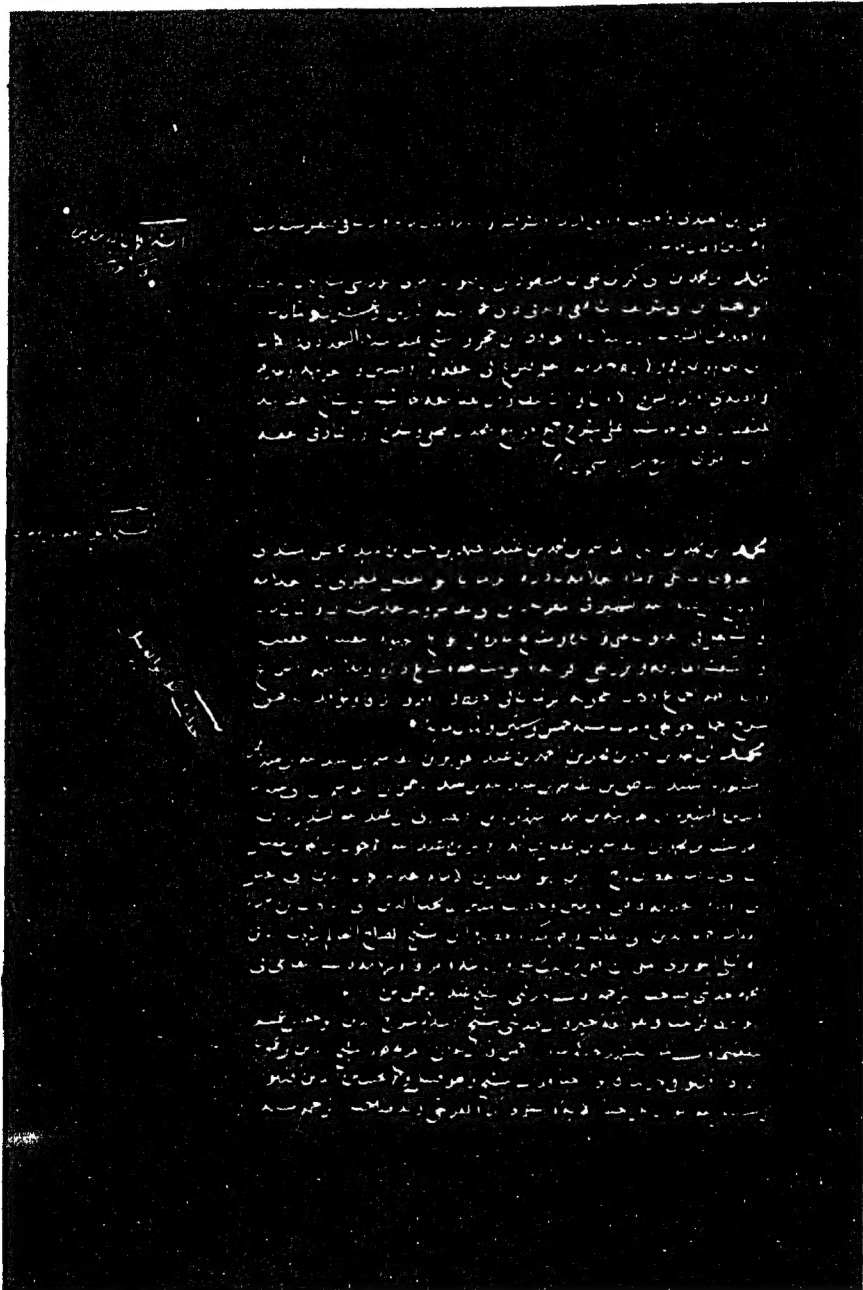
« تغمده الله برحمته واسكنه »
 « فسيح جنته بمنه »
 « وكرمه امين »
 « آمين »

وفي خاتمتها : -

« تم هذا آخر ما وجد والحمد لله وحده وصلى الله »
 « على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وقد كتبت »
 « هذه النسخة من نسخة سقيمة اصلحت »
 « ما قدرت عليه من غيره من التواريخ »
 « وبها بياض كثير في الوفيات والمولد »
 « كتبت ما عرفته منها وكان »
 « الفراغ منها نهار الاربعاء ١٤ »
 « صفر الخير سنة ١٠٩٧ »
 « على يد الفقير ابراهيم بن »
 « سليمان بن محمد بن »
 « عبد العزيز الحنفي »
 « الجينيني كتبها »
 « لنفسه ولمن »
 « شاء الله »
 « تعالى »
 « من »
 « بعده »
 « غفر »
 « له »
 « آمين »

فيكون عمرها ٢٤٢ سنة .

مثال من مخطوطة «نظم العقيان في اعيان الالعيان للسيوطي»
ماخوذة فوتغرافياً عن نسخة ليدن



الصفحة الأخيرة من مخطوطة «نظم العقيان في اعيان الاعميان»
للسيوطي» المحفوظة في مكتبة احمد تيمور باشا في مصر

وانتفى وحق في قوله تدريس الحديث بالبرسية وغيرها عن جده وولي مشيخة
المرهنية مات في يوم الاربعاء سادس عشر محرم سنة تسع وتسعين وثمانمائة
ومن شعوره اوردته البقايا في محله ورب غصن غنم طرفة اذى وجنه جمر آ وقد قويم
سالته ما ان سم يا با حلال ، بالوصل قل لي قال عبد الكريم
• ثم صعد آخر ما وجد واجده وصلى الله عليه
• على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وقد كتبت
• بهذه النسخة من نسخة سقيمة اصلها
• ما قدرت عليه من غير من التواريخ
• رها بياض كثير في الوفيات والموت
• كنت ما عرفت منها وكان
• النزاع منها ان كان وما علم
• صفرا الحرس سنة ١٠٩٠
• عباد الله اراهم من
• سلم من محمد بن
• عبد العزيز الحنفية
• الجبيلي كتمان
• المنصور
• شاه اسمعيل
• نقاش
• حسن
• محمد
• غفر
• له
• آمين

أظهرت هذه نسخة كاتب هذه النسخة في سنة
الدرر للمراوي

المخطوطة التيمورية هذه لا اخت لها في بلدان المشرق ، على ما نعلم . وكنت احسبها الوحيدة في العالم الى ان افادني اخيرا الاستاذ نيكلسون Nicholson من جامعة كمبردج ان في مكتبة ليدن (هولاندة) مخطوطة معنونة «اعيان الاعيان وابناء الزمان» للسيوطي وانها هي الموءلف نفسه .

ومن الغريب ان ذكر هذا الموءلف فات العالم الالمانى بركلمان في كتابه "Geschichte Arabischen Literatur" كما انه فات الاستاذ نيكلسون في كتابه "A Literary History of the Arabs" والاستاذ هوار في "Littérature Arabe" والمرحوم جرجي زيدان في «تاريخ آداب اللغة العربية» . على ان حاجي خليفة اشار اليه في كتابه «كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون» مرّة تحت «نظم» واخرى تحت «اعيان» ممّا لا يبقي شكاً في ان السيوطي وضع كتاباً بهذا الاسم كانت نسخه متداولة معروفة في منتصف القرن السابع عشر في ايام حاجي خليفة .

مخطوطة ليدن

في كاتلوك مكتبة ليدن تحت رقم ٨٧٣ (٤١٦) (٢) Warn. مخطوطة معنونة «أعيان الأعيان وابناء الزمان» وموصوفة بانها «وحيدة» من نوعها . ولقد علّق الاستاذ Dozy واضع الكاتلوك ما معناه ان الموءلف السيوطي يسمي كتابه هذا في مقدمته «نظم

العقيان في أعيان الأعيان» • ولقد كلفنا الاستاذ سنوك هرغرينه
بنقل المخطوطة هذه لنا بالفوتوغراف فتفضل وفعل وارسل لنا
صورتها بحيث تمكنّا من معارضتها بمخطوطتنا •

مخطوطة ليدن صفحاتها ٧٤ من القطع المتوسط وهي مخرومة (٢)
وعنوانها :-

« أعيان الأعيان وابنا »
« الزمان للعلامة الامام »
« العمدة الهمام جلال الدين »
« عبد الرحمن الايوطي الشافعي »
« تعمّد الله برحمته »
« آمين »

وهاك ما جاء في آخرها :-

« تم آخر ما وجد والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله »
« وصحبه وسلم وكان الفراغ »
« من كتابته على يد العبد الفقير الى الله تعالى الشريف احمد بن »
« احمد بن حسن »
« الرديني الحسني حادي عشرين جمادى الآخرة سنة اربع وسبعين »
« وتسعمائة (٣) وحسبنا الله ونعم الوكيل »
« وصلى الله على سيدنا محمد »
« وآله وصحبه »
« وسلم »

وعلى الهامش في آخر الكتاب :-

« انتهاء مطالعة ونقل فقير »

« عفو ربه الصمد احمد بن محمد »

« على (٤) ابن احمد الشافعي الحلبي الشهير »

« باين الملا عفا الله تعالى عنه »

« بقسطنطينية المحروسة »

« عام »

« ٩٨٠ » (٥)

فيكون عمر مخطوطة ليدن ٣٦١ سنة مما يجعلها ١١٩ سنة اقدم من
المخطوطة التيمورية .

العلاقة بين المخطوطتين

لنا ان نقول على سبيل الاجمال ان مخطوطة مصر على سقامتها
اضبط من مخطوطة ليدن واقل اغلاطا منها . ولكن هنالك من
التشابه بين بعض الاغلاط ومواطن بعض الكلمات الساقطة (٦)
ما يوئد لنا ان احدي المخطوطتين اعتمدت على الثانية . ولما كانت
مخطوطة ليدن اقدم من مخطوطة مصر بمئة وتسع عشرة سنة كان
لا بد لنا من الجزم ان نسخة ليدن - او اختها - هي نفسها التي نقل
عنها الجينيبي ووصفها في آخر نسخة مصر بقوله «سقيمة» .

(٤) «على» او «علي» ؟

(٥) قابل قراءة Meursinge ص ٤٨ من المقدمة اللاتينية التي وضعها لكتاب «طبقات

المفسرين» (ليدن ١٨٣٩)

(٦) انظر ترجمة الديري مثلا صفحة ٢٧

الناسخ - الجيني

ابراهيم بن سليمان الجيني ناسخ المخطوطة التيمورية ترجمه المرادي في «سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر» (١ : ٦) ونعته بـ «الفاضل الاديب الالعي العلامة المتقن» * و اضاف الى ذلك انه «كان فقيهاً نحرياً مفنناً مؤرخاً حافظاً للوقائع مطّلعاً على غوامض النقول وحائزاً للاصول» * ويؤخذ من المرادي ان الجيني هذا وُلد في حدود الاربعين بعد الالف (١٦٣٠ م) في جينين (جنين اليوم) من اعمال نابلس، ورحل الى دمشق واستوطنها، وكتب كتباً عديدة بخطه * وكان له معرفة في اسماء الكتب ومؤلفيها والاسماء والالقباب والوفيات * ثم رحل الى مصر واخذ فيها عن مشايخ اجلاء * ويختم المرادي ترجمته بقوله : «وبالجملة فقد كان من محاسن دمشق» * توفي بها يوم الثلاثاء سادس صفر سنة ثمان ومائة الف [١٦٩٦ م] ودفن بتربة باب الصغير *

لم يكن الجيني ناسخاً فحسب بل كان مصححاً - على ما ذكر هو عن نفسه في آخر نسخته * وبرغم ذلك فان نسخته نفسها جاءت سقيمة محشوة بالاغلاط وفيها كثير من الكلمات الساقطة * وكم كنا نود لو انه كان اهلاً لتلك الشهرة التي نسبها اليه المرادي * والذي يلوح لنا انه كان فقيهاً اكثر منه اديباً، وخطّاطاً اكثر منه فقيهاً *

المولّف - السيوطي

زها السيوطي عام ٨٤٩ - ٩١١ هـ (١٤٤٥ - ١٥٠٥ م) في عصر المماليك المتوسط • وهو عصر جمع وشرح وتفسير، لا عصر ابداع واستنباط • فجاءت حياة السيوطي افضل انموذج للحياة العلمية في ذلك العصر • ويمكن اعتبار كتاباته، السيكلويدية في موضوعاتها ودائرة اتساعها، مجسّم العلوم الاسلامية في القرن الخامس عشر •

يراعة السيوطي التي لم تعرف الملل لم تترك قط موضوعا في حقل المعرفة الا تناولته • فمن علوم قرآنيّة وحديثيّة وفقهيّة، الى علوم فلسفية وتاريخية، الى علوم فنية وادبية ولغوية - الى غير ذلك من مختلف العلوم الرائجة • ولقد قال هو عن نفسه في ترجمة حياته في «حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة» (١ : ١٥٧) انه وضع ثلاثئة موءلّف • وتلميذه ابن اياس يذكر في «تاريخ مصر» (٦٣:٣) ان مصنّفات استاذه ٦٠٠ موءلّفا. اما العالم الالمانى Flügel فلقد جمع له قائمة تحوى ٥٦١ مصنّفا • وهو عدد يكاد يكون غير قابل التصديق لولا ان بعضها كراريس قصيرة تدل على رغبة الموءلف في طرق مواضيع غريبة واهية كما يستدل من عناوينها • واليك بعضها: «الاسفار عن قلم الاظفار» - بلوغ المآرب في قصص الشارب» - «بلوغ المآرب في اخبار العقارب» - «الوديك في فضل الديك» - «التعظيم والمنة في ان ابوي رسول الله من الجنة» - «رسالة في النعال الشريفة النبوية» - «في جيب قميص النبي صلعم» - «ما

رواه الواعون في اخبار الطاعون» - مسألة ضربى زيدا قائما» الخ •
 اما اهم موءلفاته فهي:- «الاتقان في علوم القرآن» - «تكملة تفسير
 القرآن للشيخ جلال الدين المحلي» (اشتغله باربعين يوما) - «حسن
 المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة» (جمعه من ٢٨ مصنفًا) - «المزهر»
 - «تاريخ الخلفاء» - «طبقات الحفاظ» (اختصار الذهبى وتكملته) -
 «لب اللباب في تحرير الانساب» (وهو اختصار عز الدين ابن الاثير •
 اختصره في عشرة ايام متوالية، كما قال في آخره) •

ومن هذا يتبين ان السيوطي كان جماعة وملخصا ومختصرا •
 ويظهر انه ايضا كان خطأا وربما نسب الى نفسه موءلفات لغيره
 وقعت نسخها بين يديه •

ولنسمح الان للسيوطي ليقص علينا سيرة حياته كما رواها بنفسه
 في «حسن المحاضرة (١ : ١٥٥ - ١٦١) وقد اقتطفنا منها ما يلي
 ببعض التصرف:-

«كان مولدى في اسيوط في مستهل رجب سنة تسع واربعين وثمانمائة
 [١٤٤٥ م] • ونشأت يتيما (٧) • فحفظت القرآن ولى دون الثمان، وشرعت
 في الاشتغال بالعلم من مستهل سنة اربع وستين • واُجِزت بتدريس العربية
 في مستهل سنة ست وستين (٨) • وقد التفت في هذه السنة • فكان اول شيء
 التفتة «شرح الاستعاذة والبسملة» • ولازمت في الفقه شيخ الاسلام علم الدين
 البلقيني وشيخ الاسلام شرف الدين المناوي • ولزمت في الحديث والعربية

(٧) كان والده قاضيا بمصر وتوفي عام ١٤٥١ م عندما كان السيوطي عمرا خمس

سنوات ونصف

(٨) كل ذلك يدل على نبوغه

شيخنا الامام تقي الدين الشبلي فواظبته اربع سنين ولم انفك عنه الى ان مات . ولزمت شيخنا العلامة محيي الدين الكافيجي . فاخذت عنه الفنون ، وكتب لي اجازة عظيمة . وسافرت بحمد الله الى بلاد الشام والحجاز [١٤٦٤] سنة ١٤٦٤ [] واليمن والهند والمغرب والتكرور . وافتيت من مستهل سنة احدى وسبعين . وُرزقت التبحر في سبعة علوم: التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان والبديع على طريقة العرب والبلغاء لا على طريقة العجم واهل الفلسفة . والذي اعتقده ان الذي وصلت اليه من هذه العلوم السبعة - سوى الفقه والنقول التي اطلعت عليها فيها - لم يصل اليه ولا وقف عليه احد من اشاخي . فضلا عن هو دونهم . ولو شئت ان اكتب في كل فصل مسألة مصنفا باقوالها واُدلتها النقليّة والقياسية ومداركها ونقوضها واجوبتها لقدرت على ذلك من فضل الله لا بحولي ولا بقوتي .»

وللسيوطي غير هذه الترجمة بقلمه ترجمة في «ذيل طبقات» الشعراني واخرى في «الكواكب السائرة» للغزي الذي اعتمد على ما كتبه الشعراني . وغيرها في «النور السافر عن اخبار القرن العاشر» لعبد القادر الشهير بالعيدروس . وترجمة حافلة في «السنا الباهر بتكميل النور السافر» لمحمد الشلّي اليمني . وترجمة انتقادية في «الضوء اللامع» لاساتذه وخصمه الشهير السخاوي . ولقد اورد تلميذه ابن اياس نتفاً من حياته مبثّرة في كتابه «تاريخ مصر» .

ويؤخذ من هذه المظانّ زيادة عما نقلناه ان السيوطي تولّى التدريس في المدرسة الشيعونية وهو المركز الذي كان يشغله والده . وبعدئذ (سنة ٨٩١هـ - ١٤٨٦م) قرّر في مشيخة البيروية (ابن اياس ٢: ٢٣٦) . وسنة ٩٠٢هـ - ١٤٩٦م عهد اليه الخليفة المتوكل بوظيفة

لم يسمع بمثلها قط - وهي انه جعله على القضاة قاضيا كبيرا يولّي
منهم من يشاء ويعزل من يشاء مطلقا في سائر ممالك الاسلام، على ما
ذكر ابن اياس (٣٠٧:٢) * وقاده طمعه لقطع 'جعل' الصوفيين في
مدرسته بالخائفة اليبيرية فثار عليه نائبرهم وكادوا ان يقتلوه (ابن
اياس ٣٣٩:٢) وبعد محاكمته عزله السلطان طومان باي فانزوى
بطلنا في بيته في جزيرة الروضة الى ان توفاه الله *

وللسيوطي قبر باسيوط يزار * ولكنه قبر مزور * لان المذكور في
ترجمته انه توفي بالقاهرة ودفن بها في مقبرة قوصون * ولقد
استفسرنا العلامة تيمور باشا بشأن هذه المقبرة فكتب الينا ما خلاصته:
«وقد بحثت كثيرا عن هذه المقبرة حتى اهديت اليها * فإذا بها
قبة فخمة ارضها تعلو عن الارض ويصعد اليها بدرج * وقد درست
القبور التي بها ما عدا قبر السيوطي، وهو في زاوية منها * ولعل
الذي ابقى عليه اعتقاد العامة فيه * فان اهالي تلك الجهة يزورونه
ويندرون له ويسمونه بسيدي جلال» *

ليس من النصفة بشيء ان نقيس السيوطي، وهو المحسوب نابغة
زمانه واشهر علماء عصره، بمقاييس اليوم * والا فمن راجع ما رواه
هو عن نفسه في ترجمة حياته يشتم ولا بد رائحة الادعاء والمفاخرة *
ومن دقق في تراجم الاشخاص الذين عرفهم السيوطي معرفة شخصية
وذكرهم في «نظم الأعيان» كابن ظهيرة (ص ٢٠) والناسجي
(ص ٢٧) والشارمساخي (ص ٤٤) والسخاوي (ص ١٥٢) يحسب

ان الرجل فضلا عن انه كان فخورا كان يميل للجدل والمشاخنة ،
 ان لم نقل للخصام . على ان شعور الكثيرين من معاصري السيوطي
 وزملائه كان صريحا ضده ومنهم من اتهمه بعدم الوفاء والاخلاص .
 اما حامل لواء الثورة عليه فكان قرنه ومعاصره السخاوي . بيد ان
 السخاوي لم يتنكر للسيوطي الا بعد ان صار السيوطي من اقاربه في
 العلم . فوقع بينهما ما وقع من الخلاف والمشادة . اما قبل ذلك فقد
 كان السخاوي حسن الراي فيه يوم ان كان يافعا من طبقة تلاميذه
 المترددين عليه ، فقال في ترجمة والده ابي بكر السيوطي في «التبر
 المسبوك في ذيل السلوك» (ص ٣٥٧) : «وهو والد (٩) الفاضل
 جلال الدين عبد الرحمن احد من اكثر من التردد عليّ ومدحني
 نظما ونثرا . نفع الله به» . اما في «الضوء اللامع» فالسخاوي وصف
 السيوطي «بالحق» و«الهوى» وختم ترجمته بقوله : «فسبحان واهب
 العقول» . وكان السخاوي في كتابه هذا كلما وجد مناسبة تحامل
 على السيوطي وذمه ، كقوله في ترجمة تلميذه عبد الجبار بن علي
 الأخطابي «ولا يخلو من هوس كشيخه» (١٠) .

على ان السيوطي في دوره هاجم السخاوي وطعن فيه في ترجمة

(٩) «ولد» في الاصل وهو خطأ ظاهر . والنسخة كثيرة الاغلاط لا يؤمن لها
 (١٠) راجع ايضا في «الضوء اللامع» ترجمة تلميذ السيوطي عبد القادر بن حسين المعروف
 بابن المغيزل حيث ينسب السخاوي للسيوطي «سوء العشرة» ، و ترجمة علي
 بن محمد بن عيسى الاشمونى حيث ينسب له «الحق» ، و ترجمة ابي النجا بن
 خلف المصري حيث يصفه بـ «الحسد»

حياته (ص ١٥٢) وقال «انه لا يحسن في غير الفن الحديثي شيئاً اصلاً» .

وهناك حقيقة هامة لا بد لنا من بسطها، وربما كان فيها السرُّ لفهم عقلية السيوطي وادراك الشيء الكثير من ماجرياته واقواله . تلك الحقيقة هي ان السيوطي كان يعتقد عن نفسه انه هو «المبعوث» على راس المئة التاسعة (٨٩٩) مجدداً لدين الاسلام ومحياً له، وذلك بناءً على الحديث «ان الله يبعث لهذه الامة على راس كل مائة سنة من يجدد لها دينها» . واقتدى السيوطي في ذلك بالفزالي الذي ادعى الاجتهاد في كتابه «المنقذ من الضلال» وأشار فيه الى انه هو المبعوث على راس المائة الخامسة . ومن الذين حسبهم المسلمون مجددين الاشعري والشافعي وعمر بن عبد العزيز .

فكرة المبعوثية هذه يمكننا ان نرافق نشوءها وتطورها في راس السيوطي من كتاباته . فانه لما جاء ان يضع ترجمة لنفسه في كتابه «حسن المحاضرة» (١: ١٥٥) اختار لها مكاناً بين تراجم «المجتهدين» ورتبها بعد ترجمة سراج الدين البلقيني الذي وصفه السيوطي بانه هو المبعوث على راس المائة الثامنة وعقب على ذلك بقوله: «وعسى ان يكون المبعوث على راس المائة التاسعة من اهل مصر» . وفي كتاب «الرّد على من اخلد الى الارض وجهل ان الاجتهاد في كل عصر فرض» (الجزائر ١٩٠٧) مهد السيوطي السبيل لبث دعوته عن نفسه . ولكن الفكرة لم تختمر وهو لم يجاهر بها الى ان وضع

«رسالة فيمن يبعث الله لهذه الامة على راس كل مائة سنة» (١١) ، حتى انه في هذه الرسالة لم يتجاوز في التعبير عن فكرته حد الرجاء . قال: «اني ترجيت من نعم الله وفضله كما ترجى الغزالي لنفسه اني المبعوث على هذه المائة التاسعة لانفرادي عليها بالتبحر في انواع العلوم . . . وقد اخترعت علم اصول اللغة وورثته ولم اُسبق اليه وهو على نمط علم الحديث وعلم اصول الفقه . صارت مصنفاتي وعلوم في سائر الاقطار ووصلت الى الشام والروم والعجم والحجاز واليمن والهند والعجبة والمغرب والتكرور وامتدت الى البحر المحيط ولا مشاركة لي في مجموع ما ذكرته» . ويقول في مكان آخر انه نظم ارجوزة سماها «تحفة المهتدين باسماء المجتهدين» هذه خاتمتها:

وهذه تاسعة المثين قد اتت ولا يُخلف ما الهادي وعد
وقد رجوت اني المجدد فيها فضل الله ليس يُجحد

واخيرا في «الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف» (١٢) عبّر عن مبعوثيته بصراحة قاسية: «فانّ ثم من ينفخ اشداقه ويدعي مناظرتي وينكر عليّ دعوى الاجتهاد والتفرّد بالعلم على راس هذه المائة ويزعم انه يعارضني ويستجيش عليّ بمن لو اجتمع هو وهم في صعيد

(١١) مخطوط في ليدن . راجع كاتلوك ليدن نمره ٧٤٤ Warn.

(١٢) مخطوط . كاتلوك ليدن نمره (٤) ٧٤٠ Warn.

واحد ونفخت' عليهم نفخة صاروا هباء منثورا» (١٣) •
 فهل من عجب اذا كثر اعداء السيوطي وحساداه من معاصريه؟
 ومهما يكن من امر السيوطي فان فضله - في نظرنا - قائم في انه
 حفظ لنا كتبا قيمة كان الدهر اخنى عليها لولا قلمه ، ونشر العلوم
 الاسلامية «من الهند الى مراکش» (كما ذكر هو عن نفسه) ، وعمم
 معرفتها • فاهميته التاريخية في انه حفظ العلم للخلف وسهل سبل
 المعرفة للمتأخرين •

اهمية المؤلف

اهمية الكتاب قائمة في انه جمع لنا مئتي سيرة من كبار
 اعيان العالم الاسلامي من رجال ونساء عاشوا حوالى القرن التاسع
 للهجرة (الخامس عشر للمسيح) في مصر وسورية والحجاز والعراق
 والاندلس من سلاطين (عثمانيين ومغول) وقضاة ومقرئين ومحدثين
 وشعراء وفلكيين (كابن مجدي) ورجال سياسة • وما يجعل لهذه
 التراجم لذة خاصة ان اكثر اصحابها ممن عاصرهم السيوطي بنفسه ،
 وبعضهم ممن عرفهم معرفة شخصية • والطريقة التي سار عليها المؤلف
 في وضع التراجم انه ذكر بعد اسم المترجم ولقبه وكنيته سنة ميلاده
 واسماء شيوخه ومصنفاته وسنة وفاته •

(١٣) راجع مقال Goldziher وعنوانه

“Zur Charakteristik Gelâl-ud-Dîn us-Sujûti”

Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften Philosophisch
 Historische (Sitzung.) مجلد ٢٩ عدد ١ ت ١٨٧١ سنة

ابطال الكتاب زهوا اجمالا في القرن التاسع للهجرة ولكن منهم من ولد في القرن الثامن وبعضهم من عمر للعاشر * واول سنة ميلاد يذكرها (١٤) هي للنعماني شهاب الدين احمد * ولد سنة ٧٥٤ ومات سنة ٨٥٢ (صفحة ٤١) * والشارمساحي شهاب الدين احمد ولد قيل ذلك كما يستتج من سيرته (صفحة ٤٤) *

وكان بعض المترجمين لم يزل حيا عند تصنيف الكتاب * وبعضهم كزكريا بن محمد بن احمد (صفحة ١١٣) توفي سنة ٩٢٦ بعد وفاة السيوطي *

ومما يزيد في اهمية الكتاب ان بعض المترجمين لا نجد اثرًا لسيّرهم في غير هذا المصدر * ومنهم من نجد اشارات لهم او تراجم كاملة في ابن اياس، وابن تغري بردي، والاسحاقى، والمقرئى، و«التبر المسبوك»، و«بغية الوعاة» للسيوطي، و«الشقائق النعمانية»، و«الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل»، و«الطبقات الكبرى» للشعراني، و«الضوء اللامع في اعيان القرن التاسع» للسخاوي الى آخر ما هنالك من المصادر المذكورة في حواشي كتابنا هذا * و«الضوء اللامع» هو مخطوط لم ينشر للان بالطبع * منه نسخة في القاهرة واخرى في مكتبة المجمع العلمي العربي بدمشق وثالثة في جامعة ياييل * ولقد استشرنا هذه النسخ الثلاث *

(١٤) وذلك اذا استثنينا سنة ميلاد ابن ابي الوفا (ص ١٣٧) والغزى (ص ١٥٣) المشتبه بصحة نقلهما

ومن الكتب التي اعتمد عليها السيوطي في وضع كتابه هذا معجم البقاعي فانه ذكره لا اقل من تسع مرات وهو من الكتب التي لم تزل لليوم مفقودة .

وفضلا عن ذلك « فنظم العقيان » مرآة تتجلى منها الاحوال الاجتماعية والادبية في اواخر عصر المماليك الذي كان عصر جمود عقلي وسياسي . لذلك نرى المتأدبين يشتغلون بتوافه الامور (١٥) ويعمدون للاسترسال في الاسلوب . ومما يستلفت انتباه القارئ ان معظم المؤلفات المذكورة لكتبة ذلك العصر هي من نوع الشروح والحواشي والتفاسير، مما يدل على قلة الانتاج العقلي الاصلي .

طريقتنا في معالجة المخطوطة

كنا نود المحافظة كل المحافظة على الاصل كما تركه لنا الحسني في مخطوطة ليدن والجنيني في مخطوطة القاهرة لولا ان ذلك الاصل جاء سقيما واهيا لا تكاد صحيفة منه تخلو من اغلاط كتابية ونحوية او تاريخية، حتى ان بعض آيات قرآنية جاءت محرّفة (ص ٢ و ٦) . وذلك فضلا عما في المخطوطتين من الكلمات والجمل الساقطة التي بقي مكانها بياضا . لذلك راينا الافضل في اكثر الاحيان ان نثبت اصلاحا في المتن والاصل في الحواشي . وفي كل الاحوال لم نحدث تغييرا واحدا دون التنويه به وذكر اصله . ولا يخفى ان علامات الفصل، والتقطيع الى فقرات، ووضع عناوين

(١٥) راجع مثلا صفحة ٧٢ بشأن لفظ في المسك وصفحة ٦٥ بشأن دمل الشهاب الحجازي

للتراجيم، كلها من عندنا، مع ان الجينيني فصل ايات الشعر بعضها عن بعض وصدرها عن عجزها بنقط من الجبر الاحمر ومدّ خطأ احمر فوق الكلمة الاولى من كل جملة جديدة • ولقد ضبطنا ايضا اسماء الاعلام بالحر كات الضرورية وقابلنا المادة بمختلف المظان الوارد ذكرها في الحواشي • وذيّلنا الكتاب بالفهارس اللازمة •

اقرار بفضل

وزيادة عن التنويه السابق بفضل سعادة تيمور باشا والاستاذ هرغرنه لا بد لي في الختام من الاعتراف بخدمات عدد من رصفائي وتلاميذتي في جامعة بيروت الذين يصعب احصاؤهم والذين لولاهم لما تمكنت من اخراج هذا الاثر التاريخي النفيس الى عالم المطبوعات في هذه السرعة • ولست بناس عناية السيد الاديب سلّوم مكرزل صاحب المطبعة السورية الاميركية الذي شارف بنفسه امر طباعة هذا الكتاب على المنضدة العربية LINOTYPE وتعهده برعايته الفنية الخاصة • وهو اول كتاب علمي تاريخي يصدر على آلة من هذا النوع •

جامعة برنستون

فيليب حتي

[[١]] بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاعانة والتوفيق (١)

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . هذا تاليف لطيف في تراجم
اعيان العصر على طريقة اهل العلم الراسخين ، لا عموم المؤرخين . قصرته
على الاعيان (٢) ، وافراد الزمان ، ولم ادعُ اليه الجفلى (٣) ، ولا حشدتُ
فيه ، بل انتقيت امثال النبلا ، ولم اورد فيه الا محاسن ، ولا وردتُ الا
زالا ماء غير آسن . وسميته «نظم العقيان» (٤) في اعيان الاعيان ، والله
المستعان (٥) ، وعليه التكلان

(١) «وبه نستعين» في مخطوطة ليدن

(٢) «أعيان الاعيان» - ليدن

(٣) «الجفلا» في الاصل . الجفلى: الجماعة والعامة

(٤) العقيان (بكسر العين) هو الذهب الخالص

(٥) «المستعين» - ليدن

مقدمة

فيها فوائد منشورة تتعلق بالتاريخ

قال الامام الحافظ المجتهد ابو شامة في خطبة «كتاب الروضتين في اخبار الدولتين»: اما بعد، فانه بعد ان صرفت جلّ عمري، ومعظم فكري، في اقتباس الفوائد الشرعية، واقتناص الفرائد الادبية، عنّ لي ان اصرف الى علم التاريخ بعضه، فاحرز بذلك سنة العلم وفرضه، اقتداء بسيرة من مضى، من كل عالم مرتضى. فقلّ امام من الائمة، الا ويحكى عنه من اخبار من سلف فوائد جمّة، منهم امامنا الامام ابو عبدالله الشافعي رضي الله عنه (٦). قال مصعب الزبيري: ما رايت احدا اعلم بايام الناس من الشافعي. ويروى عنه انه اقام على تعلم (٧) ايام الناس والادب عشرين سنة. وقال ما اردت بذلك الا الاستعانة على الفقه، وذلك عظيم الفائدة، جليل العائدة

وفي كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم من اخبار الامم السالفة، وابناء القرون الخالفة، ما فيه عبرة (٨) لذوي البصائر، واستعداد ليوم تبلى السرائر. قال الله عز وجل وهو اصدق القائلين: «وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك وجاءك في هذه (٩) الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين» (١٠). وقال سبحانه: «ولقد جاء من الانباء ما فيه مزدجر حكمة بالغة فما تغني التذر (١١)».

(٦) «تعالى عنه» - ليدن

(٧) هكذا في ليدن. وفي الاصل «تعليم»

(٨) «عبر» - ليدن

(٩) «هذا» في الاصل

(١٠) «القرآن» ١١: ١٢١

(١١) «القرآن» ٥٤: ٥٤-٥

وحدث النبي صلى الله عليه وسلم بحديث ام زرع (١٢) وغيره مما جرى في الجاهلية والاسلام (١٣) ، والاحاديث الاسرائيلية ، وحكى عجائب ما رآه ليلة أسري به وعرج ، وقال : «حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج» . وفي صحيح مسلم عن سماك بن حرب ، قال : قلت لجابر بن سمرة رضي الله عنه : اكنتَ تجالس رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال : نعم كثيرا ، كان (١٤) لا يقوم من مصلاه الذي صلى فيه الصبح حتى تطلع الشمس ، فاذا طلعت قام . وكانوا يتحدثون فيأخذون في امر الجاهلية ويضحكون ويتبسم وفي سنن ابي داود عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال : كان نبي الله صلى الله عليه وسلم يحدثنا عن بني اسرائيل حتى يصبح ، ما يقوم الا الى عظيم (١٥) صلاة

قال ابو شامة : ولم تزل (١٦) الصحابة والتابعون فمن بعدهم يتفاضلون في حديث من مضى ، ويتذكرون ما [٢] سبقهم من الاخبار وانقضى ، ويستشيدون الاشعار ، ويتطلبون الآثار ، وذلك بين من افعالهم ، لمن اطلع على احوالهم ، وهم السادة القدوة ، فلنا بهم اسوة فاعتنيت بذلك وتصفحته ، وبحثت عنه مدة وتطلبت ، فوقفت والحمد لله على جملة كبيرة من احوال المتقدمين والمتأخرين ، من الانبياء والمرسلين ، والصحابة والتابعين ، والخلفاء والولاة ، والفقهاء والمحدثين ، والاولياء والصالحين والشعراء والنحويين ، واصناف الخلق الباقين . ورايت ان المطلع على اخبار المتقدمين ، كانه عاصرهم (١٧) اجمعين ، وانه عندما ينكر (١٨) من احوالهم او يذكرهم ، كانه مشاهدهم ومحاضرهم ، فهو قائم له مقام طول الحياة ، وان كان متعجّل الوفاة

(١٢) حديث ام زرع اورده الترمذي في «الشمال» باب السر . وهو مروي من اوجه بعضها موقوف وبعضها مرفوع

(١٣) ساقطة في «كتاب الروضتين في اخبار الدولتين» (وادي النيل ١٢٨٧) ص ٢

(١٤) ساقطة من ليدن

(١٥) «عظم» - «كتاب الروضتين» ٣

(١٦) «يزل» - ليدن

(١٧) «قد عاصرهم» - ليدن

(١٨) «ينكر في» - ليدن . تفكر في» - «كتاب الروضتين»

نظم العقيان في اعيان الاعيان

قال نعيم بن حماد: كان عبد الله بن المبارك يكثر الجلوس في بيته ،
ف قيل له : ألا تستوحش ؟ فقال : كيف استوحش وانا مع النبي صلى الله عليه
وسلم واصحابه والتابعين لهم باحسان . وانشد بعض الفضلاء :

كتاب اطالعه مودنس^١ احب الي من الآتس
وادرسه فيريني . القرو ن حضروا^(١٩) واعظمهم دارسه

وقد اختار الله سبحانه ان نكون آخر الامم ، واطلعنا على انباء من تقدم ،
لنتعظ بما جرى على القرون الخالية ، وتعيها اذن واعية ، فهل ترى لهم
من باقية ، ولنتقدي بمن تقدمنا من الانبياء ، والائمة والصلحاء^(٢٠) ،
ونرجو^(٢١) بتوفيق الله تعالى ان نجتمع بمن يدخل الجنة منهم ، ونذاكرهم
بما نقل الينا عنهم ، وذلك على رغم انف من عدم الادب ، ولم يكن له في
هذا العلم ارب ، بل اقام على غيه واكب ، والمرء مع من احب
هذا وان الجاهل بعلم التاريخ راكب عمية ، خابط^٢ خبط عشواء ،
ينسب الى من تقدم اخبار من تأخر ، ويعكس ذلك ولا يتدبر ، وان رد^٣
عليه وهمه لا^(٢٢) يتاثر ، وان ذكر لجهله لا يتذكر ، لا يفرق بين صحابي^٤
وتابعي^٥ ، وحنفي ومالكي ، وشافعي^٦ وحنبلي^٧ ، ولا بين خليفة وامير ، وسلطان
وزير ، ولا يعرف من سيرة نبيه صلى الله عليه وسلم اكثر من نبي^(٢٣)
مرسل ، فكيف له بمعرفة اصحابه والصدر الاول ، الذين بذكرهم ترتاح
النفوس ، ويذهب البؤس

ولقد رايت مجلسا ، جمع ثلاثة عشر مدرسا ، ومنهم قاضي قضاة ذلك الزمان ،
وغيره من الاعيان . فجرى بينهم وانا اسمع ذكر من يحرم عليهم الصدقة
وهم ذوو القربى المذكورين في القرآن ، فقال جميعهم بنو^(٢٤) هاشم

(١٩) «حضورا» - ليدن ، وهو الاصح

(٢٠) «والائمة الصلحاء» - ليدن

(٢١) «ونرجوا» - ليدن

(٢٢) «ولا» - ليدن

(٢٣) «انه نبي» - «كتاب الروضتين» ٣

(٢٤) «بنوا» في الاصل

وبنو (٢٤) عبد المطلب ، وحادوا باجمعهم من ذلك (٢٥) عما يجب . فتعجبت من جهلهم حيث لم يفرقوا بين عبد المطلب والمطلب ، ولم يهتدوا الى ان المطلب هو عم عبد المطلب، وان عبد المطلب هو ابن هاشم : فما احقهم بلوم كل لائم اذ (٢٦) هو اصل من اصول الشريعة قد اهلوه ، وباب من ابواب العلوم جهلوه

وقال الصلاح الصفدي في اول تاريخه (٢٧): التاريخ للزمان مرآة، وتراجم العالم للمشاركة في المشاهدة مرقاة [٣] واخبار الماضين لمن عاقر الهموم ملهاة . شعر (٢٨) :

لولا احاديث (٢٩) ابقتها اوائلنا من الندى والردى لم يعرف السرُ
وربما افاد التاريخ حزما وعزما ، وموعظة وعلمًا ، وهمة تذهب همًا ،
وثباتا (٣٠) يزيل وهنا (٣١) وصبرا ينمته (٣٢) الناس بمن مضى ،
واحساسا (٣٣) يوجب الرضا بما مر (٣٤) وحلا من القضا ، «وكلا نقص
عليك من انباء الرسل ما ثبت به فؤادك» (٣٥) . «لقد كان في قصصهم عبرة
لأولي الالباب (٣٦)»

وقال الشيخ ولي الدين العراقي في «شرح سنن ابي داود» في حديث جبرير انه مسح على الخفَّين . فقليل له في ذلك ، فقال : رأيت النبي صلى الله

(٢٥) «وعدلوا باجمعهم في ذلك» - «كتاب الروضتين» ٣

(٢٦) «ان» - «كتاب الروضتين»

(٢٧) من هذا التاريخ اجزاء مخطوطة في مكتبة البارودي وهي الان في جامعة برنستون ولكن الجزء الاول منها ناقص

(٢٨) ساقطة من ليدن

(٢٩) «الاحاديث» - ليدن

(٣٠) «ويانا» - ليدن

(٣١) «وهنا وهما» - ليدن

(٣٢) «بعته» - ليدن

(٣٣) «واحتشى ما» - ليدن

(٣٤) «صبر» - ليدن

(٣٥) «القرآن» ١١: ١٢١

(٣٦) «القرآن» ١٢: ١١١

نظم العقيان في اعيان الاعيان

عليه وسلم يمسح عليهما . ف قيل له انما كان ذلك قبل نزول المائدة، فقال :
ما اسلمت الا بعد نزول المائدة . فيه الاستدلال بالتاريخ عند الحاجة
اليه ، فان جريرا استدلل بتاريخ اسلامه على بقاء حكم المسيح على
الخفين وانه لم ينسخ . قال وقد وقع الاستدلال بالتاريخ في الكتاب العزيز
في قوله تعالى (٣٧) «يا اهل الكتاب لم تحاجون في ابراهيم وما انزلت
التوراة والانجيل الا من بعده ، افلا تعقلون» (٣٨) . فانه تعالى استدلل على
بطلان دعوى اليهود في ابراهيم انه يهودي ودعوى النصارى في ابراهيم انه
نصراني بقوله «وما انزلت التوراة والانجيل الا من بعده». وهذا من
لطائف الاستدلالات ونفائسها

وقال غيره من فوائد التاريخ واقعة رئيس الروماء مع اليهودي الذي
اظهر كتاباً فيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر باسقاط الجزية عن
اهل خيبر ، وفيه شهادة الصحابة منهم علي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنهم .
فحمل الكتاب الى رئيس الروماء ، ووقع الناس به في غرّة . فعرضه
على الحافظ (٣٩) ابي بكر الخطيب ، فتامله وقال (٤٠) مزور . ف قيل
له من اين لك ذلك ؟ فقال : فيه شهادة معاوية وهو اسلم عام الفتح وفتح
خيبر سنة سبع . وفيه شهادة سعد بن معاذ ومات سعد يوم بني قريظة قبل خيبر
بستين . ففرّج ذلك عن الناس غمّاً

وروي عن اسماعيل بن عياش انه قال: كنت بالعراق فاتاني اهل الحديث
فقالوا ها هنا رجل يحدث عن خالد بن معدان . فاتيت فقلت : ايّ سنة
كتبت عن خالد بن معدان ؟ فقال سنة ثلاث عشرة ومائة . فقلت : انك تزعم
انك سمعت منه بعد موته بسبع سنين ، لان خالد مات سنة ست ومائة

وروي عن الحاكم ابي عبد الله قال: لما قدم علينا ابو جعفر محمد
بن حاتم الكشي وحدث عن عبد بن حميد ، سألته عن مولده ، فذكر انه ولد

(٣٧) «قل» زائدة هنا في الاصل وفي ليدن

(٣٨) «القرآن» ٥٨:٣

(٣٩) «الحافظ الكبير» - ليدن

(٤٠) «وقال فقال» في الاصل

سنة ستين ومائتين • فقلت لاصحابنا هذا سمع من عبد بن حميد بعد موته بثلاث عشرة سنة

وذكر قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان قال : وجدت في كتاب «الشامل في اصول الدين» لامام الحرمين ، وذكر طائفة من الثقات الاثبات ، ان هؤلاء الثلاثة تواصلوا على قلب الدُّول (٤١) والتعرض لافساد المملكة [٤] واستعطاف القلوب واستمالتها ، وارتاد كل واحد منهم قطرا • اما الجَنَابِي فاكتناف الاحساء (٤٢) ، وابن المقفَّع (٤٣) توغل في اطراف بلاد الترك ، وارتاد الحَلَّاج بغداد فحكم عليه صاحباه بالهلكة والقصور عن درك الامنية لبعده اهل العراق عن الانخداع • هذا آخر كلام امام الحرمين • ثم قال ابن خلكان : وهذا (٤٤) لا يستقيم عند ارباب التواريخ لعدم اجتماع الثلاثة المذكورين في وقت واحد • امّا الحَلَّاج والجَنَابِي فيمكن اجتماعهما (٤٥) ولكن لا اعلم هل اجتماعا او لا • وذكر قتل الحَلَّاج في سنة تسع وثلاثمائة ، ووفاة الجَنَابِي في سنة احدى وثلاثمائة (٤٦) ، وقتل ابن المقفَّع في سنة خمس واربعين ومائة • ثم ان ابن خلكان قال : لعلّ امام الحرمين اراد المقفَّع الخراساني وانما الناسخ حرّف عليه • ثم فكرت ان ذلك ايضا (٤٧) لا يصح لان المقفَّع الخراساني قتل نفسه بالسّم في سنة ثلاث وستين ومائة

قلت : ويشبه هذا ما سمعته من بعض الشيوخ ان ابن مالك والشاطبي حضرا عند البارزي • وان الشاطبي اراد ان يصنّف في النحو وابن مالك اراد ان يصنّف في القراءات • فاشار البارزي على كل منهما بعكس ما اراد •

(٤١) «الدولة» - ابن خلكان «وفيات الاعيان» (باريس) ٢١٨:١

(٤٢) «الاحنا» في الاصل وفي ليدن • راجع ابن خلكان ٢١٨:١

(٤٣) «المقنّع» - ليدن • وهكذا وردت في ليدن فيما يلي

(٤٤) «وهذا الكلام» - ابن خلكان ٢١٨:١

(٤٥) ابن خلكان (٢١٨:١) يزيد هنا «لانهما كانا في عصر واحد»

(٤٦) «اثنين وثلاثين وثلاثمائة» - ابن خلكان ٢٢٠:١

(٤٧) ساقطة من ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

وهذه الحكاية باطلة جمع فيها بين ثلاثة انفس (٤٨) من ثلاثة قرون .
فان الشاطبي مات سنة تسعين وخمسائة ، وابن مالك ولد سنة ستمائة او
احدى وستمائة بعد موت الشاطبي باكثر من عشر سنين ، ومات سنة اثنتين (٤٩)
وسبعين وستمائة . والبارزي كان بعد السبعائة ، فانه مات منذ سنة ثلاث
وثلاثين وسبعائة . وانما الذي وقع مما يشبه هذا ، ما ذكره ياقوت الحموي
في «معجم الادباء» في ترجمة الحافظ ابي الفضل محمد بن ناصر السلامي ،
انه كان هو والشيخ ابو منصور موهوب ابن الجواليقي يقرآن على ابي زكريا
التبريزي ، وكان ابو منصور يطلب الحديث وابن ناصر يطلب اللغة .
فقال لهما ابو زكريا: سيقع (٥٠) الامر بالعكس فتصير انت يا ابن ناصر
محدثنا ، وتصير انت يا ابا منصور لغويا . فكان الامر على ما ذكر

قال (٥١) الامام الرافعي في «تاريخ قزوين»: 'كتب التاريخ ضربان: ضرب
تقع العناية فيه بذكر الملوك والسادات، والحروب والغزوات ، وبناء
البلدان وفتوحها ، والحوادث العامة كالاسفار والامطار والصواعق والبواقي
والنوازل والزلازل ، وانتقال الدول (٥٢) وتبديل الملل (٥٣) والنحل ،
واحوال اكابر الناس في المواليد والاملاكات والتهاني والتعازي ، وما
يجري مجراها . وضرب يكون المقصد فيه بيان احوال اهل العلم والقضاة
وفضلاء الروماء ، واهل المقامات الشريفة ، والسير المحمودة من اوقات
ولادتهم ووفاتهم ، وطرف من مقالاتهم ورواياتهم ومشايخهم ورواتهم .
وبهذا الضرب اهتمام علماء الحديث ، انتهى .

قال (٥٤) القاضي تاج الدين السبكي في «الطبقات الكبرى» : قاعدة
في المؤرخين نافعة جدا . فان اهل التاريخ ربما وضعوا من اناس ورفعوا

(٤٨) «بين ثلاثة انفس من ثلاثة انفس» - ليدن

(٤٩) «اثنتين» في الاصل

(٥٠) «سيتبع» - ليدن

(٥١) «فصل قال» - ليدن

(٥٢) «الدولة» - ليدن

(٥٣) «وتبديل الملل» - ليدن

(٥٤) «فصل قال» - ليدن

اناسا بالتعصب او الجهل [٥] ولمجرد اعتماد على نقل من لا يوثق به ، او غير ذلك من الاسباب . والجهل في المؤرخين اكثر منه في اهل الجرح والتعديل ، وكذلك التعصب (٥٥) . فالرأي عندنا ان لا يُقبل مدح ولا ذم من المؤرخين الا بما اشترطه الشيخ الامام الوالد حيث قال ونقلته من خطه في مجاميعه : يشترط في المؤرخ الصدق ، واذا نقل (٥٦) ان يعتمد اللفظ دون المعنى ، وان لا يكون ذلك الذي نقله اخذه في المذاكرة وكتبه بعد ذلك ، وان يسمى المنقول عنه . فهذه شروط اربعة فيما ينقله . ويشترط فيه ايضا لما يترجمه من عند نفسه ، ولما عساه يطول في التراجم من المنقول ويُقصر : ان يكون عارفا بحال صاحب الترجمة علما ودينا وغيرهما من الصفات ، وهذا عزيز جدا ، وان يكون حسن العبارة عارفا بمدلولات الالفاظ ، وان يكون حسن التصور حتى يتصور في حال ترجمته جميع حال ذلك الشخص ويعبر عنه بعبارة لا تزيد عليه ولا تنقص عنه ، وان لا يغلبه الهوى (٥٧) ، فيخيّل اليه هواء الاطّاب في مدح من يحبه ، والتقصير في غيره . بل اما ان يكون مجرّدا عن الهوى - وهو عزيز ، واما ان يكون عنده من العدل ما يقهر به هواء ، ويسلك (٥٨) طريق الانصاف . فهذه اربعة شروط اخرى ، ولك ان تجعلها خمسة ، لان حسن تصويره وعلمه قد لا يحصل الاستحضار حين التصنيف فيجعل حصول التصوير زائدا على حسن التصور والعلم . فهي تسعة شروط في المؤرخ . واصعبها الاطلاع على حال الشخص في العلم فانه يحتاج الى المشاركة في علمه والقرب منه حتى يعرف مرتبته . انتهى . وذكر ان كتابته لهذه الشروط كانت بعد ان وقف على كلام ابن مَعِين في الشافعي ، وقول احمد ابن حنبل انه لا يعرف الشافعي ولا يعرف ما يقول . قال ولده ، وما احسن قوله ، ولما عساه يطول في التراجم من المنقول ويقصر ، فانه اشار به الى فائدة جليلة يغفل

(٥٥) هنا اغفل الناسخ، وربما المؤلف، نحو خمسة اسطر من السبكي . راجع «طبقات

الشافعية الكبرى» (مصر) ١٩٧:١

(٥٦) «نقبل» في الاصل

(٥٧) «الهوا» - ليدن

(٥٨) «ويسالك» - ليدن

عنها كثيرون ، ويحترزونها الموفقون ، وهي تطول التراجم وتقصيرها فرُب محتاط لنفسه لا يذكر الا ما وجده منقولاً ثم ياتي الى من يبغضه فينقل جميع ما ذكر من مذامه ويحذف كثيرا مما ينقل من مبادئه ، ويحيي الى من يحبه فيعكس فيه ويظن المسكين (٥٩) انه لم يات بذنب ، وانه (٦٠) ليس يجب عليه تطويل ترجمة احد ولا استيفاء (٦١) ما ذكر من مبادئه . ولا يظن المغتر ان تقصيره لترجمته بهذه النية استزراء به وخيانة لله ولرسوله وللمؤمنين في تادية ما قيل في حقه من مدح وذم . فهو كمن يذكر بين يديه بعض الناس فيقول «دعونا منه» او «الله يصلح حاله» فيظن انه لم يغتبه وما يظن ان ذلك من اقبح الغيبة (٦٢) . انتهى

فائدة: قال الصلاح الصفدي في اول تاريخه: 'يبدأ في التراجم باللقب ، ثم بالكنية ، ثم بالاسم ، ثم بالنسبة الى البلد ، ثم الى الاصل ، ثم الى المذهب في [٦] الفروع ، ثم الى المذهب في الاعتقاد ، ثم الى العلم والصناعة والخلافة ، والسلطنة والوزارة والقضاء ، والامرة والمشيخة كلها تقدم على الجميع . فيقال في الخليفة : امير المؤمنين الناصر لدين الله ابو العباس (٦٣) السامري البغدادي الهاشمي القرشي العباسي الشافعي الاشعري . ويقال في اشياخ العلم (٦٤) : العلامة والحافظ او المسند فيمن عمر واكثر الرواية او الامام او الشيخ او الفقيه ، ويورد (٦٥) الباقي الى ان يختم الجميع بالاصولي او المنطقي او النجوي

فائدة: قال الصلاح الصفدي: رايت الفضلاء قد كتبوا بعض الشهور بشهر كذا وبعضه لم يكتبوا فيه شهرا ، وطلبت الخاصة في ذلك فلم اجدهم اتوا

(٥٩) «المسلمين» في الاصل وفي ليدن . راجع «طبقات الشافعية» ١: ١٩٨

(٦٠) «لانه» - ليدن

(٦١) «اسقاط» في الاصل . «استسقاط» - ليدن . راجع «طبقات الشافعية» ١: ١٩٨

(٦٢) «العيب» في الاصل . راجع «طبقات الشافعية» ١: ١٩٨

(٦٣) «ابو العباس احمد» - ليدن

(٦٤) «للعلم» - ليدن

(٦٥) «ويسرد» - ليدن

بشهر الا مع شهر اوله يكون حرف راء وهو شهر (٦٦) ربيع، وشهرا (٦٦) رجب ورمضان . ولم ادرِ العلة في ذلك ما هي ولا وجه المناسبة ، لانه كان ينبغي ان يحذف لفظ شهر من هذه لانه يجمع في ذلك راآن قلت قد تعرض للمسئلة من المتقدمين ابن درستويه فقال في «الكتاب المتمم»: الشهور كلها مذكرة الا جمادى . وليس شيء منها يضاف اليه شهر الا شهرا ربيع وشهر رمضان . قال الله تعالى «شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن» (٦٧) . وقال الراعي:

شهري ربيع ما تذوق لبونهم الا حموضا حومة (٦٨) ودويلا

فما كان من اسمائها اسما لشهر (٦٩) او صفة قامت مقام الاسم فهو الذي لم يجز ان يضاف الشهر اليه ، ولا يذكر معه ، كالمحرم انما معناه الشهر المحرّم وهو من الاشهر الحرم ، وكصفر وهو اسم معرفة كزيد من قولهم صفر الاناء يصفر صفرا اذا خلا . وجمادى وهي معرفة وليست بصفة وهي من جمود الماء ، ورجب وهو معرفة مثل صفر وهو من قولهم رجبت الشيء اي عظمته لانه ايضا من الاشهر الحرم ، وشعبان وهو صفة بمنزلة عطشان من التشعب والتفرق ، وشوال وهو صفة جرت مجرى الاسم وصارت معرفة وفيه (٧٠) تشول الابل ، وذو القعدة وهو صفة قامت مقام الشهر والقعود عن التصرف ، كقولك هذا الرجل ذو (٧١) الجلسة فاذا حذفت الرجل قلت ذو (٧٢) الجلسة ، وذو الحجة ماخوذ من الحجج . واما الربيعان ورمضان فليست باسماء للشهر ولا صفات له ، فلا بد من اضافة شهر اليها كقولك شهر ربيع وشهر رمضان . وبذلك على ذلك ان رمضان فعلان

(٦٦) «شهر» - لين

(٦٧) «القرآن» ١٨١:٢

(٦٨) «وحمة» في الاصل . وفي ملحمة الراعي «جمهرة اشعار العرب» للقرشي:
«الا حموضاً وخمة وذبيلا»

(٦٩) «للشهر» - لين

(٧٠) «وفيها» في الاصل وفي لين

(٧١) «ذوا» - لين

(٧٢) «ذوا» - لين

نظم العقيان في اعيان الاعيان

من الرضا كقولك الغليان ، وليس الغليان بالشهر ، ولكن الشهر شهر
 الغليان . وجعل رمضان اسما معرفة للرمضا فلم يعرف لذلك . فاما رواية
 الحديث فيروون انه اسم من اسماء الله تعالى . وربيع انما هو اسم للغيث
 وليس الغيث بالشهر ، ولكن الشهر شهر غيث . وصار ربيع اسما للغيث
 معرفة كزيد . فاذا قلت شهر ربيع فالاول (٧٣) والآخر صفتان لشهر
 واعرابهما كاعرابه ولا يكونان صفة لربيع وان كانا معرفة ، لانه ليس هنا
 ربيعان ، وانما هو ربيع واحد [٧] وشهرا ربيع . ولو كانا كذلك لكانا
 نكرتين ، ولكن مضافان الى معرفة (٧٤) ، وصارا (٧٥) به معرفة . انتهى
 كلام ابن درستويه

(٧٣) «الاول» - ليدن

(٧٤) «مضافا الى معرفة» في الاصل وفي ليدن

(٧٥) «وصار» - ليدن

حرف الهمزة

١ - الباعوني ، برهان الدين ابراهيم بن احمد

ابراهيم بن احمد بن ناصر بن خليفة بن فرج (١) الباعوني (٢) ثم الدمشقي قاضي قضاة دمشق ، الامام العالم الاديب البارع ، برهان الدين ابراهيم ابو اسحق (٣) ابن العلامة قاضي القضاة شهاب الدين . ولد في سابع عشرين (٤) رمضان سنة ست او سبع وسبعين وسبعمائة . وسمع المسلسل بالاولية (٥) من الحافظ ابي الفضل العراقي والحافظ ابي الحسن الهيثمي . وسمع من والده الثالث من فوائد الاخشيد ، ومن التقي صلاح بن خليل الكناني ، ومشيخة قاضي المارستان تخريج السمعاني ، ومن شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن احمد بن خطاب بن السر القدسي الموذن الاربعين الصوفية تخريج ابي نعيم ، ومن عائشة بنت عبد الهادي (٦) البخاري . وبرع في النظم والنثر واختصر «الصحاح» وله ديوان شعر ، وديوان خطب . مات في ربيع الاول سنة سبعين وثمانمائة . ومن شعره :

الم تر اني قد خلقت (٧) كما ترى باخلاق احرار الوري اتخلق (٨)
واني صبار شكور وحامد واني اذا املت لا اتملق
وان عرضت لي حاجة من حوائجي فاني بغير الله لا اتملق

(١) «فرج» - ليدن و«الضوء اللامع في اعيان القرن التاسع» للسخاوي (مخطوطة دمشق)

(٢) باعون قرية من اعمال حوران

(٣) «ابي اسحق» في الاصل

(٤) «سابع عشري» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٥) «باولية» في الاصل

(٦) «ابنة ابن عبد الهادي» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٧) «خلقت» في الاصل

(٨) «فيه لزوم ما لا يلزم حيث التزم اللام قبل القاف» - ليدن، على الهامش

نظم العقيان في اعيان الاعيان

واني راض عنه في كل حالة
وان (٩) كنت ذادنيا (١٠) وقادت مذلة
ولست بحمد الله ذا طمع به
ولا خابطا في ظلمة من ضلالة
نظرت الى الدنيا ونعمة آلهها (١١)
وشاهدت هامات لهم بسيوفها
وقد فتحت ابواب شهوتها ولو
وكم بت مسرورا لعمرى بتركها
وقال في ملىح ساع:

لله (١٤) افدي ساعياً
لا بد لي من وصله
جماله سبي الورى
ولو جرى مهما جرى

وقال:

اتى عليّ (١٥) تسمون
وما اعرف ما يكتب
ذكرت شايبي الماضي (١٦)
فيا الله جد بالستر
وبالعفو الذي ارجوه يا
ومهما عشت فاجعلني
وان لم تعف عن زللي
بلا شك ولا ريب
لي من بعد في الغيب
لما صرت ذا شيب
لي يا سائر العيب
ذا العبود والسيب
الهي ناصح العيب
وآثامي فيا ربي

(٩) «ولو» - ليدن

(١٠) «ذنباً» في الاصل

(١١) «لها» في الاصل

(١٢) «امدت» في الاصل وفي ليدن

(١٣) «على النار الندي والملىق» - ليدن

(١٤) «بالروح» - ليدن

(١٥) «لي» في الاصل - «لي الان» - ليدن

(١٦) «في الماضي» في الاصل وفي ليدن

وقال:

سل الله ربك ما عنده ولا تسأل (١٧) الناس ما عندهم
ولا تبغني من سواه الغنى وكن عبده لا تكن عبدهم

٢ - الخجندي، المدني برهان الدين

ابراهيم بن احمد بن محمد بن محمد بن محمد الخجندي (١٨) المدني الحنفي، برهان الدين ابو محمد بن العلامة جلال الدين ابي الطاهر، احد الافاضل الاعيان • ولد سنة تسع وسبعين وسبعمائة • وسمع ابن صديق، والمراغي، واجاز له التتوخي وابن الذهبي • ودرّس وصنّف شرحا على الاربعين النووية • وله نظم وشر وترسل • مات في رجب سنة احدى وخمسين [٨] وثمانمئة بالمدينة النبوية، وقد جاوز السبعين

٣ - ابن خضّر، الفقيه المشارك برهان الدين ابراهيم بن خضّر

ابراهيم بن خضّر بن احمد بن عثمان بن كريم الدين جامع بن محمد (١٩) بن فزارة بن فضالة بن عكاشة بن يحيى بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن ابي الطيب بن هبة الله بن محمد بن ميكائيل بن عمرو بن عثمان بن عفان رضي الله (٢٠) عنه، الشيخ الامام العلامة برهان الدين بن خضّر العثماني القصورى الاصل نسبة الى القصور قرية بالصعيد، القاهري المولد الشافعي • ولد في شوال سنة اربع وتسعين وسبعمائة وسمع عن الشرف ابن الكويك •

(١٧) «تسال» - ليدن

(١٨) الخجندي بضم وفتح كما ضبطها السخاوي في «التبر المسبوك في ذيل السلوك»

(بولاق ١٨٩٦) ص ١٨٨

(١٩) «جامع بن محمد» مكررة في ليدن

(٢٠) «الله تعالى» - ليدن

واجاز له الحافظ زين الدين العراقي . واقبل على العلم حتى برع في النحو وفاق في الفقه ، وتقدم في الفرائض والحساب ، وضرب في غالب الفنون بسهم . وكان اخذ (٢١) عن الجلال البلقيني ، والبرهان البيجوري ، والشمس البرماوي ، وكان ذا علم غزير ودين (٢٢) متين . مات ليلة الخميس خامس عشر المحرم سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة (٢٣)

٤ - ابن صدقة المقدسي ، برهان الدين ابراهيم بن صدقة

ابراهيم بن صدقة بن ابراهيم بن اسماعيل المقدسي الاصل ، ثم القاهري الحنبلي المعروف والده (٢٤) بالصانع (٢٥) البزار (٢٦) الشيخ برهان الدين بن فتح الدين . ولد سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة . وسع من الجمال الباجي وابن حاتم وابي اليمن بن الكويك ، وعبد الرحيم بن رزين ، واحمد بن بنين ، وابي الفتح العسقلاني ، وابن الشيخة والسويداوي وغيرهم . مات يوم الاحد سادس عشر جمادى الآخرة سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة بالقاهرة

٥ - العرياني ، برهان الدين ابراهيم بن عبد الله

ابراهيم بن عبد الله بن اسماعيل (٢٧) بن علي بن محمد بن القاسم بن صالح بن قاسم (٢٨) العرياني برهان الدين . سمع على ابن الحاتم وابن الكشك وآخرين ،

(٢١) «اخذ» - ليدن

(٢٢) «وعلم» - ليدن

(٢٣) قابل ترجمته في «التبر المسبوك» ٢٢٢-٢٢٥

(٢٤) «ولده» - ليدن

(٢٥) «الصانع» - «التبر المسبوك»

(٢٦) «البزار» - ليدن

(٢٧) «احمد» - «التبر المسبوك» ٢٢٦

(٢٨) «هاشم» - «التبر المسبوك» ٢٢٦

واجاز له ابن الذهبي (٢٩) • مات في رجب سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة

٦ - ابن ظهيرة ، برهان الدين قاضي مكة

ابراهيم بن علي بن محمد بن محمد بن حسين بن علي بن احمد بن عطية بن 'ظهيرة بن مرزوق' (٣٠) بن محمد بن علي بن عطيان (٣١) بن هاشم بن حرام بن علي بن راجح بن سليمان بن عبد الرحمن بن حرب بن ادريس بن سالم بن جعفر بن هاشم بن الوليد بن جندب بن عبدالله بن الحارث بن عبدالله بن الوليد بن الوليد بن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم، القرشي المخزومي المكي، برهان الدين ابو اسحق الشافعي، قاضي مكة المشرفة بن القاضي نور الدين، بن قاضي القضاة كمال الدين ابي البركات ابن القاضي جمال الدين ابي السعود • جده الوليد بن الوليد بن المغيرة صحابي رضي الله تعالى عنه • وهو اخو خالد ابن الوليد سيف الله رضي الله عنه • واخوهما هشام ابن الوليد صحابي ايضا من المولفة قلوبهم رضي الله عن الثلاثة • وكان اسلام الوليد قبل اسلام اخويه

روى ابن سعد في «الطبقات» قال: اخبرنا محمد بن عمر [قال] حدثنا ابراهيم بن جعفر [٩] عن ابيه قال ، اسر الوليد يوم بدر اسره عبدالله بن جحش، ويقال سليط بن قيس المازني فقدم في فدايه اخواه خالد وهشام (٣٢) ابنا الوليد بن المغيرة • فتمنع عبدالله بن جحش حتى افتكاه باربعة الاف (٣٣) فخرجا به حتى بلغا به ذا الحليفة فافلت (٣٤) منهما • فاتي

(٢٩) «الذهبي» - ليدن

(٣٠) «مرزوق» - ليدن

(٣١) «عتبان» - ليدن

(٣٢) «فدايه اخوه وهشام» - ليدن

(٣٣) قابل «كتاب الطبقات الكبير» لابن سعد (ليدن) ٩٧:٤ تجد ان السيوطي اقتبس

عن ابن سعد مختصرا

(٣٤) «فادخلت» - ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

النبي صلى الله عليه وسلم . فقال له خالد: هلا كان (٣٥) هذا قبل ان
تفدى (٣٦) قال: كرهت ان تقول قريش انما اتبع محمدا فرارا من الفدا .
ثم اخرجاه (٣٧) الى مكة وهو آمن لهما ، فحبساه بمكة مع نفر كانوا قد
اسلموا ، منهم عياش بن ابي ربيعة ، وسلمة ابن هشام (٣٨) . فدعا (٣٩)
لهما رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل بدر ، ودعا (٤٠) بعد بدر ، للوليد
بن الوليد معهما . فدعا (٤١) ثلاث سنين لهؤلاء الثلاثة . ثم افلت الوليد
من الوثاق فقدم المدينة . فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عياش
بن ابي ربيعة ، وسلمة بن هشام ، فقال تركتهما في ضيق وشدة . فقال له :
انطلق حتى تنزل بمكة على القين فانه قد اسلم ، فتنب عنه واطلب الوصول
الى عياش وسلمة فاخبرهما انك رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم بان تامرهما
بان ينطلقا حتى يخرججا . قال الوليد: ففعلت ذلك فخرججا وخرجت معهما .
فكنت اسري (٤٢) بهما مخافة الطلب والفتنة ، حتى انتهينا الى ظهر (٤٣)
حرة المدينة

وقال ابن سعد: انبأنا محمد بن عمر ، حدثني محمد بن عبد الله ، عن
الزهرى ، عن عروة قال: خرج سلمة بن هشام ، وعياش بن ابي ربيعة ، والوليد
بن ابي ربيعة ، والوليد بن الوليد مهاجرين الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم ، فطلبهم ناس من قريش ليزدوهم فلم يقدروا عليهم . فلما كانوا
بظهر (٤٤) الحرة قطعت اصبع الوليد بن الوليد ، فقال :

(٣٥) ساقطة من ليدن

(٣٦) «يفتدي» - ليدن

(٣٧) «خرججا به» - ليدن

(٣٨) «هاشم» في الاصل . راجع ابن سعد ٩٧: ٤ و ٩٨

(٣٩) «ودعى» في الاصل . «فدعى» - ليدن

(٤٠) «ودعى» في الاصل وفي ليدن

(٤١) «ودعى» في الاصل . «فدعى» - ليدن

(٤٢) «اسرق» - ليدن

(٤٣) «ظهرة» - ليدن

(٤٤) «تظهر» - ليدن

هل انتِ الا اصبع دमितِ وفي سبيل الله ما لقيتِ

قال: وانقطع فؤاده فمات بالمدينة ، فبكته ام سلمة بنت ابي امية رضي الله عنها فقالت :

يا عين فابكي للوليد ابن الوليد بن المغيرة
كان الوليد ابن الوليد ابو الوليد فتي العشيرة

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا تقولي هكذا يا ام سلمة ، ولكن قولي: وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد»
وروى ابن سعد من وجه آخر ان الوليد بن الوليد بن المغيرة لما كان بظهر الحرة عثر فانقطعت اصبعه فربطها وهو يقول :

هل انتِ الا اصبع دमितِ وفي سبيل الله ما لقيتِ

فدخل المدينة فمات بها . وله عقب منهم ابن سلمة بن عبد الله بن الوليد بن الوليد ، سمي (٤٥) ابنه الوليد ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ما اتخذتم الوليد الا حنانا» فسماه عبد الله

وذكر ابن عبد البر عبد الله هذا في كتاب «الاستيعاب» في الصحابة فقال: عبد الله بن الوليد بن الوليد بن المغيرة ، هو ابن اخي خالد ، وابوه الوليد اسن" من خالد واقدم اسلاما . وكان اسم عبد الله هذا الوليد، فاتي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو غلام فقال له: ما اسمك (٤٦) يا غلام؟ فقال الوليد [١٠] بن الوليد بن الوليد بن المغيرة . فقال: «لقد كادت بنو مخزوم تجعل الوليد ربا ولكن انت عبد الله» . واخرج ابن اسحق ، وابراهيم الحاربي في «غريب الحديث» بسند حسن عن ام سلمة رضي الله (٤٧) عنها قالت :

(٤٥) وفي ليدن «وكان الوليد بن الوليد» زائدة قبل «سمى» . وكذلك في ابن سعد

٩٩:٤

(٤٦) «يا اسمك» — ليدن

(٤٧) «الله تعالى» — ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندي غلام من آل المفيرة اسمه الوليد ، فقال : من هذا ؟ قلت الوليد ، فقال : «قد اتخذتم الوليد حنانا . غيروا اسمه ، سيكون في هذه الامة فرعون يقال له الوليد» . انتهت هذه الفائدة الحديثة

ولد صاحب الترجمة في جمادى الآخرة سنة خمس وعشرين وثمانمائة . واخذ العلم عن عمه القاضي ابي السعادات وغيره ، ولازم والدي بمكة وبالقاهرة ، فاخذ عنه الفقه والاصول والعربية ، والمعاني والبيان ، وبه تخرج في الفقه والاصول . وانتفع بالشيخ ابي الفضل المغربي في سائر الفنون . واخذ ايضا (٤٨) عن الحافظ بن حجر ، والكمال ابن الهمام (٤٩) ، وشيخنا التقي الشمني (٥٠) ، وشيخنا الشرف (٥١) المناوي ، وشيخنا الكافي (٥٢) وبرع ومهر في الفنون . وولي قضاء مكة المشرفة نحو ثلاثين سنة . وانتهت اليه رياة الحجاز على الاطلاق . مات في ليلة الجمعة سادس ذي القعدة (٥٣) سنة احدى وتسعين وثمانمائة

ولما جاورت بمكة المشرفة اتفقت لي معه قضية اوجبت بعض النفور ، لما كنت ارى انه لا يصدر منه ذلك ، لانه نشو والدي ، وغرس نعمته ، وتربية بيته ، لانه كان في اول امره فقيرا مملقا خاملا . فكان والدي هو الذي يوهيه ، ويقوم بموئته ، ويعلمه العلم ، ويعرف به الاكابر ، ويسعى له بالمرتبات (٥٤) . فلما صار الى ما صار اليه ، ورحت الي هناك رام ان اكون في كتفه وتحت لوائه ، كما كان هو عند والدي ، وكما يكون اهل مصر عنده ، رغبة في ماله . وانا لست هناك ، انما اراه واحدا من جماعة ابي كان يحملني وانا صغير على كتفه . فلم يبلغ مني ما رامه . فكان لا يزال

(٤٨) «ابن» - ليدن

(٤٩) «السام» في ليدن

(٥٠) «اليمني» - ليدن

(٥١) «الشرفي» - ليدن

(٥٢) «الكاليجي» - ليدن

(٥٣) «ذي القعدة» ساقطة في ليدن

(٥٤) «في المرتبات» - ليدن

يعتبني على ذلك ، ويرسل الي من يعتبني ، فلا ازداد الا شهامة . ثم اني حضرت عنده ختم البخاري ، فاخذ يتكلم في فضل التواضع وذم المتكبرين خصوصا في الحرم . ففطنت انه يعرض بي . فالتفت اليه واوردت عليه عدة اسئلة في الحديث الذي كان يتكلم فيه ، فاجاب عنها بما لا يرضي . فبحثت معه الى ان انقطع ، واعترف بالاستفادة مني ، ونقلت له نقلا عن «الارتشاف» فانكره . ثم ارسل احضره (٥٥) من البيت ، فوجد النقل فيه كما ذكرت . فخضع وصار في نفسه ما فيها . ثم مشى الاعداء ، واشتد (٥٦) الشقاق ، بحيث خرجت من مكة ولم اودعه (٥٧) . ثم قدم القاهرة بعد سنين ، فسالني بعض الامراء ان يجمع بيني وبينه للصلح ، فما اجبت . ثم بعد سنين اخرى (٥٨) ارسل اليه الشيخ عبد القادر بن شعبان الفرضي ، وهو رفيقه في القراءة على والدي ، كتابا يسأله فيه ان يجيء الي «ويقرأني» (٥٩) السلام [١١] ويطلب له مني عدة كتب من تصانيفي ليستنسخها له . فجاءني وذكر لي ذلك فاجبته الى ما سال ، واعطيته الكتب التي سالها ، وهي : «الاتقان» ، و«الاشباه والنظائر» ، و«تكملة تفسير الجلال المحلي» (٦٠) و«شرح الفية الحديث» ، و«شرح الفية بن مالك» ، و«الجزء الاول من الدر المنثور في التفسير المأثور» . ثم كتبت له كتابا بالصفاء ، وهذه صورته : بسم الله الرحمن الرحيم :

كل نهر فيه ماء قد جرى فاليه الماء يوما (٦١) سيعود
يبدى محبة كانت في نهر العروق جارية ، ومودة كانت في الالباء ثابتة ،
وان كان عطشها بعض الكدر ، فهي الان في الالباء واهية . على انه والله
شاهد ليس كل ما نقل الى المسامع الكريمة من تلك الاكدار بصحيح ، وان

(٥٥) حاول كاتب اضافة واو قبل «احضره» في مخطوطة ليدن

(٥٦) «فاشتد» - ليدن

(٥٧) «اودعه» في الاصل وفي ليدن

(٥٨) ساقطة من ليدن

(٥٩) «ويقريني» - ليدن

(٦٠) «تفسير الشيخ جلال الدين المحلي» - ليدن

(٦١) «الما بؤفا» - ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

كان بعضه قد وقع فقد اُستدرك بالمحو ولم يقف عليه اعجم ولا فصيح . ومن نقل ما نقل انما اعتمد على التوهم ، وقصد بذلك اغراضا ادناها التوسم . ولست كواحد من هؤلاء ، فان الواحد منهم (٦٢) عبد بطنه ، ان اعطي مدح واثني ، وان مُنِع ذم وهجا . واما انا فاني اصحب الانسان على الحالين حق الصحة ، واحفظ له في حضوره وغيبته رفيع الرتبة (٦٣) لكن مع حفظ الادب ، والوقوف عند الحق المحض الخالص من شبه الريب . وقد كان لكم في قلبي من قبل ان احجج الحجة الاولى وقبل ان اراكم من المحبة ما لا يقدر قدرها ، ولا يستطيع حصرها . وكنت اضمر للمخدوم في قلبي ان اكون له من الناصرين ، وعلى اعدائه من الثائرين . فلما حصل الاجتماع بالمخدوم رايته يراني بغير العين التي (٦٤) اراه ، ويسوقني مساق الطعام الجفافة (٦٥) وربما قدّم علي من ليس كشكلي ، ولست ممن يرضى بالذل ولا يرضى بذلك من كان مثلي :

ولا الين لغير الحق اساله حتى يلين لضرر الماضغ (٦٦) الحجر

فهناك (٦٧) حصل ما حصل ، وفرح به العدو واقرى فيما نقل . وعلى كل تقدير فقد زال الجفا ، وحصل الصفا ، ومحي ما كتب كما اشرتم في سنة ثلاث وسبعين ، وبذل بغاية الاحسان . وكتبت لكم التراجم الفائقة ، في اعيان العصر فانكم للاعيان اعيان ، مع ان الاصول بحمد الله تعالى لم تزل محفوظة ، والاحساب بعين التعظيم والتبجيل ملحوظة ، وما زلت اعرف لكم حقكم ، ومقامكم بذلك حقيق . فمتى يسمح الزمان برئيس يكون له في الرياسة اصل عريق ، ويتمسك (٦٨) من العلم بجبل وثيق . واتم

(٦٢) ساقطة من ليدن

(٦٣) «المرتبة» - ليدن

(٦٤) ولعل «بها» ساقطة هنا

(٦٥) «الجناء» - ليدن

(٦٦) «الماضغ» في الاصل

(٦٧) «فهناك» - ليدن

(٦٨) ولعلها «يتمسك» في ليدن

بحمد الله تعالى في روماء عصركم كالشامة ، لما اجتمع لكم من الصفات
العلية فحسب ، ورئيس ، وعالم ، وعلاّمة •

٧ - المتبولي ، ابراهيم بن علي

ابراهيم بن علي بن عمر المتبولي ، احد المشهورين بالصلاح • مات سنة
سبع وسبعين وثمانمائة (٦٩)

٨ - السوييني ، برهان الدين ابراهيم الحموي

ابراهيم بن عمر بن ابراهيم [١٢] القاضي برهان الدين السوييني ،
الحموي ، ثم الطرابلسي ، الشافعي • ولد قبل ثمانمائة • واخذ عن الشيخ
شمس الدين بن زهرة ، والشيخ شمس الدين الهروي ، والشهاب ابن
المجدي وغيرهم • وولي قضاء مكة ، وحلب ، وطرابلس • وصنف كتباً
منها : «شرح فرائض المنهاج» اربعة (٧٠) مجلدات «وشروح» اخرى اربعة
كل منها مجلد و«الابهاج» (٧١) في لغات المنهاج» ثلاثة مجلدات و«شرحان
على الشامل الصغير» كبير ، وتوضيح «واقدار الرائض» (٧٢) على الفتوى
في الفرائض «والالغاز الكبرى» على ترتيب ابواب التنبيه ، و«الصغرى»
(٧٣) على ترتيب المنهاج ، و«شرح على المنهاج» شرع فيه و«شرح على
التميز» وصل فيه الى الرهن ، وكراسة في «مسائل ينسب فيها الى الساكت
قول» وقد وقف عليها الشيخ برهان الدين بن خضر فرداً عليه فيها •

(٦٩) «نيف وثمانين وثمانمائة» - «الطبقات الشافعية» للشعراني (مصر ١٨٩٨) ٧٠:٢

(٧٠) «اربعة» في الاصل وفي ليدن

(٧١) هكذا في الاصل • ولعل الصواب «الابتهاج»

(٧٢) «الرايض» - ليدن

(٧٣) اي «والالغاز الصغرى»

ولازم التدريس والافتاء مع الدين والخير والعفة ، في منصب الحكم ،
وحسن السيرة . مات في ذي الحجة سنة ثمان وخمسين وثمانمائة



٩ - البقاعي ، الحافظ برهان الدين ابراهيم

ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط ، بن علي بن ابي بكر البقاعي الشافعي ،
برهان الدين ، ابو الحسن ، العلامة المحدث الحافظ . ولد (٧٤) سنة تسع
وثمانمائة تقريباً (٧٥) . واخذ القراءات عن ابن الجزري وغيره (٧٦) ،
والحديث عن الحافظ ابن حجر ، والفقه عن التقي بن قاضي شهبة (٧٧) .
ولازم القاياتي ، والونائي (٧٨) ، وسائر الاشياخ . ومهر وبرع في الفنون .
ودا ب في الحديث ، ورحل ، وسمع من البرهان الحلبي ، والبرهان الواسطي ،
والتدمري ، والمجد البرماوي ، والبدر البوصيري ، وخلق يجمعهم معجمه
الذي ساء «عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقران» (٧٩) . وله تصانيف
كثيرة حسنة منها: كتاب «الجواهر والدُرر في مناسبة الآتي والسُور» و«النكت
على شرح ألفية العراقي» و«النكت على شرح العقائد» ومختصر كتاب الروح
لابن القيم ساء «سر الروح» و«القول المفيد في اصول التجويد» و«كفاية
القاري» في رواية ابي عمرو و«الاطلاع على حجة الوداع» . وله ديوان
شعر ساء «اشعار الواعي بأشعار البقاعي» . وشعره كثير ، والجيد منه وسط ،
فمنه قوله:

(٧٤) ساقطة من ليند

(٧٥) ذكره ابن اياس في «تاريخ مصر» (بولاقي ١٣١١) ٢: ١٢١ و ١٤٦ . وتبسّط
في شرح الخلاف بينه وبين عمر بن الفارض ولكنه لم يعين سنة ولادته ووفاته

(٧٦) «وغيري» - ليند

(٧٧) «شهية» - ليند

(٧٨) «والوفاي» - ليند

(٧٩) وهو المعجم الذي استشهد به السيوطي في هذا الكتاب مرارا

وبي زركشي اهيف القدّ احور^{٨٠} . مجياه يهزو (٨٠) بالبذور الطوالع ٨١
تعلّم جفني من بدائع 'حسنه' فذهب خدي من دماء مدامعي
وقوله:

لا يروموا منك برّا (٨٢) ونفيس المال مخزون
لن تنالوا البرّ حتى تنفقوا ممّا تحبّون (٨٣)

وقوله:

ولما رايت البدر القى شعاعه
تخيّلته نهراً يسير بسيرنا
على نيل مصر والسفين بنا تجري
من الفضة البيضاء في لجة البحر

وقوله:

للعبد يجري الاجر بعد الموت في
اجراء نهري حفر برّ غرس نخ
تسع كما قال الرسول المصطفى
لن نشر علم والتصدق في الشفا
[[١٣]] وبناء بيت ابن السيل ومسجد
وبتركه ابناً صالحاً او مصحفاً

١٠ - الحدري ، التونسي ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد الحدري (٨٤) ، شيخ تونس وعالمها . مولده قبل
القرن . ومات سنة ثمان وثمانين

(٨٠) « يهزوا » في الاصل

(٨١) « الطولع » - ليدن

(٨٢) « لا تروموا نيل برّ » - ليدن

(٨٣) « من يريد البرّ ينفق له » لن تنالوا البرّ حتى تنفقوا -

ليدن ، على الهامش بخط فارسي . « القرآن » ٨٦: ٣

(٨٤) « الحدري » - ليدن .

١١ - ابن ابي شريف ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد بن ابي بكر بن علي مسعود (٨٥) بن رضوان المرّي،
القدسّي ، الشافعي ، قاضي القضاة ، برهان الدين ، بن ابي شريف (٨٦) .
ولد في ذي القعدة سنة ست وثلاثين وثمانمائة . ودأب في العلم . واخذ
عن الاشياخ ، كالشيخ جلال الدين المحلي ، والعلم البلقيني ، والزين (٨٧)
البوتيجي ، والسعد الديري ، وابي الفضل المغربي وغيرهم . وبرع في
الفنون . وتصدى للقرءاء والافتاء . وصنّف كتاباً منها : «شرح قواعد الاعراب
لابن هشام» و«منظومة في القراءات» و«نظم النخبة» و«ولي قضاء الديار المصرية
في ذي القعدة سنة ست وتسعين (٨٨)» . ومن شعره :

تحكم في قلبي هواكم احبتي	فأُنحل جسمي بل اذاب فوادي
عصيتُ عذولي في المحبة فيكم	وقلت هم عيشي (٨٩) وكل مرادي
سكنتم سويدا القلب يا خير سادة	ومن مقلتي ايضاً سواد (٩٠) سوادي
جری عن دم دمعی فأشبه عندما	لطول صدود منكم وبعاد
سقاني الهوى (٩١) صرفاكوس محبة	فأشربها قلبي ليوم معادي
فبالله مُنُوا اوِ عدوني بوصلكم	فاني (٩٢) المحب المستمر ودادي

١٢ - الديري ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد بن عبدالله بن سعد بن ابي بكر (٩٣) بن مصلح بن ابي

- (٨٥) «بن مسعود» - لندن
(٨٦) «أخو كمال الدين بن ابي شريف» - لندن ، على الهامش بخط فارسي
(٨٧) «الزيني» - لندن
(٨٨) ويؤخذ من ابن اياس ١٠٧:٣ انه توفي سنة ٩٢٣
(٨٩) «عيسى» في الاصل
(٩٠) «ومن جعلني ايضاً سوا» - لندن
(٩١) «الهوا» - لندن
(٩٢) «فانا» - لندن
(٩٣) «بن ابي بكر» ساقطة من سلسلة نسبه في ابن اياس ١٢٨:٢

بكر بن سعد الدين الديري ، الحنفي ، قاضي القضاة ، برهان الدين ، ابن قاضي القضاة ، شمس الدين • وُلد سنة عشر وثمانمائة • وسمع على والده ، والشرف ابن الكويك • واجاز له (٩٤) وتفقه ، وبرع ، وتفطن • وولّي نظر الاسطبل (٩٥) ، ثم كتابة السر ، ثم مشيخة المويدة ، ثم قضاء الحنفية • مات في (٩٦) سنة ست وسبعين وثمانمائة •

١٣ - الناجي ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد بن محمود (٩٧) ، الدمشقي ، الشيخ برهان الدين ، المعروف بالناجي ، لكونه تمذهب شافعيًا بعد ان كان حنبليًا ، محدث دمشق الآن • وُلد سنة عشر (٩٨) وثمانمائة • واخذ الفن عن الحافظ بن ناصر الدين وغيره • وله تصانيف حديثة مع الدين والخير • كتب الي بعض اصحابي من دمشق مطالعة يذكر فيها ، ان الناجي هذا اعترض (٩٩) علي في شيئين: احدهما افتائي ان والدَي رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنة ، وتصنيفي في ذلك الكتاب الذي ألفته سنة سبع وثمانين ، وسميته «التعظيم والمنة في ان والدي المصطفى في الجنة» وقال ان الحديث الوارد في احيائهما ذكره ابن الجوزي في «الموضوعات» • قال كاتب المطالعة: وجدت (١٠٠) التصنيف المذكور ، وذهبت اليه لننظر جوابه فيه ، فلقيت بعض طلبته في الطريق فذكرت له ما انا قاصد اليه • فقال لي: دعني انا اكلمه فان عنده حدة • قال: فذهبت معه اليه • فقال: اعترضتم (١٠١) علي فلان بكذا [١٤] وكذا ، فقال: نعم • فقال: ان شيخكم الحافظ ابن ناصر

(٩٤) بياض في الاصل وفي ليدن

(٩٥) «الاصطبل» - ليدن

(٩٦) بين «في» و«سنة» بياض في ليدن

(٩٧) «مصلح بن ابراهيم» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٩٨) «ثلاث عشرة» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٩٩) «اعتراض» - ليدن

(١٠٠) «فاخنت» - ليدن

(١٠١) «قد اعترضتم» - ليدن

الدين قد ذهب الى مثل ذلك ، ومشى على ان الحديث غير موضوع ، وانما هو ضعيف فقط ، وذكر له الابيات الثلاثة التي ذكرها ابن ناصر الدين في كتابه المسمى «مورد الصادي في مولد الهادي» . قال كاتب المطالعة: فلسم حينئذ لما سمع كلام شيخه . والثاني انه رأى في «القيتي» التي «في الحديث: «محمد بن اتيش الصنعاني» بالتاء والشين بلا تواني» . فقال: هذه رواية ضعيفة في بعض نسخ البخاري ، والصحيح انه محمد بن انس بالنون والسين . قال كاتب المطالعة: فقلت لذلك الطالب: الحق (١٠٢) ما ذكره فلان ، يريدني . قال: وقد ذكر ذلك ابن الجوزي في «التنقيح» . ثم قال: انا اذهب اليه واذكر له ذلك . فذهبت معه . فقال له: يا سيدي اعترضتم علي فلان بكذا وكذا . قال: نعم . قال: فان ابن الجوزي قد ذكر هذا بعينه في «التنقيح» واره له . فقال الناجي: ينبغي ان نصلح نسختنا من البخاري . انتهى

قلت: وهذا منه دليل على عدم حفظه وتحقيقه ، فان محمد بن انس الذي في البخاري الصحيح فيه انه بالنون والسين كما ذكر او لا في اعتراضه ، وليس هو الصنعاني الذي ذكرته في الالفية ، بل هو رجل آخر غيره . ولو تأمل نفس الالفية عرف ذلك منها . فاني ذكرت فيها ما يتعلق بصحيح البخاري وحده ، وما يتعلق بغيره . فاذا (١٠٣) لم يهتد لذلك ، فكان يهتدي اليه في قول الصنعاني . فان محمد بن اتيش الصنعاني لا رواية له في البخاري ، وهو بالتاء والشين باجماع اهل الحديث ، لا خلاف بينهم في ذلك . ولهذا اشرت الى عدم الخلاف فيه بقولي: «بلا تواني» . واما الذي في البخاري فهو محمد بن انس الكوفي . وفيه الخلاف . فبعضهم قال: هو بالتاء والشين كالصنعاني ، والجمهور قالوا هو بالنون والسين كالجادة ، وهو الصحيح . وقد بين ذلك حافظ العصر ابو الفضل ابن حجر في كتابه «المشبه» وفي «مقدمة شرح البخاري» (١٠٤) . انتهى * مات الناجي في رمضان ، سنة تسعمائة (١٠٥)

(١٠٢) «فقال لي الحق» في الاصل وفي ليدن (١٠٣) «فاذ» — ليدن
(١٠٤) هنا «قال» زائدة في مخطوطة ليدن وبعدها بياض نحو نصف سطر . اما «انتهى» فساقة
(١٠٥) «شعبان سنة اربع وتسعين وثمانمائة» — «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

١٤ - اللقاني ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد بن محمد بن عمر بن عطية بن يوسف بن جميل (١٠٦)،
اللقاني ، المالكي ، قاضي القضاة ، برهان الدين . وُلد في صفر سنة سبع
عشرة وثمانمائة . وسمع الحديث على الزركشي . وتفقه وبرع ، ودرس ،
وافتي . وولّي قضاء المالكية ، وتدرّس التفسير بالبرقوقية . مات في
المحرّم سنة ست وتسعين وثمانمائة

١٥ - الكرّكي ، برهان الدين ابراهيم بن موسى

ابراهيم بن موسى بن بلال بن عمر بن مسعود بن دمج (١٠٧) ، الشيخ
برهان الدين الكرّكي ، الشافعي ، المقرئ . وُلد سنة ست وسبعين وسبعمائة .
وتلى بالسبع على التقي العسقلاني ، امام جامع ابن طولون ، والبرهان
الشامي (١٠٨) ، وغيرهما . واجاز له الحافظ زين الدين العراقي . وسمع
البخاري على البرهان بن (١٠٩) صديق ، وحضر دروس (١١٠) السراج
البلقيني ، واشتغل في الفقه ، والنحو وغيرهما من الفنون على البدرالطنبدي ،
والولي العراقي ، والبرهان البيجوري ، [١٥] والشمس البرماوي ، وابن
الهائم وغيرهم . اتنى عليه البقاعي في معجمه فقال: كان اماماً عالماً ، بارعاً ،
مفتناً ، متضلّعاً من العلم . كان الشيخ تاج الدين يقول: ما وعيتُ الدنيا الا
والشيخ برهان الدين يُشار اليه في العلوم . وصنف كتباً منها: «الاسعاف في
معرفة القطع والاستثاف» و«لحظة الطرف في معرفة الوقف» و«نكت على
الشاطبية» و«الآلة في معرفة الوقف والامالة» و«حل الرمز في وقف حمزة

(١٠٦) «جميل» في الاصل . راجع ابن اياس ٢٦٧:٢

(١٠٧) «دبج» في الاصل . راجع ترجمته في «التبر المسبوك» ٢٧٢-٢٧٥

(١٠٨) «الثاني» - ليند

(١٠٩) «على البرهانين» - ليند

(١١٠) «درس» - ليند

وهشام على الهمز» و«درّة القاريء المجيد في احكام القراءة والتجويد»
و«شرح الفية ابن مالك» و«اعراب المفصل» من الحجرات الى آخر القرآن،
و«مراقبة اليب الى علم الاعاريب» و«نثر الالفية» و«شرح فصول ابن معطي
(١١١)» و«مختصر الورقات» و«حاشية على تفسير القاضي علاء الدين
التركماني» و«توضيح على مولدات ابن الحداد» و«مختصر الروضة» و«شرح
تنقيح اللباب» للعراقي وغير ذلك . مات في رمضان سنة ثلاث وخمسين
وثمانمائة



١٦ - ابو ذر الحلبي ، موفق الدين احمد بن ابراهيم بن محمد

احمد بن ابراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الاصل (١١٢) الحلبي
الشافعي ، الامام البارع الاديب محدث حلب ، موفق الدين ابو ذر ، ابن
الامام العالم الحافظ ، برهان الدين ابي (١١٣) الوفا سبط ابن المعجمي .
ولد سنة ثمانني عشرة وثمانمائة . واخذ الفن عن والده ، والحافظ ابن ناصر
الدين ، والحافظ بن حجر . وسمع وكتب ، وجمع مجاميع ، وتولع بنظم
الفتون حتى برع في الادب ، وصار باخذه (١١٤) هو المشار اليه في الحديث
بحلب . وراى مع رجل هناك كتابي «بزوغ الهلال في الخصال الموجبة
للضلال» فكتبه بخطه وهو في الشيخوخة . مات في ذي القعدة سنة اربع وثمانين
وثمانمائة . وله مواليا:

عارضك والخال ذا مسكي (١١٥) وذا ندّي

واللحظ والقدهُ ذا خطّي وذا هندي

والشعر والفرق ذا وصلي وذا صدّي

والخدُّ والثغر ذا حرّي وذا بردي

(١١١) «معط» - ليدن

(١١٢) ساقطة من ليدن

(١١٣) «ابو» - ليدن

(١١٤) «باخره» - ليدن

(١١٥) «مسك» - ليدن

وقال:

عني تسلّيت (١١٦) ، واسياف الجفا سلّيت
 مني (١١٧) تخلّيت ، في قلبي غصص خلّيت
 قتلي استحلّيت ، فيه النحر (١١٨) ما حلّيت
 في القلب حلّيت ، مرّي بالوصال حلّيت

١٧ - العسقلاني ، عز الدين احمد بن ابراهيم

احمد بن ابراهيم بن نصر الله بن احمد بن محمد بن ابي الفتح بن هاشم
 بن اسماعيل بن ابراهيم بن نصر الله بن احمد الكنايني العسقلاني الاصل ،
 المصري ، الحنبلي ، شيخنا قاضي القضاة عز الدين ، ابو البركات ، بن قاضي
 القضاة ، برهان الدين ، بن قاضي القضاة ناصر الدين . ولد في ذي القعدة
 (١١٩) سنة ثمانمائة . وسمع على خاله الجمال الكناني ، والشرف ابن
 الكويك ، وخلق . واجاز له الحافظ زين الدين العراقي ، وقاضي طيبة
 زين الدين المراغي ، وعائشة بنت عبد الهادي ، وغيرهم . واقبل على العلم
 فتفقه على قاضي القضاة مجد الدين سالم ، وقاضي القضاة محب الدين بن
 نصر الله البغدادى ، واخذ سائر الفنون عن الشيخ عبد السلام البغدادى
 وغيره . ومهر وتميّز (١٢٠) في الفنون . وانتهت اليه رياسة الخطابة . وولّي
 التدريس [١٦] بغالب المدارس العظيمة ، كالجامع الطولوني ، والجامع
 الحاكمي ، ومدرسة السلطان حسن ، والشيخونية ، والجمالية ، والموئية
 (١٢١) ، والاشرفية وغيرها . ثم وُلّي قضاء القضاة بعد موت البدر البغدادى ،

(١١٦) «سليت» - لين

(١١٧) «تخلّيت» - لين

(١١٨) «تخلّيت» - لين

(١١٩) هذه الكلمة وما بعدها الى زين الدين ساقطة من لين

(١٢٠) «وبهر وتميّز» في الاصل . «وبهر وتميّز» - لين

(١٢١) «الموئية» - لين

فباشره بعفة ونزاهة وتواضع مفرد ، بحيث لم يتخذ له نقيباً ولا حاجباً ، وترك تكلف وحسن عشرة . وهذا شأن من يكون عريقاً في الرياسة ان المنصب لا يزيده الا تواضعاً وطرحاً للتكلف ، والاكرام لا يزيده الا ليناً ولطفاً . والاراذل على الضد من ذلك اذا ولوا ولاية ازدادوا تكبراً وترفعاً ، واذا اكرموا ازدادوا عتواً وطغياناً . وقد روينا بالاسناد عن السلف قال : احذروا صولة الكريم اذا اُهِين ، واللئيم اذا اُكْرِم ، والحر اذا جاع ، والعبد اذا شبع . ولشيخنا هذا عدة تصانيف في عدة فنون منها: «نظم اصول ابن الحاجب» و«توضيحه» قرأت عليه بعضه و«مختصر المحرر» في الفقه و«تصحيحه» و«نظمه» و«توضيحه» و«تصحيح مختصر الخرقى» و«المقايسة الكافية بين الخلاصة والكافية» ومنظومة في النحو تسمى (١٢٢) «صفوة الخلاصة» و«توضيحها» و«طبقات الحنابلة» و«شفاء القلوب في مناقب بني ايثوب» و«تنبيه الاخير بما وقع في المنام من الاشعار» و«نظم النخبة» و«نظم التلخيص» و«توضيحه» و«منظومة في الحساب الهوائي» و«منظومة في علم الغبار» (١٢٣) و«منظومة في الجبر والمقابلة» و«منظومة في المساحة» و«توضيح الكل» ومقدمة تسمى «الفتوح في المفتوح» و«ايضاح النخبة» و«مختصر شرح الفية الحديث» و«منظومة في خلاف الاثمة الاربعة» و«مختصر منهاج الاصول» و«الزبد» (١٢٤) في النحو ارجوزة و«شرح الفية ابن مالك» و«توضيحها» و«الحواشي عليها» و«ارجوزة في اصول الدين» و«مختصر فعلت وافعلت» و«ارجوزة في قضاة مصر» و«مقدمة في الجيب» في الميقات و«مقدمة في علم الحرف» و«ارجوزة في العروض» و«الوافية في القافية» (١٢٥) رائية و«شرحها» و«قصيدة في الحساب على لام الف» و«شرحها» و«مختصر المساحة» لشجاع ، وغير ذلك . ومن شعره (١٢٦):

(١٢٢) «يسمى» - ليدن

(١٢٣) «العشار» - ليدن حيث هي غير واضحة

(١٢٤) «الزبد» - ليدن

(١٢٥) «العروض» في الاصل وفي ليدن . وربما كان الاصح «الشافية في العروض والقافية»

(١٢٦) «ومن شعره» ساقطة من ليدن

يقول خليلي كم تهزني العدا فقلت له لا بد للسيف من هز (١٢٧)
فقال وقدماً طال في الذل مكتناً فناديت ابشر هذه دولة العز

ومن مناقبه انه لما ولّني القضاء لم يقابل الذي بصق في وجهه ، وكان احد
نواب الحنابلة ، بل ولاء واكرمه . وكان جم المحاسن . وله النظم الجيد .
توفي رحمه الله تعالى ليلة السبت حادي عشر جمادى الاولى سنة ست وسبعين
وثمانمائة . ومن نظمه ما كتب به الى الشهاب الحجازي لغزا في محمد:

يا واحد (١٢٨) العصر ومن فضله	كالصبح في شرق وفي مغرب (١٢٩)
ويا شهاباً فاق شمس الضحى	في كل معنى قد سمي مغرب
اسمع بقيت الدهر في رفعة	يقصر عنها بصر المعجب (١٣٠)
ما اسم (١٣١) لشيء عز في عصرنا	وان غدا اشهر من كوكب
فرد وان ركب من اربع	[[١٧]] ومن ثلاث ان تشا ركب
ورفعه حرف وفعل مضى	واسم لبانيه وللمغرب
وربعه مثل لرُبعين في	قدر وان شكيت فيه احسب
وربعه مثل لقوم غدوا	والله ربي حسبهم والنبي
وقيل بل كالعشر فانظر لما	بينهما يا اوحداً وانسب
وربعه الرابع ان حلّسه	تغير دل على المطلب
لا زلت للطلاب كنزاً بلا	موانع عن سيبه المسهب
ودمت يا احمدنا صالحاً	كعمر نوح الطاهر الطيب

فاجابه الشهاب الحجازي والغز له في سريع:

يا سيداً كاتب عبداً له وعن رقيق اللفظ لم يعزب
ويا امام العصر والفجر ما مثلك في شرق وفي مغرب

(١٢٧) «الهز» - ليدن

(١٢٨) «يا اوحداً» - ليدن

(١٢٩) «كالصبح في شرق ومغرب» - ليدن

(١٣٠) «يقصر عنها بنو العجب» - ليدن

(١٣١) هكذا في ليدن . «اشم» في الاصل

ويا بليفاً مفصلاً عندما
ويا اديباً راقٍ في لغزه
يا مهدياً من 'دور النظم ما
اعليت شأنني منك باللفز ما
بادرت بالطاعة (١٣٤) للحل من
ومذ توسلتُ بمن اسمه
رويت عن سهلٍ بحلي له
الفيتة في الارض بدرّاً سما
وهو رباعي حروف وفي
نعم وقومٌ بلغوه الى
ان قلب النصف تجدسورة (١٤٠)
او يقرأ (١٤١) القاريء نصفاً له
وان حذف الرّبع من اوّل
هذا جوابي (١٤٢) بعد لايّ بدا
واعذر عن التقصير في مهلتني
لا زلت فينا ذكر من لم يجد
مولاي واصفح انني قد بدا

يلفظ (١٣٢) لم يعوز ولم يسهب
حسناً بلفظ منه مستعذب
'نعت بالمرقص والمطرب
اتى وبالغزّ علا منصبي (١٣٣)
مقفلة (١٣٥) ما خلته متعبي
محمد في حلّ (١٣٦) ما حلّ بي
وكنّت اروي قبل عن مصعب
ذا النور (١٣٧) في المشرق والمغرب
رايي خماسي فقس (١٣٨) وانسب
تسمين واثنين فسم (١٣٩) واحسب
من الكتاب المعجز المعجب
مدّ ولم يدغم ولم يقلب
فذاك لله على اللطف بي
مني فلا تذم ولا تعتب (١٤٣)
فشانك المانع عن مطلبي (١٤٤)
له سوى عليك من مذهب
تهجم مني ولم اهرب

(١٣٢) «تلفظ» في الاصل وفي ليدن

(١٣٣) «منصب» - ليدن

(١٣٤) «للطاعة» - ليدن

(١٣٥) «شغله» - ليدن حيث هي غير واضحة

(١٣٦) «كل» - ليدن

(١٣٧) «النون» - ليدن

(١٣٨) «وقس» في الاصل وفي ليدن

(١٣٩) «فشم» في الاصل وفي ليدن

(١٤٠) هكذا في ليدن - «مورة» في الاصل

(١٤١) «يقري» في الاصل - «يقري» - ليدن

(١٤٢) «جواب» - ليدن

(١٤٣) «تفتب» - ليدن

(١٤٤) هذا البيت وارد بعد البيت الذي يتلوه في ليدن

قل لي ما شيء له رونق شبه بالماء لمستصحب
 يقاس في حال زيادته والنقص كالبجر لمستعرب (١٤٥)
 يعذب في ذوق لورّاده وعند قوم غير مستعذب
 يطبي على طالبه تارة وهو سريع حيث لم يطلب
 وهو رباعي ونصف اسمه شبه خفي وبه احب
 ونصفه الاخر مقلوبه وصف ذميم شبه مستصعب
 وربعه الاول ان تطرحن رادف ارضاً وهي (١٤٦) من ماريبي
 وربعه الاخر ان تحذفن اسم ولي عابد قد حبي
 وهو لعمرى آله للبناء ان عمر الأبيات لم تخرب
 نعم وقد اوضحت اشكاله وكنت ابدية فلم احجب (١٤٧)
 فاعف وسامح عن مصاب بما جناه من مقوله المعتب
 وابق الى الآداب والعلم في جاء النبي الطاهر الطيب

١٨ - الاسيوطي ، ولي الدين احمد بن احمد

احمد بن احمد بن عبد الخالق بن عبد المحيي بن عبد الخالق بن عبد
 العزيز الاسيوطي (١٤٨) ، قاضي القضاة ، ولي الدين ، ابو الفضل . ولد
 سنة ثلاث عشرة وثمانمائة . وسمع على ابيه وعمه ، وحضر على الجمال
 الحنبلي . واشتغل قليلا . وولّى عدة وظائف وتداريس بالجاه . وولّى
 قضاء القضاة بالديار المصرية مع وجود شيخنا شيخ الاسلام شرف الدين المناوي ،
 فكانت احدى الكبر . فاقام فيه خمس عشرة (١٤٩) سنة ولأه ثم عزل .
 وكان فيه مداراة ولين جانب . مات في سنة احدى وتسعين وثمانمائة .

(١٤٥) «لمستصوب» - ليدن

(١٤٦) «رادف ارفاد هي» - ليدن

(١٤٧) «اعجب» - ليدن

(١٤٨) «الاسيوطي او السّيوطي نسبة الى السّيوط او سيوط بلد بصعيد مصر . راجع
 «لب اللباب» للسّيوطي (ليدن) ١٥

(١٤٩) «خمس عشرة» في الاصل وفي ليدن . «نحواً من ست عشرة سنة» - ابن اياس

نظم العقيان في اعيان الاعيان

١٩ - الاميوطي ، شهاب الدين احمد بن اسد

احمد بن اسد بن عبد الواحد بن احمد الاميوطي الشيخ شهاب الدين
المقرئ . * ولد سنة ثمان وثمانمائة . وتلا على ابن الجزري وغيره ، وبرع
في فن القراءات ، وأقرأ زماناً . مات راجعاً من الحج في اواخر سنة اثنتين
(١٥٠) وسبعين وثمانمائة .



٢٠ - الشهاب السعودي ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل

احمد بن ابي السعود اسماعيل بن ابراهيم بن موسى بن سعيد بن علي المنوفي
السعودي الشافعي ، شهاب الدين ابو العباس ، الاديب البارع ، الشاعر الماهر ،
احد السبعة الشهب . ولد في شوال سنة اربع عشرة وثمانمائة . وتفقه قليلاً ،
واخذ الفرائض والحساب عن الزين البويتي فبرع فيهما ، وتولع بالشعر
حتى طارح الادباء ، وعُرف بينهم . وحلّ الألغاز ونظم الكثير ، وله النثر
البليغ في نهاية . مات بالمدينة في شوال سنة سبعين وثمانمائة . ومن شعره :

بلا موعد زارت وقالت سحرتني (١٥١)

فوسوس قلبي والمنام عصي جفني

وقبل حجلي اخمصي واشتمالني (١٥٢)

وشاحي وبات القرط يدوي على اذني

وقال في مليح منجم:

لمحجوبي المنجم (١٥٣) قلت يوماً

فدتك النفس يا بدر الكمال

(١٥٠) ساقطة من ليدن

(١٥١) «سجدتني» - ليدن

(١٥٢) «واشتمالي» في الاصل . «واشتمالني» - ليدن

(١٥٣) «اعجبني المنجم» - ليدن

براني الهجر فاكشف عن ضميري
 فهل يوماً أرى بدري وفا لي
 وقال في مליح اسمه علي:
 قل لي متى ظعنهم جد السرى بعلي
 واي دمع عليه غير منهمل
 قد سارع الحزن نحوي بعد فرقتهم
 فلا تسل (١٥٤) عن مصابي يوم سار علي

وقال في صدر رسالة:
 ولما بكيت الدمع بعدك والدمع
 ولم يبق في عيني القريحة ما يجري
 احلت من التقرح اسودها وقد
 كتبت به لما افتقرت الى الجبر (١٥٥)

وقال ملغزاً في بلقينة وكتب به الى (١٥٦) الاديب شمس الدين النواجي:
 يا بلدة غراء في بعضها جارية تشدو بصوت رطيب
 [١٩] والقلب منها ان تاملته وصف لمن بات ضجيع الحبيب
 فاجابه النواجي:
 يا سيداً اهلني (١٥٧) لغزُهُ في بلدة يأوي اليها الغريب
 تصحيفها منك تلقّيته وهي التي سادت بحجر نجيب

٢١ - الابشيطي ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل

احمد بن اسماعيل بن ابي بكر بن عمر بن خالد ، الشيخ الامام العلامة
 الصالح شهاب الدين الابشيطي الشافعي، ثم الحنبلي، ولد سنة عشر وثمانمائة.

(١٥٤) «تسال» - ليدن

(١٥٥) «الحبري» - ليدن

(١٥٦) ساقطة من ليدن.

(١٥٧) «اقلني» - ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

واخذ الفقه عن البرهان البيجوري، والشمس البرماوي، والنحو عن ناصر الدين البارباري، وفقه الحنابلة عن المحب بن نصر الله البغدادي، والاصول عن القاياتي، والشرف السبكي . واشتهر بالفضيلة والدين والصلاح . وله تصانيف منها: «اتقان» (١٥٨) الرائض في فن الفرائض» و«شرح قواعد ابن هشام» و«شرح البردة» . جاور بالمدينة الشريفة مدة طويلة الى ان مات بها سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة . ومن نظمه:

يا ايها (١٥٩) القاضي الامام العالم	كفيت من يخشى ومن يسالم
ونلت من رب العباد حفظا	ومن عباده الكرام لحظا
ما قولكم بامرأة تشكو العنا	تقول بعلي مات حقاً معلنا
وان حملي منه باعترافه	قد قارب الوضع مع انصرافه
فان يكن (١٦٠) انثى فنصف المال لي	او ذكرا فشمه لي منجلي
فان وضعت الحمل مني ميتا	وقيت كل ما يروع الفتى
فالمال لي علامة الحكماء	فتلك قصتي وذا كلامي
جئنا بها بغداد نرجو حلها	اذا بطش الدهر حل اهلها
فمن رآه صاح اني امرا (١٦١)	مع العدا ومع امور اخرى
كرى (١٦٢) البيوت واذى الازواج	وميل (١٦٣) اولاد مع البجاج
فائقنا كيف يكون المخلص	فما وجدنا غيركم من يفحص

الجواب: هذه امرأة شرت عبدا فاعتقته وتزوجت به ثم توفي عنها حاملا منه ولا وارث له غيرها وغير حملها

٢٢ - الكوراني، شهاب الدين احمد بن اسماعيل

احمد بن اسماعيل بن عثمان الامام العلامة شهاب الدين الكوراني الشافعي ثم الحنفي . ولد سنة ثلاث عشرة وثمانمائة ودأب في فنون العلم حتى فاق

(١٦١) «اسري» - ليدن

(١٦٢) «كرا» - ليدن

(١٦٣) «ونيل» - ليدن

(١٥٨) «الغاز» - ليدن

(١٥٩) «يا يها» - ليدن

(١٦٠) «يك» - ليدن

في المعقولات والاصلين (١٦٤) والمنطق وغير ذلك ومهر في النحو والمعاني والبيان وبرع في الفقه • واشتهر بالفضيلة • والّف «شرح جمع الجوامع» وغيره • ودخل القاهرة • ورحل الى الروم ، فصادف من ملكها مراد بن عثمان حظوة • ثم مات الشيخ شمس الدين الفناري (١٦٥) فسأله ابن عثمان ان يتحنف ويأخذ وظائفه ففعل • وصار المشار اليه في المملكة الرومية • والّف للسultan محمد بن مراد بن عثمان قصيدة في علم العروض سمّتها بيت سماها «الشافية في علم العروض والقافية» (١٦٦) • [٢٠] مات سنة اربع وتسعين وثمانمائة • وله قصيدة يمدح بها النبي صلى الله عليه وسلم:

لقد جاد شعري في ثناك فصاحة	وكيف وقد جادت به السن الصخر
لئن كان كعب قد اصاب بمدحه	يمانية تزهو على التبر في القدر
ففي املّي (١٦٧) يا جود الناس بالعطا	ويا عصمة العاصين في ربة الحشر
شفاعتك العظمى تعم جرائمي	اذا جئت (١٦٨) صفر الكف محتمل الوزر

وله ملفزا في لقب القاضي زين الدين عبد الباسط بن خليل ناظر الجيوش:

اتيت بلغزي (١٦٩) باسم من فاق رتبة	على كوكب الجوزاء والشمس والبدر
تفطن له من غير فكر فائته	هو الغرة الغراء في جبهة الدهر
ولا تحصرن يوماً جميل صفاته	فحاصرهما ما عاش لم ينج من حصر
فشطر اسمه ان فات شخصاً فلم يجد	سيلا الى نيل المفاخر في العمر
وفي شطره الثاني اجتهد ذا تأمل	فمن فاته يوماً يوا صل بالكفر
وفي آخر الشطرين حرف مكرّر	وذلك حيوان توطن في البحر
وجملته وصف لنفس كريمة	بها قام اصل المجد والعز والفخر

(١٦٤) «الاصلين» — ليدن

(١٦٥) او «الفنري» كما في ليدن

(١٦٦) «وله شرح البخاري كتاب لطيف اجاد فيه» — ليدن، على الهامش بخط فارسي

(١٦٧) «فلي امل» — ليدن

(١٦٨) «اذا جئت» ساقطة من ليدن

(١٦٩) «لبلغزي» في الاصل وفي ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

اتك عويصات (١٧٠) المعاني فكن بها فهما بلطف في التدبّر والفكر
وان كان عيبٌ فلتكن ذا مروءةٍ وعجمتي العجماء موضحة العذر

واول منظومته الشافية:

بحمد اله الخلق ذي الطول والبر بدأتُ بنظم طيّه عقب التشر
وثبتت حمدي بالصلاة لاحمد ابي القاسم المحمود في كربة الحشر
صلاة تعمُّ الآل والشيع التي حموا وجهه يوم الكريهة بالنصر

٢٣ - الملك الموءيد ، احمد بن اينال العلاني

(١٧١) احمد بن اينال العلاني ، الملك الموءيد ابو الفتح بن الملك
الاشرف . ولد بعد ثلاثين وثمانمائة . وترقى في سلطنة ابيه الى ان صار
اميرا كبيرا . ثم ولي السلطنة في مرض ابيه وذلك يوم اربع عشر جمادى
الاولى سنة خمس وستين (١٧٢) . ثم خلع منها في سابع عشر رمضان من
السنة ، ونقل الى الاسكندرية ، واشتغل بالعلم مدة اقامته بها . وكانت ايام
سلطنته في غاية الحسن بحيث كان الخطباء اذا دعوا له يوم الجمعة على المنبر
يرتج الجوامع من دعاء الحاضرين له . وكنتُ اسمع العامة يقولون في الطريق
ماتت خلائق بحسرة روءية هذه الايام . وكان العارفون يقولون هذه تنفيسة .
مات سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة . قال الشهاب الحجازي يهنيّه لما ولي
السلطنة ويعزّيه بابيه :

[[٢١]] يهنّا الملك من بعد العزاء فيسم ضاحكاً عقب البكاء
ونحن فقدنا ضوء شمسٍ وعوضنا بما راق المراثي

(١٧٠) «عريضات» - ليدن

(١٧١) هنا مخطوطة ليدن مخرومة وكل ما يلي ساقط الى «وقال لي مثلك» صفحة ٦٧
(١٧٢) ابن اياس (٦٦:٢) يقول انه لما تولى السلطنة كان له من العمر نحو من ثمان
وثلاثين سنة او زيادة

٢٤ - النعماني ، شهاب الدين احمد

(١٧٣) احمد بن حسن بن علي بن عبد الكريم القسطنطيني (١٧٤) الاصل المصري ، الشافعي الشريف ، شهاب الدين ابو العباس المعروف بالنعماني . كان ممن تصدى للارشاد ونفع الناس . واخذ عنه الاكابر وصار له وجهة وجلالة وشفاعات مقبولة . مات في ثالث ذي الحجة سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وقد زاحم المائة . مولده سنة اربع وخمسين وسبعائة

٢٥ - العمري ، احمد بن حسن بن عبد الهادي

احمد بن حسن بن احمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي بن يوسف بن محمد بن قدامة بن مقدم العمري الدمشقي الحنبلي من بيت علم وصلاح . سمع عليه ابنه وعمه ابراهيم ، والباليسي وغيرهم . ولد سنة سبع وستين وسبعائة . ومات في رجب سنة ست وخمسين وثمانمائة

٢٦ - ابن تيمورلنك

احمد بن سعيد بن ميران شاه بن تيمورلنك ، السلطان ، صاحب سمرقند وملك الشرق الآن . (١٧٥)

٢٧ - الشيخ خرّوف

احمد بن خضر بن سليمان المعروف بالشيخ خرّوف ، احد الاولياء صاحب احوال وكرامات . توفي في ذي الحجة سنة خمس وستين وثمانمائة

(١٧٣) هنا سطر بياض في الاصل
(١٧٤) «القسطنطيني» - «التبر المسبوك» ٢٢٧ . القسطنطيني نسبة الى قسطنطينية قلعة حدود افريقية . والقسطنطيني نسبة الى القسطنطينية . راجع «لب اللباب»

٢٨ - ابن المجدي الفلكي ، شهاب الدين احمد بن رجب

احمد بن رجب بن طيغا بن عبد الله ، الامام العلامة شهاب الدين بن
المجدي الشافعي الفرضي الحاسب . ولد في العشر الاول من ذي الحجة
سنة سبع وستين وسبعمائة . واشتغل بالعلوم وبرع فيها وصار راس الناس في
الفرائض والحساب بانواعه ، والهندسة والميقات بلا منازعة . وله في ذلك
مصنّفات فائقة . ويقرىء في الفقه والعربية وغيرهما . وانتفع به الناس .
مات في ذي القعدة سنة خمسين وثمانمائة ولم يخلف بعده في فنه مثله (١٧٦)

٢٩ - البلقاسي ، شهاب الدين احمد بن سليمان

احمد بن سليمان بن نصر الله البلقاسي الزواوي الشافعي المقرئ ،
الشيخ شهاب الدين احد النبلاء الحفظة المشهورين بالفضائل . ولد سنة
ثلاث وعشرين وثمانمائة . ولازم القاياتي في الفقه والاصلين والعربية
والمعاني والبيان ، واذن له في اقرائها ، والشهاب بن المجدي في الفرائض
والحساب واخذ عن الشمس الحجازي «مختصر الروضة» له ، وعن الوفاي
وشيخنا البلقيني وشيخنا الكافيجي ، وجمع العشر على الزين ظاهر وغيره .
وسمع على الحافظ بن حجر وغيره . وبرع وتصدى للاشتغال . مات ليلة
الجمعة تاسع شوال سنة اثنتين (١٧٧) وخمسين وثمانمائة . ولقب بالزواوي
لانه كان يجلس في المكتب وحده بزواية . وقال صاحبنا الشهاب المنصوري
برئيه:

فابكيتُ المسائل والفتاوي	[[٢٢]] بكيت على فتى في القبر ناوي
شهاب الدين احمد الزواوي	ابا العباس ذا الفضل المزكى
الى ركن شديدٍ كان ياوي	ولم كم ارنه والعلم منه

(١٧٦) قابل ترجمته في «التبر المسبوك» ١٤٩-١٥١ وفي «بغية الوعاة في طبقات
اللغويين والنحاة» للجلال السيوطي ١٣٢
(١٧٧) «اثنتين» في الاصل

حوى قصب السباق بلا مساوٍ بقي العرض ليس له مساوي
 سما تتيهه في ربع عام الى اتقان منهاج النواوي
 وكان ثمار روضته جنياً وكان مهذباً للعلم حاوي
 فلا عجب اذا احتجنا اليه فملتئبان تحتاج الدعوي
 فروى الله تربته واهدى اليها رحمة من كل راوي

٣٠ - ابن ناظر الصاحبة ، شهاب الدين احمد بن عبد الرحمن

احمد بن عبد الرحمن بن احمد بن الموفق اسماعيل بن احمد بن محمد
 المسند المعمر شهاب الدين بن زين الدين ابي الفرج الدمشقي الصالحي
 الحنبلي الشهير بابن ناظر الصاحبة (١٧٨) ، وابوه بابن الذهبي ، ذكر انه
 من ذرية ابي الفرج الشيرازي . ولد سنة ست وستين (١٧٩) وسبع مائة . وحضر
 جميع المسند على البدر ابن الجوشي ، وسع من ابيه ، واحمد بن محمد
 المهندس وجماعته . مات في شوال سنة تسع واربعين وثمانمائة

٣١ - ابو الاسباط الرملي ، شهاب الدين احمد بن عبد الرحمن

احمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر الامام العلامة شهاب الدين ابو الاسباط
 الرملي الشافعي . لازم الشمس البرماوي والشهاب بن رسلان ، وتميز في
 الفنون ، وولّى قضاء الرملة . مات في رمضان سنة سبع وسبعين وثمانمائة

٣٢ - الشارمساحي ، شهاب الدين احمد بن علي

احمد بن علي بن ابي بكر الشارمساحي (١٨٠) الشافعي ، الامام شهاب

(١٧٨) «الصاحبة» - التبر المسبوك ١٢٧

(١٧٩) «اثنيتين وستين وسبع مائة» - «الضوء اللامع» للسخاوي (مخطوطة مصر)

(١٨٠) «الشارمساحي» في الاصل . وهو منسوب الى بلد قرب دمياط . راجع «لب

الباب» للسيوطي (ليدن) ١٤٨

نظم العقيان في اعيان الاعيان

الدين الفرضي الحاسب • كان اماماً في الفرائض والحساب ، تسلّم اليه الاشياخ فيهما المقاليد • اجاز له ابن الملقن ، والتقي بن حاتم • وتلى على الغماري واجازه سنة سبع وتسعين • ولازم الشيخ برهان الدين الانباسي ، وحضر دروس الشيخ سراج الدين البلقيني • قرأ عليه شمس الدين البايي (١٨١) • وادركته في آخر عمره وقرأت عليه في الفرائض • وله «شرح على مجموع الكلائي» • وانقطع في آخر عمره نحو عشر سنين لا يستطيع الحركة • وكان يذكر انه بلغ من السنين مائة وثيافا وعشرين سنة • ونسبه السخاوي الى الذهول ونادى عليه مرة في بعض المجالس الحافلة فقال : ان هذا الشارمساحي رجل ذاهل الى آخر ما قاله • وليس لي في ذلك كلام لا بنفي ولا اثبات فاني لم ادرك مولده بعمره • وهذه المناداة التي صدرت من السخاوي في حقّه لا فائدة لها في الدين • فان اجازاته مضبوطة ، وشيوخه الذين اجازوه ادركهم بلا نزاع بل ادركهم من لم يصل السبعين من العمر • والاجازة العامة لا يعمل بها اليوم • واكثر ما افادت انها بلغت الرجل وهو شيخ كبير عالم صالح فانكسر خاطره وربما دعى عليه • وفي الحديث : «ما اكرم شاب شيخاً الا قيّض (١٨٢) الله له عند سنّه (١٨٣) من يكرمه» • مات الشارمساحي في رجب سنة ٢٣٣ خمس وستين وثمانمائة

٣٣ - الناشري ، ابو الفضل احمد بن علي

احمد بن علي بن ابي بكر ، الشيخ ابو الفضل الناشري اليمني الشافعي ، مات سنة اربع وخمسين وثمانمائة

(١٨١) «الباي» في الاصل

(١٨٢) «قيّض» في الاصل

(١٨٣) هكذا في الاصل • والمشهور «عند كبر سنّه»

٣٤ - ابن حَجَر العسقلاني ، الحافظ شهاب الدين ابو الفضل

احمد بن علي

احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمود بن احمد بن حَجَر بن احمد الكنايني العسقلاني الاصل ، ثم المصري ، الشافعي ، قاضي القضاة شيخ الاسلام ، شهاب الدين ، ابو الفضل ، بن نور الدين ، بن قطب الدين ، بن ناصر الدين ، بن جلال الدين . فريد زمانه ، وحامل لواء السُّنة في اوانه ، ذهبي هذا العصر ونضاره ، وجوهره الذي ثبت به على كثير من الاعصار فخاره ، امام هذا الفن للمقتدين ، ومقدم عساكر المحدثين ، وعمدة الوجود في التوبة والتصحيح ، واعظم الشهود والحكام في بابي التعديل والتجريح . شهد له بالانفراد خصوصا في شرح البخاري كلُّ مسلم ، وقضى له كلُّ حاكم بانه المعلم . له الحفظ الواسع الذي اذا وصفته فحدث عن البحر ابن حجر ولا حرج . والنقد الذي ضاهى به ابن معين فلا يمشي عليه بهرج "هرج" ، والتصانيف التي ما شبهتها الا بالكنوز والمطالب . فمن ثم قُيِّض لها موانع تحول بينها وبين كل طالب . جمَّل الله به هذا الزمان الاخير ، واحيا به وبشيخه سُنَّة الاملاء بعد انقطاعه من دهر كثير . وُلد في ثاني عشر شعبان ، سنة ثلاث وسبعين وسبعماية . وعني بالادب والشعر حتى برع فيهما ونظم الكثير فاجاد ، وهو ثاني السبعة الشهب من الشعراء (١٨٤) . وكتب الخطَّ المنسوب . ثم حُبِّب اليه فن الحديث فاقبل عليه سماعاً وكتابة وتخريجا وتعليقا وتصنيفا ، ولازم حافظ عصره زين الدين العراقي حتى تخرَّج به واكبَّ عليه اكبابا لا مزيد عليه حتى رأس فيه في حياة شيخه وشهدوا له بالحفظ . وتفقه على الشيخ سراج الدين البلقيني ، والشيخ سراج الدين ابن الملقن ، والشيخ برهان الدين الاتباسي . واخذ الاصول وغيرها عن العلامة عز الدين بن جماعة ولازمه طويلا . ورحل الى الشام

(١٨٤) كان بالقاهرة سبعة من الشعراء اجتمعوا في عصر واحد ، وكل واحد منهم كان يدعى بشهاب وهم (ابن اياس ١٢٦: ٢) : ابن حجر وابن الشاذلي والشاذلي وابن ابي السعود وابن مبارك شاه وابن صالح والحجازي والمنصوري

والحجاز ودخل اليمن . فاجتمع بالعلامة مجد الدين الشيرازي صاحب القاموس . ثم رجع فاقبل بكليته على الحديث وصنف فيه التصانيف الباهرة . وولتي وظائف سنية كتدريس الحديث بالشيخونية ، وبجامع القلعة ، وبالجماية ، وبالبيرسية ، وتدريس الفقه بالموءيدية وبالشيخونية . وولتي مشيخة الشيوخ بالبيرسية ، ومشيخة الصلاحية بجوار مشهد الامام الشافعي رحمه الله تعالى . وولتي قضاء القضاة بالديار المصرية ، واول ما وليه سنة سبع وعشرين (١٨٥) . ومن تصانيفه : «فتح الباري شرح البخاري» ، ومقدمته تسمى «هدى الساري» ، وشرح آخر اكبر منه ، وآخر ملخص منه [٢٤] لم يتما ، وقد رايت من هذا الملخص ثلاث مجلدات من اوله . و«تعليق التعليق» ، ومختصره يسمى «التشويق» ، ومختصر ثالث يسمى «التوفيق» ، و«تقريب الغريب في غريب صحيح البخاري» ، و«الاحتفال في بيان احوال الرجال» ، المذكورين في صحيح البخاري زيادة على ما في تهذيب الكمال . و«شرح الترمذي» لم يتم ، و«اللباب في شرح قول الترمذي : وفي الباب» ، و«اتحاف المهرة باطراف العشرة» ، وهي الموطأ ، ومسند الشافعي ، ومسند احمد ، وجامع الدارمي ، وصحيح بن خزيمة ، ومتقى ابن الجارود ، وصحيح بن حبان ، ومستخرج ابي عوانة ، ومستدرك الحاكم ، وشرح معاني الآثار للطحاوي ، وسنن الدارقطني و«اطراف المسند المعتلي باطراف المسند الحنبلي» ، و«بيان احوال الرجال الرواة» في هذا الكتاب مما ليس في تهذيب الكمال ، لم يتم ، و«تهذيب التهذيب» ، و«تقريب التهذيب» ، و«طبقات الحفاظ» ، و«انبات» (١٨٦) الرجال مما ليس في تهذيب الكمال ، والكاف الشاف في تخريج (١٨٧) احاديث الكشاف ، و«الاستدراك» عليه ، لم يتم ، و«الواف باثار الكشاف» ، و«نصب الراية الى تخريج احاديث الهداية» ، و«هداية الرواة الى تخريج المصاحب والمشكاة» ،

(١٨٥) يقول ابن اياس (١٨:٢) انه وُلِّي سنة ثلاثين

(١٨٦) «نبات» في الاصل

(١٨٧) «كافي الشافي في تحرير» - حاجي خليفة «كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون» (ليبزغ)

و«الاعجاب ببيان الانساب» ، والتمييز في تخريج احاديث شرح الوجيز» ،
و«الاصابة في تمييز الصحابة» ، و«تشديد القوس في اطراف مسند الفردوس» ،
و«زهر الفردوس» ، و«الاحكام لما في القرآن من الابهام» ، و«نخبة الفكر
في مصطلح (١٨٨) اهل الاثر» ، و«شرحها» ، و«الايضاح بنكت ابن الصلاح»
لم يتم ، و«الاستدراك على نكت ابن الصلاح لشيخه» لم يتم ، و«لسان
الميزان» ، و«تحرير الميزان» ، و«تبصير المتنبه بتحرير المشبه» ، و«الاياناس
بمناقب العباس» ، و«تقريب المنهج بترتيب المدرج» ، و«الافنان في رواية
الاقربان» ، و«المقرب في بيان المضطرب» ، و«شفاء الغلل في بيان العلل» ،
و«الزهر المطلول في الخبر المعلول» (١٨٩) ، و«التعريض على التدبيح» ،
و«نزهة الالباب في الالقاب» ، و«نزهة السامعين في رواية الصحابة عن
التابعين» ، و«المجموع العام في اداب الشراب والطعام ودخول الحمام» ،
و«خبر الثبت في صيام السبت» ، و«تبيين العجب فيما ورد في صوم رجب» ،
و«زوائد الادب المفرد للبخاري على الستة» ، و«زوائد مسند الحرث على
الستة ومسند احمد» ، و«البسط المبثوث في خبر البرغوث» ، و«كشف الستر
بركعتي الوتر» ، و«ردع المجرم في الذب عن عرض المسلم» ، و«اطراف
الاحاديث المختارة للضياء» ، و«تعريف الفئة بمن عاش من هذه الامة مائة» ،
و«اقامة الدلائل على معرفة الاوائل» ، و«ترتيب المبهات على الابواب» ،
و«اطراف الصحيحين» على الابواب مع المسانيد ، و«المجمع المؤسس
بالمعجم المفهرس» ، و«التذكرة الحديثية» عشرة اجزاء ، و«التذكرة الادبية
في اربعين لطاف» ، و«الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة» ،
[٢٥] و«تخريج الاحاديث المقطعة في السيرة الهشامية» ، و«الشمس المنيرة
في تعريف الكبيرة» ، و«المنحة فيما علق الشافعي القول به على الصحة» ،
و«توالي التائيس بمعالي ابن ادريس» ، و«تحفة المستريض المتمحض» ،
و«فهرست المرويات» ، و«علم الوشي» [وبنده] (١٩٠) فيمن روى عن ابيه

(١٨٨) «مطلح» في الاصل

(١٨٩) «زهر المطلول في معرفة المعلول» - حاجي خليفة

(١٩٠) «ساقطة في الاصل»

نظم العقيان في اعيان الالعيان

عن جده ، و«الانوار بخصائص المختار» ، و«الآيات النيرات بخوارق المعجزات» ، و«القول المسدّد في الذب عن مسند احمد» ، و«تعريف اولي التقديس بمراتب الموصوفين (١٩١) بالتدليس» ، و«المطالب العالية في زوائد المسانيد الثمانية» ، و«انباء الغمر بانباء العمر» ، و«الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة» ، و«نزهة القلوب في معرفة المبدّل والمقلوب» ، و«مزيد النفع بمعرفة ما رجح فيه الوقف على الرفع» ، و«بيان الفصل (١٩٢) لما رجح فيه الارسال على الوصل» ، و«تقويم السناد بمدرج الاسناد» ، و«تعجيل المنفعة برجال الاربعة» ، و«المرحمة الغيثية بالترجمة اللثية» ، و«الاعلام بمن وُلّي مصر في الاسلام» ، و«رفع الاصر عن قضاة مصر» ، و«انتقاض الاعتراض» ، مجلّد ، اجاب [[به]] عن اعتراضات العيني عليه في شرح البخاري ، و«بلوغ المرام من احاديث الاحكام» ، و«قرة الحجاج في عموم المغفرة للحجاج» ، و«الخصال الموصلة الى الظلال» و«الاعلام بمن سمي محمدا قبل الاسلام» ، و«قوة الحيل في الكلام على الخيل» ، و«الاثار برجال الآثار» ، لمحمد بن الحسن ، و«بذل الماعون في أخبار (١٩٣) الطاعون» ، و«المنتخب في زوائد البزار على الكتب الستة ومسند احمد» ، و«اسباب النزول» ، و«النبأ الانبه في بناء الكعبة» ، و«نزهة النواظر المجموعة في النوارد المسموعة» ، و«صرف العين عن قذى العين» ، و«افراد مسلم عن البخاري» ، و«زيادات بعض الموطآت (١٩٤) على بعض» ، و«طرق حديث صلاة التسييح» ، و«طرق حديث لو ان نهرا باب احدكم» ، و«طرق حديث من صلى على جنازة فله قيراط» ، و«طرق حديث جابر في البعير» ، و«[[طرق]] حديث نضر الله امرءا» ، و«الانارة بطرق حديث غب الزيارة» ، و«طرق حديث الغسل يوم الجمعة» ، من رواية نافع عن ابن عمر خاصة » ، و«طرق حديث تعلموا الفرائض» ، و«طرق حديث الجامع في رمضان» ، و«طرق

(١٩١) «الموصوف» في الاصل . قابل حاجي خليفة

(١٩٢) كذا في الاصل . ولعل الصواب «البيان الفضل»

(١٩٣) «فضل» في الاصل . قابل ابن اياس ١٩٢:١ و ٣٤٨

(١٩٤) «وزيادة بعض الموطا» في الاصل

حديث القضاة ثلاثة» ، و«طرق حديث من بنى مسجدا» ، و«طرق حديث المغفر» ، و«طرق حديث الائمة من قریش يسمى لذة العيش» ، و«طرق حديث من كذب علي» ، و«طرق حديث يا عبد الرحمن لا تسال الامارة» ، و«طرق حديث الصادق المصدوق» ، و«طرق حديث قبض العلم» ، و«طرق حديث المسح على الخفين» ، و«طرق حديث ماء زمزم لما شرب له» ، و«طرق حديث حج آدم موسى» ، و«طرق حديث اولى الناس بي» ، و«طرق حديث مثل امتي كالمطر» ، و«النكت على نكت العمدة للزركشي» ، و«الكلام على حديث: ان امراتي لا ترد يد لامس» . و«[كتاب] المهمل من شيوخ البخاري» ، و«الاصلاح في امامة غير الافصح» ، [٢٦] و«البحث عن احوال البعث» ، و«تلخيص التصحيح للدارقطني» ، و«ترتيب العلل على الانواع» ، و«مختصر تليس ابليس» ، و«الجواب (١٩٥) الجليل الوقعة فيما يرد على الحسيني وابي زرعة» ، و«النكت الظراف على الاطراف» ، و«الاعتراف باوهام الاطراف» ، و«الامتع بالاربعين المتباينة بشرط السماع» ، و«الاربعون المهدبة بالاحاديث الملقبة» ، و«بيان ما اخرجه البخاري عاليا عن شيخ اخرج ذلك الحديث احد الائمة عن واحد عنه» ، و«مناسك الحج» ، و«شرح مناسك المنهاج للنووي» ، و«عشاريات الصحابة» ، و«القصد الاحمد في من كنيته ابو الفضل واسمه احمد» ، و«الاجزاء باطراف الاجزاء» ، على المسانيد و«الفوائد المجموعة باطراف الاجزاء المسموعة» على الابواب مع المسانيد . ومما شرع فيه وكتب منه اليسير: «حواشي الروضة» ، و«المقرر في شرح المحرر» ، و«النكت على شرح الفية العراقي» ، و«النكت على شرح مسلم للنووي» ، و«النكت على شرح المهدب» ، و«النكت على تنقيح الزركشي» ، و«النكت على شرح العمدة لابن الملقن» ، و«النكت على جمع الجوامع لابن السبكي» ، و«تخريج احاديث شرح التنيه للزركشي» ، و«التعليق على مستدرك الحاكم» ، و«التعليق على موضوعات ابن الجوزي» ، و«نظم وفيات المحدثين» ، و«الجامع الكبير من سنن البشير النذير» ، و«شرح نظم السيرة للعراقي» ، و«كتاب مشئلة السريجية» ، و«الموتمن في جمع السنن» ،

نظم العقيان في اعيان الاعيان

و«زوائد الكتب الاربعة مما هو صحيح» ، و«تخريج احاديث مختصر الكفاية» ،
و«الاستدراك على تخريج [[احاديث]] الاحياء للعراقي»

ومما رتبّه : «ترتيب المتفق للخطيب» ، و«ترتيب مسند الطيالسي» ،
و«ترتيب غرائب 'شعبة لابن مندة» ، و«ترتيب مسند عبد بن حميد» ، و«ترتيب
فوائد سموية» ، و«ترتيب فوائد تمام»

ومما خرّجه : «المائة العشارية من حديث البرهان الشامي» ، و«الاربعون
التالية لها» ، و«كتاب العشارية السنن من حديث العراقي» ، و«المعجم الكبير
للشامي» ، و«مشيخة ابن ابي المجد الذين تفرّد بهم» و«مشيخة ابن الكويك
الذين اجازوا له» ، و«الاربعون العالية لمسلم على البخاري» ، و«ضياء الانام
بعوالي شيخ الاسلام ، البلقيني» ، و«الاربعون المجتازة عن شيوخ الاجازة ،
للمراغي» ، و«المعجم للحرّة مريم» ، و«مشيخة القباضي لفاطمة» و«بغية
الراوي بابدال البخاري» ، و«الابدال العوالي» ، و«الافراد الحسان من
مسند الدارمي عبد الله بن عبد الرحمن» ، و«ثنائيات الموطأ» ، و«خماسيات
الدارقطني» ، و«الابدال الصفيات من الثقفيات» ، و«الابدال العليات من
الخلعيات» . وله : «تلخيص مغازي الواقدي» ، و«تلخيص البداية والنهاية
لابن كثير» ، و«تلخيص الجمع بين الصحيحين» ، و«تلخيص ترغيب المنذري» ،
و«تجريد الوافي للصفدي» ، و«الاجوبة المشرقة [[٢٧]] عن المسائل
المفرقة» ، و«عجب الدهر في فتاوي شهر» ، و«ديوان شعر (١٩٦)» ، ومختصر
يسمى «ضوء الشهاب» ، ومختصر منه يسمى «السبعة السيارة» ، و«ديوان الخطب
الازهرية» ، و«ديوان الخطب القلعية» ، و«مختصر العروض» ، و«الامالي
الحديثية» ، وعدتها اكثر من الف مجلس . وقد نظم قبل موته فيها اياتا ،
وذلك في شعبان سنة تسع واربعين فقال :

يقول راجي اله الخلق احمد من املى حديث نبي الحق (١٩٧) متصلا
تدنو من الالف ان عدت مجالسه فالسُدس منها بلا قيدٍ لها حصلا

(١٩٦) «الشعر» في الاصل

(١٩٧) «الخلق» في الاصل

يتلوه تخريج اصل الفقه يتبعها
 دنا برحمته للخلق يرزقهم
 في مدة نحو كج قد مضت هملا (١٩٩)
 ستا وسبعين عاماً رحت احسبها
 اذا رايت الخطايا اوبقت عملي
 توحيد ربي يقينا والرجاء له
 محمد في صباحي والمساء وفي
 فاقرب الناس منه في قيامته
 يا رب حقق رجائي والاولى سمعوا
 مات ليلة السبت ثامن عشر ذي الحجة ، سنة اثنتين (٢٠٠) وخمسين وثمانمائة،
 ودفن بالقرافة
 ومن شعره :

ثلاث من الدنيا اذا هي 'حصلت
 لشخص فلن يخشى من الضر والضرير
 غنى عن بنينا والسلامة منهم؛
 وصحة جسم ثم خاتمة الخير
 وكتب الشريف صلاح الدين الاسيوطي الى شيخ الاسلام ابي الفضل بن
 حجر ملفزا في العقل :

الا يا ذوي الاداب والعلم والشهى
 فديتكم لم لا نفيس نفوسكم
 فاني رايت الفضل قد صار كاسدا
 فعن روءساء الوقت عدّ وخلصهم
 ولا تنسّ ابناء الزمان فشرحها
 خبرتهم قديماً فما فيهم وقا
 ومن عندهم طابت صبا وقبول
 تصونونه كيما يعزّ وصول
 على ان اهليه اذا لقليل
 فليس الى حسن الثناء سبيل
 يسرك (٢٠١) منهم انه لطويل
 بلى عندهم في الافضلين فضول

(١٩٨) «دنى» في الاصل

(١٩٩) «قد مضت هملا» واردة في التبر المسبوك» ٢٣٤ مكان «رحت احسبها» في البيت
 التالي . و«رحت احسبها» واردة مكانها

(٢٠٠) «اثنتين» في الاصل . «اربع» - ابن اياس ٣٢:٢

(٢٠١) كذا في الاصل . ولعل الصواب «فشرح ما يسوء»

نظم العقيان في اعيان الالعيان

سوى صاحبٍ يا صاحٍ بي مترقٍ
يحق له مني الصبابة انه
يصاحبني في القبض والبسط دائماً
[[٢٨]] وليس بجسم مع جهالة قدره
وفي طرده تلقاه بالقلب ساكناً
اذا اقتص من قد جنى عنه لم يكن
له دية كالنفس كاملة اذا
ويحسب حرف منه نصف جميعه
وزاد على عد الثلاثين ثلثه (٢٠٢)

وذاك له بين الضلوع مقيل
قوءول لما قال الكرام فعول
وليس له بين الانام عديل
على انه للجسم سوف يوءول
وليس لميل القلب عنه ذهول
وفاء وقد صحت بذلك نقول
وجوباً على الجانين حين يحول
وفى جملة الحساب فيه فصول
وفيه معانٍ للبيان تطول

فاجاب شيخ الاسلام : الحمد لله واهب العقل :

اياسيداً شيدت معاليه رفعة (٢٠٣)
لكم في العلا والفضل أي نباهة
اتاني لفر منك للعقل مدهش
تنظم في سلك البلاغة دره
يقول جواباً لا عتذاري تهكماً
نعم كان لي ميل الى الشعر برهة
فشعب مني فكرتي عبء (٢٠٤) منصب
وفصل قضايا في تفاصيل امرها
ومجلس املاء وخطبة جمعة
حديث وتفسير وفقه قوامها
لمستبطات الفقه مستبطناتها
وطالب اسماع وفتيا وحاجة
وكلهم يرجو نجاح مراد

وجرت لها فوق السماك ذيول
وللصد عند العارفين خمول
قوءول لما قال الكرام فعول
وكم لك عندي في القلائد لولو
لا انت ملي بالجواب كفيل
وابكار فكري ما لهن بعول
تحملة في كاهلي ثقل
فصول وكم عند الخصوم فصول
ودرس وتعليل له ودليل
عقول تعاني فهمها ونقول
تزور فان لم اضبطن تزول
وطالب علم في البحوث سوءول
ويصخب ان ارجاءته ويصول

(٢٠٢) «مكته» في الاصل

(٢٠٣) «رفعت» في الاصل

(٢٠٤) «غب» في الاصل

وهذا الى اوقات نوم (٢٠٥) وراحة
وفي نفس ترويح (٢٠٦) نفس اجمتها
وامر معادي رحت فيه مفرطاً
ولا تنس ابناء الرسائل انهم
فهل لامرئ هذي تفاصيل امره
وانى ترى من ليس بالشعر شاعر
ولست الذي يرضى سلوك خلاف ما
[٢٩] فانظم ما لوقاله الغير (٢٠٨) مسنداً
فغذراً فما اخترت نظم جوابكم
وقد صح قولى ان جسمي منحللاً
فان انت لم تعذر اخاك وجدته
ولغزك في القلب استقر مقامه
نفيس فان قلبه (٢٠٩) فنفس من
وقلبه ايضا تلقى عون مسافر
بقيت صلاح الدين تمنع بالنهاي
ولم لا يجوز العقل اجمع سيد

واكل وشرب يعتريه زهول
وتأيس هزل هزلهن (٢٠٧) هزيل
وامر معاشي قد حواه وكيل
متى عوقوا نحو العقيق يميلوا
فراغ لنظم فارغ فيقول
تطيع مفاعيل له وفعل
يدل عليه العقل وهو خليل
لعاد وسيف الطرف منه كيل
لبخل ولكن ما اليه سيل
وجسم انتحالي للقريض نحيل
وايثاره للصبر عنك جميل
وثلثاء للقلب الذكي مثيل
يعاني الصبا ظلت اليه تميل
يطيب اذا هبت عليه قبول
فساداً له في الفاضلين دخول
غدا حمزة عمّا له وعقيل

٣٥ - الدماميني ، الشهاب احمد

احمد بن محمد بن ابي بكر بن عمر بن ابي بكر بن محمد بن سليمان
بن جعفر بن يحيى بن حسين بن محمد بن احمد بن ابي بكر بن يوسف بن
علي بن صالح بن ابراهيم بن سليمان بن خالد بن الوليد المخزومي ، شهاب

- (٢٠٥) «يوم» في الاصل
(٢٠٦) «ترويح» في الاصل
(٢٠٧) «هزلن» في الاصل
(٢٠٨) «الغيب» في الاصل
(٢٠٩) «قلبه» في الاصل

نظم العقيان في اعيان الاعيان

الدين بن العلامة بدر الدين الدمايني السكندري المالكي • ولد سنة تسعين
وسبعمائة ، وبحث على والده في الرسالة ، والالفية ، والحاجية • وسمع على
الجمال بن الخراط ، واجاز له جماعة • مات [بحدود سنة ستين وثمانمائة]
(٢١٠) •

٣٦ - ابن بركوت السكيني ، الصلاح احمد

احمد بن محمد بن بركوت (٢١١) الحبشي المكي (٢١٢) ولاء
الشافعي ، قاضي القضاة صلاح الدين (٢١٣) ، ربيب شيخنا قاضي القضاة ، علم
الدين البلقيني • ولد سنة احدى وعشرين وثمانمائة • وكان اسمه اولا
امير حاج فغيره [الى] احمد • وتفقه على شيخنا المذكور وتقدم عنده حتى
على ولده • وولي الحسبة في حياته • ثم لما مات وولي شيخنا المناوي ،
سعى عليه في القضا الى ان عزل ووليته سنة سبعين ، فكان اول وهن دخل على
منصب الشرع ، ولم يمكث فيه سوى ستة اشهر • ثم عزل واستمر معزولا الى
ان مات في سنة احدى وثمانين وثمانمائة

٣٧ - ابن مبارك شاه ، الشهاب احمد

احمد بن محمد بن حسين بن ابراهيم بن سليمان الحنفي الاديب البارع ،
شهاب الدين المعروف بابن مبارك شاه ، وهو لقب والده • ولد يوم الجمعة
عاشر ربيع الاول ، سنة ست وثمانمائة • واشتغل بانواع العلم ، وتفنن وبرع
وتميز ، وجمع مجاميع ، وعلق تعليقات • مات في ربيع الاول ، سنة اثنتين

(٢١٠) بياض في الاصل • ولقد علق الجيني على الهامش حاشية عن «الضوء اللامع»
للسخاوي انه مات سنة ستين

(٢١١) «تركوت» - «التبر المسبوك» ٣١

(٢١٢) نسبة لمكيين الدين اليمني • وكان جد صاحب الترجمة عبدا له فاعتقه على ما افاد
السخاوي في «الضوء»

(٢١٣) «شهاب الدين» في ابن اياس ١٦٦:٢ وهو خطأ

(٢١٤) وستين وثمانمائة • كتب الى الشريف صلاح الدين الايوبي يطارحه في كريم:

تجاسر العبدُ حسب الاذن منك له وراح من شيخه بالسعد مقرونا
ملكْتَ رقتي بما اسديت من كرمٍ اذ كنتُ عبداً رقيقاً صرتُ مأذوناً
يقبل الارض التي مدّت آمالنا لسماحتها يد الاطماع ، ويُنهى انه تمسك
بقوة الطباع

[[٣٠]] وقال :

يا اماماً انت شرّف
لك وصفٌ في الاحاجي
ت المعاني والمعالي
قد اتى مثل الغزالِ

فاجابه الشريف:

تأمّل الطرفُ ما اهديت من املٍ اظهرته بعد ما قد كان مقرونا
وقد اجبت ولم امنحك جائزةً بذات رضى وما قدّمت موزوناً
وبعد فقد وقفت على ما شئت الاسماع ، وامثلت المرسوم المطاع ، وطارحت
بميسور المستطاع ، فقلت :

راق ما [[قد]] جثت فيه
قلت (٢١٥) اذ جودت نظماً
بكلامٍ كاللآلي
متقى جاد بمالٍ

ومن شعر ابن مبارك شاه يمدح الحافظ بن حجر ، ويذكر ختم شرح
البخاري تأليفه:

اُبرزُ خدّاً للمقبل قد بدا وتطف قدّاً للمعانق اُميدا
وتسبل فرعاً طال سهدي بليله وتطلع من فرق الغزالة فرقدا
فديتك لا اخشى الضلال بفرعها وقد لاح فرق للضلال من الهدى
ومن عجب انّي خليع صباية وشوقي اليها لا يزال مجدداً

(٢١٤) «اننين» في الاصل

(٢١٥) «فقلت» في الاصل

واعجب من ذا ان لين قوامها
لها سيف لحظ فوق دينار وجنة
ولحظ غدا في السحر فتنة عاشق
ومذ قلت ان الوجه للحسن جامع
ولم لا يكون الوجه قبلة عاشق
فوالهف قلبي وهي قلبه في اللقاء (٢١٦)
ومجنون طرف في شبائك هديه
ولو لاح للآحي بديع جمالها
لها طلعة ابهى من الشمس بهجة
شهاب ضياء الدين من نور فضله
ويحر رايت القلب منه بصدرة
وكم رمت محمود الايادي فلم اجد
وتاهيك من قدر حواه وكاد ان
له منطق في كل عقد يحلته
له قلم كالميل والنفس (٢١٧) كحلته
قد ارتاح ٢١٨ حسن الخط والحظ والنهى
[٣١] وزهدني التأليف كل مؤلف
اذا ما حضرت اليوم مجلس حكمه
قدم لجميع الناس في العصر سيدا
عن الصنوب يروون المكارم للورى
وعلمك جم والتصانيف جملة
صحيح البخاري مذ شرحت حديثه
فكم مفلق بالفتح اصبح واضحا

تشى بجمع الحسن يخطر مفردا
فيا فرق قلب قد رآه مجرّدا
يخيل من جبل الذوائب اسودا
غدا الطرف في محرابه مترددا
اذا ما جلا ركناً من الخال اسودا
على قبس من خدّها قد توقّدا
بسلسلة من دمه قد تقيدا
لما راح فيها اليوم يلحي ولا غدا
لان شهاب الدين في وجهها بدا
زكي على الاقلاق يشرق بالهدى
ولكن حوى ذهناً غدا متوقّدا
بعصري رئيسا غير احمد احمدا
يدور الورى من ان يكون محسّدا
من الشهد اشهى حين يحضر مشهدا
يداوي به من كان في الناس ارمدا
فما سوّد التصنيف الا وجوّددا
فصار بتأليف الحديث مزهدا
ترى فيه ما فيه الخلاص له غدا
لانك في العلياء قد لحت مفردا
ولا زال عن سهل عطاؤك مسندا
ووالله ما في العصر غيرك يقتدى (٢١٩)
بفتح من الباري ونصر تأييدا
الى فهمه لولاك ما كان يهتدى (٢٢٠)

(٢١٦) كذا في الاصل . ولعل الصواب «فوالهف قلب قد تعلق في اللقاء»

(٢١٧) «خاتم» محشوة في الاصل بعد «والنفس»

(٢١٨) «ليرتاح» في الاصل

(٢١٩) «يقتدا» في الاصل

(٢٢٠) «يهتدا» في الاصل

فلله فتح طن في الكون ذكره
هنيئا له قد سار بين ذوي النهى
وكم صدر صدر قد شرحت بخته
وكم ضمه جلد على حسنه انطوى
فعش لوفود سيق نحوك عيسهم
وله:

ووحى غرام في الاحاديث شرحه
ووروا حديث الخال (٢٢٢) عن ماء وجنة
يطول على العشاق فيهم بما حووا
بكل حديث في المحاسن قدروا (٢٢٣)
وله :

ان النساء نساء مصر
ان قيل قد عدم الوفا
قد جبلن على الخيانة
منهن قل اي والامانه

وله :

يا ايها العشاق قولوا لمن
اجيد اتلاف روح امرئ
قد جاءكم يسأل او يهتدي
على مليح في الهوى ام ردي (امرء) ٢٢٤

٣٨ - ابن الحاضر ، الشهاب احمد

احمد بن محمد بن خليل الحاضر الحنفي ، شهاب الدين . كان عارفا
بالقرآت السبع ، فاضلا . سمع على جماعة . ولد سنة اربع وسمين وبيعائة .
ومات في ذي الحجة سنة تسع وخمسين وثمانائة

(٢٢١) «موردا» في الاصل

(٢٢٢) «الخال» في الاصل

(٢٢٣) «وروا» في الاصل

(٢٢٤) «ام ذا رديه» في الاصل

نظم العقيان في اعيان الاعيان

٣٩ - ابن صالح ، الشهاب احمد

احمد بن محمد بن صالح بن الفخر عثمان بن النجم محمد بن القاضي
 محيي الدين الاشليمي سكا (٢٢٥) الحسيني شهاب الدين ابو التاء ،
 المعروف بابن صالح ، الفاضل الاديب البارع . ولد في حدود العشرين
 وثمانائة ، واشتغل بالعلم فقهاً ، واصولاً ، ونحواً . فآخذ عن القاياتي ،
 والونائي ، وابن حجر ، وابي القاسم النويري ، والحناوي ، وعضد الدين
 السيرامي ، والتقي الشمني . ونظم عقائد النسفي قصيدة من بحر البسيط على
 روي لا ، وله النظم الرائق ، والنثر الفائق ، وهو احد السبعة الشهاب .
 مات سنة احدى (٢٢٦) وستين وثمانائة . ومن شعره :

[[٣٢]] ورب عذول قدرای من احبه فقال وعندي لوعة من تجانبه
 اهذا الذي يسبي حشاك بعينه فقلت نعم يا عاذلي وبحاجبه

وقال:

وظبي من الاتراك حاول عاذلي ملاماً عليه وهو للقلب مالک
 فلما تبدى خصره وجفونه وبسمه ضاقت عليه المسالك

وقال في ملبح يسمى فرجاً والتورية مثلثة:

شكى فوآدي هم الصدر يا فرجاً وفيك اصبح صدري ضيقاً حرجاً
 واستياس القلب حتى رحت انشدّه يا مشتكي الهم دعه وانتظر فرجاً

وقال:

بدا فوق خديّ العذار فزاده جمالا واضحى عاذلي يجمّل النصحا
 وقال يميناً لا الومك في الهوى واعذر على حب العذار ولا اضحى (٢٢٧)

(٢٢٥) هذه الكلمة في الاصل بعد «الحسيني»

(٢٢٦) «احد» في الاصل . ويقول ابن اياس ١٠٧:٢ انه توفي سنة ٨٧٣

(٢٢٧) كذا في الاصل . ولعل الصواب «واعذر في حب العذار ولا الحى»

وقال:

ونقيّ . المذار قد زان وجناته العذار
جلّ خلاقه الذي اولج الليل في النهار

وقال في مليح يلقب سعد الدين مضمنا:

دولابنا هذا يشابه عاشقاً صباً تعدّ من السقام ضلوعه
يبكي على فقد الاحبة مشدداً من بملهم جهد المقلّ دموعه

وكتب الى الشهاب ابن ابي السمود ملغزا في كاس:

الا يا شهاباً لي بانواره هدى وللضدّ منه جذوة النار تلتفح
ويا ذا الحجا الواري زناد ذكائه على انّ فيه عاقلا ليس يقدح
فديتك ما (٢٢٨) حلوا المرافف واللمى على انه عند المذاقة يملح
اذا ارتشف المشاق يا صاح ثغره غدا ثملاً من ريقه يترنّج
بمبسمه الزهر الاقاحي ضائع ووجنته فيها جنى الورد ينفج
ينم بما استودعته ويذيعه وكلّ اناء بالذي فيه ينضج
ويسحب ذيل الشرب من مدحه (٢٢٩) ولا عجب لكاس ان غدا وهو يمدح
بيت يكيل التبر لكن مع الغنا تراه البرايا سائلاً حين يصبح
يقوم على ساق يسرّك منظراً وفي الكعب وصف من يلاحظه ينزح
عجبت له كم فيه قد حار ذو حجا على ان انوار الهدى منه تلمح
واعجب من ذا ان جمر فوآده يهيج ومنه النار تطفو وتطفح
تركب عندي من ثلاثة احرف وقد قيل ثلث الثمن من قال ارجح
وان صحف الانسان مقلوب لفظه يجد حيواناً منه في الملح يسبح
[[٣٣]] فافصح بما الغزت فيه فما ارى سواك فتى عن سر معناه يفصح
وعش ما بدا شكل الهلال واشرفت شمسوس ولاحت انجم تتوضح

وقال يمدح شيخ الاسلام ابن جبر وقد تولى تدريس الصلاحية بجوار

(٢٢٨) ولعل الصواب «من»

(٢٢٩) «مدح» في الاصل

نظم العقيان في اعيان الالعيان

مشهد الامام الشافعي رحمه الله تعالى:

لوا حظ تجني وقلبٌ 'يعذب' ولا سلوة (٢٣٠) عنه ولا الصبر يعذب
غزال بجفنيه من السقم كسرة
غرير كحيل الطرف اسمر احور
اذا ما بدا او ماس او سال او رنا
خذوا حذرکم ان سال كاسر جفنه
هو الشمس بعداً في المكان وبهجة
تعشقه حلو الشمائل اغيدا
واسكتته عيني التي الدمع ملوؤها
عجبت لماء الحسن فاض بخده
واعجب من ذا ان نبت عذاره
لئن كان منه الوجه اصبح زوضة
وان كنت يا قلبي سيدا بجبه
وان طاب في وصف الغزال تغزلي
هو المشتري بالجود بيتاً من العلا
شهاب رقي العليا بصدق عزائم
وحاز سهام الفضل من حيث قد غدا
ابو الفضل لا ينفك بالفضل مغرماً
بنو (٢٣٣) حجر بيت علي واحمد
فلا عجب ان يحمد الناس فعله
تحلت به الايام فانظر تر الضحي
له راحة لو جارت الغيث في الندا
الم تر ان السحب امت من الحيا
يجلي دياجير الخطوب يراعه

على اخذ ارواح البرية (٢٣١) تنصب
اغن رقيم الدل العس اشب
فبدر وخطي وليث وربرب
فكم صاد قلباً (٢٣٢) منه بالهدب مخلب
ولكنه عن ناظريه محجب
يكاد بالحاظ المحيين يشرب
وهيات يرضيه خباها المطنب
على ان فيه جمرة تتلهب
ياحمر ذاك الخد اخضر مخضب
ففيه رايت الحسن وهو مهذب
فان عذولي في هواه المسب
فان ثنا قاضي القضاة لا طب
بيت السهى ساه له يتعجب
فلا مطلب عنه من الفجر يحجب
قديم الى اعلا كنانة ينسب
ولا عجب ان يفتن بابنه الاب
له كعبة حجوا لها وقرءوا
ولكن وفاق الاسم والفعل اعجب
يفضض منها والاصل يذهب
تقطر في آثارها وهو متعب
اذا ما بدا منه الندى تسحب
[وكم قد تجلى] منه في الخطب كوكب

(٢٣٠) «سلوتي» في الاصل

(٢٣١) «النية» في الاصل

(٢٣٢) «قلبي» في الاصل

(٢٣٣) «بنوا» في الاصل

سنا بارق من خلفه الغيث يسكب
ويسمعا شدو الصريف فنطرب
فمن اجل هذا اصبح العود يضرب
كما انهل من صوب الغمام صيب
فياحبذا في الحاليتين التأدب
الى الصب من ريق الجائب اعذب
وعن مطوات الباس حزن (٢٣٥) ومصب
فتي ما له الا الفضائل مذهب
يقاس بقس حين يرقى ويخطب
يفيض له من عطاياه مطلب
فلا ضائع الا شذى منه طيب
لا لى اذ يملى علينا ونكتب
يشرق طورا ذكرها ويغرب
لسبل الهدى باب صحيح مجرب
عرائسه والحسن لا يتحجب
فريد فجهل الحاسدين مركب
تهنى ولايات ويغبط منصب
تقى وعلوم واحتشام ومنسب
غدت بك تزهى من فيخار وتعجب
بانك فرد في البرايا مرجب
انت بابك العالي لمجدك تخطب
معارف والمعروف ادرى وادرب
وكل وميض غير يرقك خلب
ونسط في قصد المساعي ونرغب

ويشرق (٢٣٤) ما بين البنان كأنه
[[٣٤]] يدير طلال الانشاء صرفاً فتتشي
تجاسر عود اللهو يحكي صريفه
له الله من عالمي السجية عذ بها
تجاسس مرباه البديع ولفظه
طباع من الصها ارق ومنطق
روى عن سجاياه السخيات سهلها
ليهن الامام الشافعي باحمد
امام لاشتات البلاغة جامع
فقيه اذا رام الكتابة طالب
وقد حفظ الله الحديث بحفظه
وما زال يملى الطرس من بحر صدره
فاظهر في شرح الصحيح غرائب
وبارئه بالفتح منه امده
ولا انس اذ بالتاج والقرط تجلى
واجمع من فوق البسيطة انه
اسدنا قاضي القضاة ومن به
وياواحد قد زان علياه اربع
توليتها بالعلم لا الجاه رتبة
وفي رجب وافت اليك فاذنت
ومذ كنت اكفى الناس قاطبة لها
وانت بما وليت اولى وانت بال
وكل غمام غير فضلك مقلع
نعم وعلى عليك نعقد (٢٣٦) خنصرا

(٢٣٤) «ويشرق» في الاصل

(٢٣٥) «وعن مطوات الناس جد» في الاصل

(٢٣٦) «يعقد» في الاصل

ونبغي بمغناك الغنى فلاجل ذا
فخذ من ثنائي كالكوءوس مجبياً
بجودك سعر الشعر في الناس قدغلا
وليس يساوي قدرك العالي الثنا
[[٣٥]] وانا لنرجو العفو منك لهفونا
بقيت شهاباً في سما الفضل طالعا
وعشت لمجدٍ تستجدُ بناءه
تراني بموصول المديح اشببُ
وكأس الثنا عند الكرام مجببُ
الى ان غدت اوزانه تتسببُ
وان اوجز المدائح فيه واطنبوا
فما زلت تعفوا حين نهفوا وُذنب
وبدرك وضاح الثنا ليس يغربُ
وحسن ثناءٍ عن معاليك يُعربُ

وقال يمدح النبي صلى الله عليه وسلم:

نعم بامتداحي اكرم الخلق ابداً
نبي كريم جود كفيه ابحره
نبي علا حتى تشرقفت العلا
كان الثريا شابهت موطناً له
فجل الذي انشا بديع صفاته
سراج منير موضح سبل الهدى
ويكفيه آيات الكتاب فانها
هي الشمس لا تخفى اضاءتها سوى
وابيض يستسقى الغمام بوجهه
له الشمس ردت وهي مشرقة الضيا
واروي الظما كالنيل عذبا مهطرا
سخاومحا شكوى قتادة فاغتندي (٢٣٩)
وبوم الظما لا مورد غير حوضه
الا يا رسول الله والرحمة التي
ليك التجائي من ذنوب هي الردى
نبي بذكره المدايح تنها
وانقاسه الغر النفائس لولوء
باقدامه اذ زانها منه موطن
فامسى لها راس الهلال يطاطي
وحلى بيانا في معانيه ينشا
على انه طول المدى ليس يطفأ
لآيات حق بالنبوة تنبي (٢٣٧)
على اكمه لا بل من الشمس اضوا
ويخدمه منها ظلال تفيأ
كأن سناها نور (٢٣٨) المتلائي
اصابعه حتى ارتووا وتوضوا
بجدواه شاكي الدين والعين يرا
فمن يسقى من شربة ليس يظما
بها يدفع الله العذاب ويدرا
فما لي ان اقصيت في الحي ملجا

(٢٣٧) «تنبيه» في الاصل

(٢٣٨) «نورها» في الاصل

(٢٣٩) «فاغتندي» في الاصل

حملتُ من الاوزار وقرأ يوءُ دني فها انا اذا ان اتبع الركب (٢٤٠) ابطي .
ويا ليت ان اُبطي اُصب بعد انما . اراني لسوء الحظ (٢٤١) ابطي واخطي .
فكن لي شفيعاً يوم ينكشف الغطا فانك وترُّ للشفاعة تُخبأُ
عليك صلاة الله ثم سلامه على عدد الايسام تُتلى وتقرأُ
وآلك والاصحاب من كل كوكب يضيء ويُسْتَهْدَى ويسمو [وينشأ]

٤٠ - ابن عربشاه الدمشقي ، شهاب الدين احمد بن محمد

احمد بن محمد بن عبد الله بن علي بن محمد بن عربشاه الدمشقي
الحنفي ، شهاب الدين . كان عالماً فاضلاً ، واديباً ناظماً ، جال [في] البلاد
واخذ عن الاكابر . وله تصانيف . ولد سنة احدى وتسعين وسبعمائة . ومات
في رجب سنة اربع [٣٦] وخمسين وثمانمائة (٢٤٢)

٤١ - السرسى ، احمد

احمد بن محمد بن عبد الغنى السرسى ، صاحب احوال وكرامات . مات في
جمادى الآخرة سنة احدى (٢٤٣) وستين وثمانمائة ، وقد زاد على السبعين .

٤٢ - الشهاب الحجازي ، احمد

احمد بن محمد بن علي بن حسين (٢٤٤) بن ابراهيم ، ابو الطيب شهاب
الدين ، بن الشيخ الصالح المقرئ شمس الدين ، الانصارى الخزرجي

(٢٤٠) «البحر» في الاصل

(٢٤١) «الحظ» في الاصل

(٢٤٢) راجع ترجمته في «التبر المسبوك» ٣٢٥-٣٢٦

(٢٤٣) «احد» في الاصل

(٢٤٤) «حسن» في «حسن المحاضرة» ٢٧٥:١ وابن اياس ١٢٥:٢

نظم العقيان في اعيان الاعيان

السعدي العبادي الحجازي الاصل المصري ، الشافعي الاديب البارع المفنن .
ولد في شعبان سنة تسعين وسبعماية . واجاز له الحافظ زين الدين العراقي ،
وسمع عليّ المجد الحنفي ، والبدر النسابة ، والبرهان الانباسي ، وابن ابي
المجد وغيرهم ، وحضر دروس الكمال الدميري ، ودعا (٢٤٥) له ، وسمع
من شرحه لابن ماجة . ولازم العز بن جماعة ، والولي العراقي ، والشمس
البرماوي ، والبساطي في عدة من الفنون . وعُني بالأدب كثيرا الى ان تقدم
فيه ، وصار احد اعيانه . وله فيه تصانيف منها: «التذكرة» نحو سبعين جزءا ،
و«كتاب النيل» ، و«روض الآداب» ، و«حبيب الحبيب ونديم الكئيب» (٢٤٦) ،
و«القواعد المقامات من شرح المقامات» (٢٤٧) ، و«قلائد النحور من جواهر
البحور» ، في اقتباسات القرآن ، و«ديوانه المفرد» ، و«مصنّف في الالغاز
والاحاجي» ، و«مصنّف ادعية يدعى بها عقب قراءة الختمات بحسب الوقائع
والمقامات» ، و«اجوبة اعتراضات ابن الخشاب على الحريري» . مات يوم
الاربعاء سابع رمضان ، سنة خمس وسبعين وثمانماية . وقال مضمنا :

قصت روية خضر (٢٤٨) مذ سمعت به

فقال لي بلسان الحال يُنشدني

انظر الى الردف تستغن به وانا

مثل المعسدي فاسمع بي ولا ترني

وقال في مليحة لابسة ثوب خمري:

في ثوبها الخمري قد اقبلت بوجنة حمراء كالخمر

فملت سكرًا حين ابصرتها لا تنكروا سكري من الخمر [ي]

وقال في باكية تسمى جنة مضمنا:

نزهة عيني جنة ارسلت مداماً من مقلّة هامية

(٢٤٥) «ودعي» في الاصل

(٢٤٦) «اللثيب» في الاصل

(٢٤٧) «القواعد في المقامات وشرح المعلقات» - ابن اياس ١٢٥:٢ . «قواعد المقامات

وشرح المعلقات» - حاجي خليفة

(٢٤٨) «خضر» في الاصل . راجع ابن اياس ١٢٦:٢

قد قلت لما ان بكت واعتدت كازهار روضة (٢٤٩) زاهية
جارية اعينها جنّة وجنّة اعينها جارية
وقال في مليحة قرعاء :

فتاة ما لها في الرأس شعر ولكن في لوحظها فتور
ويا عجباً لكوني في هواها اموت اسي وليس لها شعور
و [٣٧] قال في مليح ضرب :

معذبي اوجعوه ضرباً ولم يكن عندهم بلاغ
ان يضربوه فلا عجب التبر بالضرب قد يصاغ
وقال مضمناً :

سال العذار بعذته (٢٥٠) فاذا المبح يضر من صحن خده (٢٥١) مسود
ولسان حال العذار (٢٥٢) ينشدنا هل بالطلول لسائل ردّ

وقال في ترّاب مضمناً :

فتنت بترّاب حكى الماء جسمه صفاء فما احلاه للعين والقلب
اذا ما نأى قبلت ترّاباً يمسّها ومن لم يجد ماء تيمّم بالتّرب

ومن نثر الشهاب الحجازي ما كتب به وقد طلع له دمل الى الشريف
صلاح الدين الاسيوطي في رمضان سنة خمس عشرة وثمانمائة :

الحمد لله حسبي الله ما شاء الله لا قوة الا بالله «انما يوقى الصّابرون
اجرهم بغير حساب» (٢٥٣) . اللهم وفقنا للصواب ، مما انبه الى من
اسود به ، واستند اليه ، فهو لي سيّد وسند ، ومن نجده في الامور المهمة
اغنى به عن العدد والعدد ، ومن تستولد افكاره آداباً كالدرر وحاشاها من
اليتم وهو لها ابّ اجتهد في تاديبها وجدّ ، ومن يُنشي فينسي وينثر كالمنثور

(٢٤٩) كذا في الاصل . ولعل الصواب «كزهر في روضة»

(٢٥٠) «من خده» في الاصل

(٢٥١) «من خديه» في الاصل

(٢٥٢) «الخال» في الاصل

(٢٥٣) «القرآن» ١٣: ٣٩

نظم العقيان في اعيان الاعيان

فاجد عنده راحاتي وراحي • ومن اذا افسد نظامي الطالع المنحوس فهو
على الحقيقة صلاحي • حرمه الله تعالى من الآفات ، ونصب اعلام سعوده
نصب الالفات

انه حدث لي نازلة وهي طلوع دمل كاد ان ينزلني التراب ، ويفرق
بيني وبين الاحباب والارباب • ولي عشر ليال لا اکتحل بالمنام (٢٥٤) ،
ولا اطعم الطعام ، فها انا في هذا الشهر الشريف صائم الليل والنهار ، وطائر
قلبي قد غشيته نار هذا الدمل فكأنه السمندل وكيف لا وهو داخل النار

لقد طال ليل ساءني فيه دمل فاسهر اجفاني ولم استطع صبرا
كأنني بعلم الوقت مغرر بها انا اراعي نجوم الليل ارتقب الفجرا

فياله من دمل خلته من حرارته جمره ، وشبهته بفارس عاد بغض الي
(٢٥٥) الحياة فكر في مهجتي كربة وكرة ، فلم اجد بدا من استعمال الصبر
مذ وصف لي فما احلاه عنده وما امره (٢٥٦) ، حتى اشبهت

القول الشاذ ، ومنعت به ان آلف الاخوان (٢٥٧) والتذ بمطعم ومشرب
فمنعني في الحالين من الملاذ ، وهوئ علي الموت بهذه (٢٥٨) المشقة
الصعبة ، ورخصت مهجتي حتى كادت ان تباع كما يقال بجبه ، ويشت من
العافية [٣٨] فقلت على غلبة الظن لم يبق بيني وبينها مجاز ، اذ هو في
احمراره كالعقيق ودعني ينبع من العيون وبين النوم حجاز

توالى ووافي ليلهم بدمل (٢٥٩) اكابد في الحاليتين بلا فجر
نعم ولرب ليل بالهموم كدمل صابره حتى ظفرت بفجر (٢٦٠)

(٢٥٤) «المنام» في الاصل

(٢٥٥) «لي» في الاصل

(٢٥٦) هنا موضع كلمتين يياض في الاصل

(٢٥٧) «بالاخوان» في الاصل

(٢٥٨) «فهذه» في الاصل

(٢٥٩) «لدمل» في الاصل

(٢٦٠) كذا في الاصل . ولعل الصواب :-

«وكم ليلة في دمل قد سهرتها وصابرتها حتى توصلت للفجر»

على ان صاحب الدمل ضعيف لا يزار . وكلما قصد استعارة الصبر وتهجم عليه الليل رجع عن ذلك واستعار استعار . فتراني كلما جن الليل سلسلته بالدموع . ونحل جسمي في هذه العشر ليل لعدم المطعم والهجوع . والواقع ان البكاء لا يُسمن ولا يغني من جوع . فاقسم بالفجر ، وليال عشر ، لقد فطّر (٢٦١) هذا الصيام قلبي ، وقطعني عن المخاديم وُرميت بالنوى فطار لبي . واعظم من لا يعرف الالم ، ولا يفرّق بين البرء والسقم ، اذ لم يرني مع الساجد والراكم ، ولا جمع بيني وبينه في هذا الشهر جامع ، وقال لي مثلك يفرط (٢٦٢) في هذا العشر . وقراءة (٢٦٣) ليلة القدر خير من الف شهر . فلما رايته جاهل دائي تلوت له سلام^٢ هي (٢٦٤) حتى مطلع الفجر . ولم يقصد المملوك بهذه السقطات الى المخدم التهجم عليه ، الا لكونه سيدا والعبد منتسب اليه

ولا بدّ من شكوى الى ذي مروءة يواسيك او يسليك او يتوجّع

فمولانا وان كان عين الوقت ومحل الصدر ، فقد اصابه مما شكوت منه جانب . ويعلم قدر ما يقاسي المملوك من هذا العارض وما هو من هذا الكاس شارب . فليصفح سيدي عما فيه من الخطا فانه اكثر من الصواب ، ويتجاوز عن العبد فانه مصاب ، ويعف عن القلم الذي قد يعثر في طرته وهو من الادب قليل الحاصل ، وليس له حظ في الخط فما حقه ان يقال فيه الا ملقى في الكتابة كمدّ واصل (٢٦٥) . والله تعالى ينقذ مولانا مما يكره ، وينفذ في اعدائه امره ، ويرحم سلفه ، ويبقي خلفه ، ويدبم سيادته ، ويزيد شرفه ، بمنته وكرمه آمين

فاجاب الشريف رحمه الله تعالى: اما بعد حمد الله رافع شهب الهدى

(٢٦١) «فطرنى» في الاصل

(٢٦٢) «وقراء» في الاصل وفي ليدن

(٢٦٣) هنا تعود فتبتدى مخطوطة ليدن

(٢٦٤) ساقطة من ليدن

(٢٦٥) «فيه ملغى في الكتابة كمد او اصل» في الاصل . «فيه ملغى في الكتابة كرا

واصل» - ليدن

أعلاما، وجاعل رتب اهل الفضل في كل زمان (اعلاما) (٢٦٦)، والصلاة والسلام على افضل خلقه، واشرف حزبه، محمد نبيه ورسوله القائل: ما من مرض او وجع يصيب المؤمن الا كان كفارةً لذنبه، وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه، فقد وصل الي من (٢٦٧) مولانا مالك ازمة البيان، المشار الي فضله (٢٦٨) بالبنان، مشرف مشتمل على شكوى الم الدمايل، مبدياً من مطالع كلمة الشهابي ما لا تدعيه البدور الكوامل، ضارع بسحره، سارع بنظمه ونثره، ملهيا بما لا تتأثم به ايدي الاخوان من ادارة خمره. ففض ختامه عن اطيب (٢٦٩) من المسك السحيق، وحسر لثامه عن ابهر [٣٩] من در الحُباب على خد الرحيق، ونشر كمامه عن زهر كلم اما الانجم فمراحي واما الثرى فشقيق (٢٧٠). وقال لمن حوله من الفضلاء الا تسمعون، والى المجاراة في هذا الفن المعجب الا تجتمعون. فقال القوم هيهات، وائى لنا المطار في هذا الافق الذي لا يدعي (٢٧١) قوادم السوابق من الطير فيه الثبات، وهذا افق شهابي لا تستطيع محاولته الافهام، وتلك عصا قلم اذا اُلقيت (٢٧٢) تلقف ما تأفك عصي الاقلام

وما تناهيت في بتي محاسنه الا واكثر مما قلت ما ادع

فلله در ما تولد من هذا الفكر الانجب، وما ركض بهذه المعاني من عنبر (٢٧٣) هذا النفس الاشهب. فلقد افصح عن خبر الجسم بالتغير والابدال، وطالع بعد حذف ذكر الصحة بحروف الاعتلال، «فزاد ما بك في غيظي على الزمن»

(٢٦٦) «اعلى ما» في الاصل. «اعلاما» - ليدن

(٢٦٧) «منك» - ليدن

(٢٦٨) «فضله وتفضله» - ليدن

(٢٦٩) «اعظم» في الاصل وفي ليدن

(٢٧٠) «اما للانجم فمواحي واما للثرى فشقيق» - ليدن

(٢٧١) «يدع» في الاصل وفي ليدن

(٢٧٢) «عصى قلم اذا لقيت» - ليدن

(٢٧٣) «عنبر» في الاصل. «عنبر» في ليدن

فاما ما شكاه مولانا مما اشترك المملوك معه فيه من المادة ، ومن بروز هذه الحدة التي هي عن الاجتماع بخير الجماعات (٢٧٤) حادة ، فقد امسى المملوك وكل من دمايله (٢٧٥) ما له فجر ، ولا لوصل المم وسهره على الرغم هجر ، قد يست فيه الدواب من كثرة ما يتحجّر ، وزاد على قسوة الاحجار وان من الحجارة لما يتفجّر . فهو الاصم لا يرثي لستائكم ، والابكم لا يفتح فاه على انه للجسد مكلّم . وما زلت اكنم (٢٧٦) عرّضاً الى ان تجسّم ، وعارضا الى ان اقام وتكوّم ، وموجودا في القلب الى ان وجد في العين ، ومعروضا في الخاطر الى ان صار مكفوفاً بالساقين ، او مقبوضاً باليدين ، قد طلّقت (٢٧٧) جنبي الارض التي هي فراش ، وتهافت على الاستنجاد بالصبر (٢٧٨) على ما اجد من نار الوهيج كالفرّاش . وكنت اردت من الزمان ثروة فاذا هي دراهم الحرارة ودنانير (٢٧٩) الدمايل . واكثر الناس من قول «مالك؟» ولكن عما مدته (٢٨٠) قصيرة وئله طويل . فكم صبر على خطبها قلبه الكليم ، ووصف له التشاغل بالصديق والاستحمام في الحمام فلم يجد صديق ولا نفعه حميم ، وخفف (٢٨١) عن المملوك ما وجد لمّا ساهمه برّ مولانا في عرض الجسد . فان النفوس اذا تعارفت ، والارواح اذا تمازجت ، تشاركت الابدان لتشاركها في السراء ، وتجاوزت (٢٨٢) الاعضاء لتشاركها عند الضراء . ويوئد هذا ما اتفق لابن هاني وعنان ، وحكاية عوادة عنهما في ذلك الزمان ، «علة خست وعمت في حبيب ومحب» واما ملام ذلك الجاهل لمولانا ووصفه له بانه عفيف الجبهة ، فقد عرّض له

(٢٧٤) «بخبر» في الاصل . غير واضحة في ليدن

(٢٧٥) «دمايله» - ليدن

(٢٧٦) «الم» - ليدن

(٢٧٧) «طلّقت» في الاصل وفي ليدن

(٢٧٨) «بالاستنجاد بطيري» في الاصل . بالاستنجاد بظفري» - ليدن

(٢٧٩) «دنانير» - ليدن

(٢٨٠) هكذا في ليدن . «عامدته» في الاصل

(٢٨١) «وخفت» - ليدن

(٢٨٢) هكذا في ليدن . «وتحادت» في الاصل

نظم العقيان في اعيان الاعيان

مولانا بالمملوك عند هذه المجازاة بانه يكبر من وراء الصف بلا شبهة .
وكأنني بمولانا والعافية قد أصبحت مشيدة ، والرعدة قد (٢٨٣) ولت عن
الجسد الشريف شريفة ، والالم قد قال هذا فراق بينك وبينني ، والسقم
﴿ ٤٠ ﴾ قد عرض حملة فقال انسان المليحة على عيني ، وقد سطر المملوك
هذا الجواب (٢٨٤) يديه ليلا واليد تاركة ، وطريق خاطره
بالفكر سالكة ، والنعاس قد ترك الشمعة الضاحكة (٢٨٥) ، في العين حالكة .
ولعله لا يفي باعادة التأمل لما كتبه ، وبالله يقسم لقد أثر حظاً (٢٨٦) قلبه
في خطاب مولانا على حظ عينه من الكرى فحجبه . وهو يساله بسط العذر
عند الوقوف عليه ، والصدقة بستر مساويه بعد النظر اليه . ويرجو ان يصبح
بصحته المحبون له سالمين من الغير حتى لا يقتل في ايامه الا النسيم ، ولا
يرى هزة الا من الجفن والخصر السقيم (٢٨٧) ، ان شاء الله تعالى
وكتب الشهاب الحجازي الى الشهاب ابن الشاب التائب ملفزا في خاتم:
الحمد لله عالم الغيب ، وسائر العيب . سألتك اعزك (٢٨٨) الله شهاب
النجبا ، وخاتم الادبا ، فاتح مقفل كل معسى ومجبا ، ربيب الاداب ، كهل
الادب (٢٨٩) شيخ الكتاب ، اخو البلاغة ، ابن البراعة ، ابو التقى (٢٩٠) ،
ادام الله تعالى له البقا ، عن شخص راق في المرائى لكل رائى ، يضيء
كالكوكب ، ويدور كاللؤلؤ . حسن الصفات والنشآت ، ساكن كثير الحركات ،
صامت لا ينطق يؤخذ منه عدة لغات . يورث ويرث ، ويتصبب وينبعث .

(٢٨٣) «والدعله وقد» — ليدن

(٢٨٤) هنا موضع كلمتين بياض في الاصل وفي ليدن الكلمة غير واضحة

(٢٨٥) هكذا في ليدن . «الفاحكة» في الاصل

(٢٨٦) هكذا في ليدن . «حظه» في الاصل

(٢٨٧) «بعد النظر اليه . ويصبح بصحته المحبين له الاولياء من الغير حتى لا يقتل في

امه غير النسيم ولا يرى في دهره الا من الجفن والخصر السقيم» في الاصل .

«بعد النظر اليه ويصبح بصحته المحبين له . الاولياء من الغير حتى لا يقتل في

امه غير النسيم ولا يرى في دهره الا من الجفن والخصر السقيم» — ليدن

(٢٨٨) «اعز» — ليدن

(٢٨٩) «كهف الفكرة» — ليدن

(٢٩٠) «التقا» في الاصل وفي ليدن

جيينه ابلج ، وثغره غير مقلج . لا يزال فمه مفتوحا ، ومع جودته وصلابته لا تراه الا مفدوحا (٢٩١) . يهواه كل ذي ثروة وسخا ، صبور على كد مستعمله في الشدة والرخا . بديع في معانيه بعيد عن العكس والطرده ، وربما احس عند الحر بالبرد . اذا لاذ بصاحبه لازم الملاذ ، ويُعد استعماله من الملاذ . له فم وعين يروقان السامع (٢٩٢) والباصر ، وتألفه الايدي من ذوي الايدي وتُعد عليه الخناصر . جعل الله له في نفوس الناس عزه ، وجعل اصبع كل فرد فرد منه كما يقال في المثل تحت رزّه . يحمل زائرّه على راسه ، وان لم يكن من ابناء جنسه . ويفرّ ممن وضع على النعش ، وربما صح في الرهان عليه النقش . طالما وصفه القاري في آخر الكلام القديم بنصه ، ويُروى عنه الحديث بقصّه . ابلج من الفصه ، وابهج من الاقحوانة الغصّه . كثير السكوت فاذا حرك فهو نشيط ، ذو جسم وقلب ولا حجر (٢٩٣) له وهو مع ذلك بما هو بصدده محيط . محظوظ في اللحظ ، ملحوظ في الخط . طالما ضيق على صاحبه حتى ضاق به ذرعا ، ولربما حصلت التوسعة من قلبه فلم يُجد نفعا . محلّي وفي قالب الحسن مفرغ (٢٩٤) ، ابيض اللون كما نما صيغ من لون بدر السماء بل هو من ثناء مالكة يُصنغ (٢٩٥) . ظرف مظروف ، عند ذوي الظرف معروف . يوضع (٢٩٦) على المُعسر اذا حصل له الضيق ، وانه لنعم الرفيق . لا يدع اثنين يسلكان (٢٩٧) مسلكه ، ولا يرضى في ممرّه ومقرّه بشركه . يعلو على رأسه التنزيل ، فلا يتغير لذلك ولا يستحيل . رباعي الحروف ونصفه حرف

(٢٩١) «والنسيات» - ليدن

(٢٩١) «كندوحا» في الاصل . «منكوحا» - ليدن

(٢٩٢) «السمح» في الاصل وفي ليدن

(٢٩٣) «صخر» - ليدن

(٢٩٤) «على وفي قال الحسن يفرغ» - ليدن

(٢٩٥) «مالكنا اصنغ» في الاصل وفي ليدن

(٢٩٦) «يوسع» - ليدن

(٢٩٧) «لسلطان» - ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

معجم ، [٤١] وان انقصته من حروفه تم . ذكر (٢٩٨) في القرآن، وحملته
يد سيد ولد عدنان ، ويهواه كل انسان ، ونسبت على فضله الكهان والرهبان ،
وما اختلف في حبه اثنان . ساكت صامت كالابله ، يدور على ما لم يصنع
(٢٩٩) له . فهو لعمرى ساكن ومأوى ، وفي بعض الاحيان يصدى ويروى .
ومتى تصدى لامر ما ظهر وتجلّى ، وما ذاق احد مرارة البؤس وصحبه
بعد الا تحلّى ، فلينع سدي حفظه الله تعالى بالجواب من الفاظه العلية ،
تفضلا على هذه (٣٠٠) الفقر الفقيرة من الحلاوة وان كانت خلية . وليصفح
عن اللسان العمي ، والجنان الحيي ، والله تعالى يجعله في حسب خاتم
الانبياء وسيد الاصفياء

فاجاب والغز له في مسك:

الحمد لله عالم الخفيات . سالتني رعاك الله تعالى برعايته ايها الشهاب
المضي ، ومن له في سماء البلاغة سرعة السير والمضي ، من لم يزل مالك
ازمة الادب ومملكها ، وسالك طرق الفضائل ومسلكها ، محلي بنان البيان
واجياده ، ومروض الصعب من جياذ المعاني حتى يستسلم لقياده ، محرك
بلايل الخواطر ومهيّجها ، وملقح عقيم الافكار بمقدمات مسائله ومنتجها ،
عزم شخص خف على يد حامله ، حتى علق بانامله . كثير التحوّل والانتقال ،
ينهب من ذات اليمين الى ذات الشمال . تراه مع صاحبه طوع يديه ، فمتى
أزاده لم يلو عليه . وجود له بنضاره ولجينه ، ويمنحه الاحتمال ولو دخل
اصبه في عينه . يتلقّى الصبر على من هجر ، بقلب من حجر . يوءثر صحبته
المتحلّي ، وربما يجلّئه عن المرافقة المتخلي . يصحب المتواضي لا المتيّم ،
ويزين (٣٠١) العالم والمتعلم . لم يتقن من النحو الا باب الظرف ، وكثير
من ابناء جنسه مشغل بفن الحساب والصرف . نسبته الى الغزالي اشهر من
نسبة الاحياء بل انتسابه لنبي الله سليمان انشر شهرة واحيا . من فضائله انه

(٢٩٨) «وان انقصت من حروف تم ذكره» - ليدن

(٢٩٩) «يضع» في الاصل

(٣٠٠) «المباراة» من «بعد الا» حتى «هذه» ساقطة في الاصل ولقد اضفناها من ليدن

(٣٠١) «ويزيد» - ليدن

من دلائل النبوة ، وعلامة من الملوك على عدم الغدر وصحة الفتوة . كم نال به خائف الامان ، وكم صرّح (٣٠٢) باسمه في التسليم بعد الاذان . يحتوي على ما في ايدي الملوك ، وتراه مملوكاً كالصعلوك (٣٠٣) . يدور على ملء جوفه ويجول ، ونزيله (٣٠٤) معه في الفارغ المشغول . هذا ولم يشك مع خلوّ جوفه سبعا ، ولا يبدي عند دورانه تعباً . لكن يحمي ويفور ، قبل ان يجري ويدور . يذوب جسمه ويحترق ، ثم يلتئم فلا يفترق . لم يسع جوفه مشرباً ولا مأكلاً ، على انه لو دخل فيه البحر ما امتلا ، حتى وقع في جمع تكسر ولم يسلم ، مع انه يصل الى حالة النزاع ولا يألم . لا يحسن السباحة ، ولا يجد حظاً من الراحة . لو كف البحر اصابع زيادته وبقي ولو اصبعاً ، لكان منه منحدر متقلعاً . وربما زاد في قيمة قدره ، بحدبة تطلع في ظهره . طالما ظلّ به صاحبه عابثاً ، وحلف الجاهل به في رمضان حاثناً .

[[٤٢]] ان صحّفته كان تركيّاً ، وان حذفت نصفه كان طيراً بهياً . وان بدلت اول حروفه بذل وسخا (٣٠٥) ، او عكسته دل على التآخي لا الاخا . لم يعصّ مولاة طرفة عين قولاً ولا عملاً ، على انه ربما نسب اليه التكبر والخيلا ، ووقع في الاسراف على نفسه باستعمال الطلا . فاجبت بحسب الامكان ، مع تسوّر الغم على (٣٠٦) حصن الفكر وختم الهم على حاصل الجنان . فلينظر المخدوم حفظه الله تعالى بعين الرضا لهذا السجع فقد هذر ، ولا يزيّف سبك هذه الفقر . فانها سليمة من حسن الصياغة ، مستخلصة من الفصاحة والبلاغة . ادام الله تعالى علينا جود سحائب فكرته المزرى بالندا المروى عن حاتم ، وجعله في رحى السيد الكامل الفاتح الخاتم . وقد آن ان ننزع ما تنازعناه من ايدينا ونطلقه ، والا فقد صار معنا في بوتقه

(٣٠٢) «مدح» - ليدن

(٣٠٣) «الصعلوك» - ليدن

(٣٠٤) «ويزيله» - ليدن

(٣٠٥) «حروفه يدل الى السخا» - ليدن

(٣٠٦) «عن» - ليدن

(٣٠٧) • وليصفح سيدي عما خطر لعبه ، من خطر التهجم على انشاء سوآله وقصده • فقد مدّ لي المخدوم جسر التجشّر ، ومهدّ لي طريقاً يوجب التقدم من غير تأخر

فاقول بلسان التادب والاجلال ، متمسكا باذيال الاذلال ، ما قولك ايّدك الله في شخص طاب مخبره ، وُحمد اثره ، ان صحبته جمّلك وظرّتك ، وان جهلت مقامه دلّك عليه وعرفتْكَ ، وان تمسكت به تعلق بك ، وان احتملته منحك غاية اربك • وان اهتته اكرمك ، وان طرحته تبعك والتزمك • لا يُبلّ معه اللبث ، على ما في جنسه من الخبث • حرّم العقل واعطي الذكا ، ومع استاره تراء مهتكا • طالما الف النفار ، واستوطن القفار • لا يوحشه فراق معهد ولا ربع ، بل شانه الانفصال عن الوطن بالطبع • ان فارق وطنه في حياة اهله كان كالانسان في الطهارة ، والا فقد اشبه ميتة الفارة • كم فضح سارقاً بل سارقه ، وابى انزال الماء الا بالمساحقه • ان حفظته ضاع ، وان كتمت سره ذاع • يستدلّ على سماته الصالحه ، بهبوب نسماته (٣٠٨) الغادية الرائحه • وربما استدلّ على مراسه ، بتصاعد انفاسه • يهدي لمجبه رياح قربه فيستريح ، فهو لعمرى قانع منه بالريح • كأنه من ثنائك سُرق ، او من اخلاقك (٣٠٩) خُلق • تمنح خلائقه للنديم ، وتهجره فيراسلك (٣١٠) مع النسيم • يقنع منه الصديق في صلق الصّحبه ، ولو بوزن جبّه • يُحبس فلا يوجد لاطلاقه دوا ، غير تعلقه باذيال الهوى • سرّه جهر ، ونومه سهر • ينفي الخبث ، ولا يحتمل العبث • لا تعيبه غبرة لونه ، ولا حلّكه جَوْنه • بينما يُرى كالليل اذا عسعس ، تراء كالصبح اذا تنفّس • يلتفّ في الاثواب فلو انها عدد العشر ، لا تُظهر فيها بديع اللف والنشر • طابت شيمته ، وغلت قيمته • صحبه النبيّ واحبّه ، وكفاه من الشرف هذه الرتبة • فليجمع [٤٣] سيدي بنظره (٣١١) شمل هذه الفقّر

(٣٠٧) «موقعة» - ليدن

(٣٠٨) «بسماته» - ليدن

(٣٠٩) «خلاقك» - ليدن

(٣١٠) هكذا في ليدن. «فيراسك» في الاصل

(٣١١) «منظره» - ليدن

اليانعة ، وليطلع في ليل معصاها كواكب فكرته اللامعة • وليسبح بجوابه ،
لنهدى بضوء صوابه • فهو قطب دائرة الآداب ، وشمس فلك اولي الالباب •
فرد جمع محاسن الاُدباء ، من مضى منهم ومن ولي
تجمعوا في فتى العليا ولا عجب " ان يجمع الله كل الخلق في رجل
لا بدع ان فقتهم بمزيد الفضل واحراز المعالي:
«فان تفق الانام وانت منهم فان المسك بعرض الغزال» (٣١٢)
والله اسال ان يعامل المخدم بجميل الفضل والمنة ، ولا يحرمنا واياء
عرف الجنة

فاجاب:

الحمد لله القريب المجيب

تمسك باذيال الهوى واخلع الحيا وخل سبل الناسكين وان جلتوا
اهلني مولاي حفظه الله تعالى للسؤال عن طيب ما هو اطيب من مرمله ثناء
وذكاء ، ومن له ان يكون مثل سيدي ذكا • اسعد الله وقرّبه ، ونعمه وطيبه ،
واذ ذكرني بهذا السؤال فكما قالوا: ذكرته الروائح الطيبة • نعم هو
مرثي محجب (٣١٣) ، بسيط مركب ، معلق مسبب ، بغض محجب (٣١٤) ،
مجموع مرتب ، منشور مقلّب • يخرج من حي وهو كالميت ، ويُذيع
الاسرار وليس بصيت • يغشى سر نفسه ويثنه ثناء ، وليس بحيوان بل
هو (٣١٥) متولد من ذكر واثني • يسكر من ريحه وليس على مستعمله
خرج ، وكم له في طي نشره من ارج • ترغب اربابه عنه مع احتياجها
وتطرّحه في البراري استرواحا ، فاذا صار الى الأملياء عادت به شحاحا •
ثلاثي الحروف ، فان طرح ثلثه كان الباقي شيئا في التدارك (٣١٦) قبيحا ،

(٣١٢) للمتنبى • ولقد رتب ناسخ مخطوطة ليدن الجمل السابقة لهذا البيت واولها «فرد
جمع» على شكل ابيات شعرية ثلاثة

(٣١٣) «نعم مروي محجب» - ليدن

(٣١٤) «مبغض مجيب» - ليدن

(٣١٥) «نه ويثنه ثناء وليس بحيوان وهو» - ليدن

(٣١٦) «الغزال» - ليدن

واذا عكس هذا القبيح صار مع المليحة مليحا . لا يتأوه اذا جلده سليخ ،
 وكم له في الاطعمة من مزية لا يسمن ولا يفني من جوع اذا اكل بعدما
 طبخ . دم طاهر ليس بطحال ولا كبد ، جامد مذاق اوجب به من ذائب
 وجمد . تركي اسود ، وهو لعمرى شيء لم يعهد . كم اوذري وصبر على
 الاذى ، واستعمل في الماكل والمشرب وربما كان اسوأ من القذى . اذا
 ورد الماء وهو يروي عن الصفي غادره يروي عن ابن المنذر (٣١٧) ،
 ويشرب من لطافته كما قالوا في الماء العكر . مذكور في كتاب الله العزيز ،
 وكيفيه مثل ذلك في التبريز . يصحب النافر والآنس ، وهو خاتم الرحيق
 وفيه فليتنافس المتنافس . لا ينكر شمه ويراه المزكوم والاعشى ، ومتى
 ناقشه الدر وقرا لونه سورة «الضحى» (٣١٨) تلى هو لونه «والليل اذا
 يغشى» (٣١٩) . بل هو بالفضيلة اخص ، حيث جاء اسمه في الكتاب والسنة
 بالنص . اسود تهواه البيض (٣٢٠) ، وربما حملت المليحة منه بعدما
 تحيض . اذا شق ثوبه وتناثر اعظم به من ساقط لكل لاقط ، وهو المنفرد
 المسجون اذا افلت وخالط كان الطف مخالط . [٤٤] ذكي لم يزل عند
 اهل الذكاء محفوظا ، اسود الجلدة ما برح عند بيض الوجوه محظوظا .
 ذكره بالجمل شائع ، ويدور عليه الفهر الدوران المتتابع ، والجمل مع
 ذلك منه ضائع . يمدحه الادباء والبلغا ، وقد سود من الله عند (٣٢١) من
 طغا وبغى . كثير الانصاف ، لعدم ميله الى الخلاف . تراه كبعض النساء
 يهوى السحاق ، ويألفه ذوو (٣٢٢) الغنى كيف لا وصوته ناش عن اسحاق .
 اذا حبسته ألف حبسك ، وان مسيته مسك . فآكرم بك كتاب ختامه مسك ،
 واعظم برسالة جزالة بلاغتها يا فكري الفاتر تومسك (٣٢٣) . اي والله

(٣١٧) «المنكدر» - ليدن

(٣١٨) «سورة الضحى» - ليدن . «القرآن» ١:٩٣

(٣١٩) «القرآن» ١:٩٢

(٣٢٠) «يهوا والبيض» - ليدن

(٣٢١) «الله حتى عند» - ليدن

(٣٢٢) «ذووا» في الاصل

(٣٢٣) «توبسك» في الاصل وفي ليدن

ضَمِيْتُهَا عِنْدَ اللَّقَا ضَمَّةٌ مَنَعَتْهُ لِلْمَدْنَفِ الْهَالِكِ
قَالَتْ تَمَسَّكَتَ بِمَاذَا وَمَا (٣٢٤) هَذَا الشِّذَا قُلْتُ بِأَذْيَالِكَ

فلله درها من تحية اربت على الاواخر والاوائل، فلو ادركتها الاول اضحى
قسّ عندها شبه باقل ، وكان يفترف من فضالة فضلها القاضي الفاضل .
فياُحسن ما انشا ، من انشا . يفعل ما لا يفعل المدام ، ويا طيب ما استعذب
من بلاغة براعة استهلالها اللائق بهذا المقام ، وما نشق من غير مسك براعة
هذا الختام . يعجز عن وصفها اللسان ، ويعترف كل فاضل لخفي دقاتها
بديع المعاني والبيان . فقبلها المملوك حين قابلها ، وعاد لها فلم يجد من
عادلها . نعم قبلها الف قبله ، وكاد يجعلها امامه يا امامة قبله . ولو
امكنه طي ما نشر من هذا الجواب التافه لطوى ، ولكن نوى ذلك فغلبته
الطاعة ولكل امرىء ما نوى . لكن براعة الرسالة الذكية املت عليه فاستملى ،
وجلّى محاسنها واستجلّى واستحل سحرها واستحلى . والله تعالى يديم على
مولانا نعمه المتواليه ، ويمنحه بعد العمر الطويل من الجنان الرائحة
الآتية

وقال في الحريق الذي وقع ببولاق سنة اثنتين (٣٢٥) وستين وثمانمائة:

لهفي على مصر وسكانها والدمع من عيني عليها طليق
ما شاهدوا الحشر واهواله ما بالهم ذاقوا عذاب الحريق

٤٣ - الشهاب المنصوري ، الهائم احمد بن محمد

احمد بن محمد بن علي بن محمد بن احمد بن عبد الدائم بن رشيد
الدين بن خليفة بن مظفر السلمي ، شاعر العصر شهاب الدين المنصوري ،
الشافعي ثم الحنبلي المعروف بالهائم ، من ذرية العباس بن مرداس السلمي
الصحابي رضي الله تعالى عنه ، فبراعته في الشعر نزوع الى جدّه . ومن

(٣٢٤) «قامت تمسكت قالت فما» في الاصل . «قامت تمسكت والا فما» - ليدن

(٣٢٥) «اثنتين» في الاصل وفي ليدن

اللطف ان ام العباس بن مرداس هي الخنساء اخت صخر الشاعرة (٣٢٦) المشهورة التي اجمعوا على انها اشعر النساء ، وقد بينت احوالها في «شرح شواهد مغني اللبيب» ، فانظر العرق كيف ينزع • ولد شهاب الدين هذا سنة ثمان او تسع وتسعين وسبعائة ، بالمنصورة • ورحل (٣٢٧) الى القاهرة سنة خمس وعشرين وثمانائة ، [٤٥] فبحث التنبيه على القاضي شرف الدين عيسى الاقسهسي ، والالفية على الشيخ شمس الدين الجندي ، وبحث عليه كتابه في النحو ، الزبدة والقطرة • وقال يمدحه لما فرغ من القراءة:

ثناؤك شمس الدين قد فاح نشره لانك لم تبرح فتى طيب الاصل
افاض علينا بحر علمك قطرة بها زال عن البابنا ظمأ الجهل
واخذ النحو ايضا عن الشيخ شمس الدين القرشي شيخ الشيخونية • ثم تحول
حنبلياً لاجل وظيفة بالشيخونية • وسمع على الزركشي وغيره • وجمع ديوانه
في مجلد ضخمة • مات في سنة سبع وثمانين وثمانائة

قال يمدح النبي صلى الله عليه وسلم:

اذكت بروق الحمى في مهجتي لها فانشأت مقتلتي من جفنها سحبا
يا نازلين قلبي طاب منزلكم ويا عريب الحمى حيتيم عربا
جزتم على البان فاهتزت معاطفه وارخت الدوح من اغصانها عذبا
عجبت كيف سكتتم من مجبكم قلباً خفوقاً من الاشواق مضطربا
وارحمته لعين كلما هجعت القت كراها بكف الشهد متهباً
في كل يوم انادي رسم ربكم يا ربع ليلي لقد هيئت لي طرباً
لا واخذ الله احبابي بما فعلوا من الصدود ولا قلبي بما كسباً
ردوا المنام على عين بكم فجعت حتى تكون (٣٢٨) الى روءياكم سيباً
لما ذكرت فماً قبلت لوءلوة اجريت دمي على عيش لنا ذهباً
قد كل صارم عزمي عن سلوكم لما سمعت حديثاً عنكم وثباً

(٣٢٦) «الشاعر» - ليدن

(٣٢٧) «ودخل» - ليدن

(٣٢٨) «يكون» - ليدن

ويا جمالكم عن عين عاشقه	حيناً فما ضره لو زاد واقتربا (٣٢٩)
بنتم فلا غرو ان زار الحبيب ولو	زرتم اخذت لدهري منكم عجبا
يا للقريب (٣٣٠) الذي شط المزاربه	عن الاجبة الا سيد الثريا
كهف العصاة مغيث المستغيث به	محمد المصطفى اعلا الورى نسيا
من اطلع الله من لآلاء غرته	بدرًا وانزل في اوصافه كتب
واقبلت نحوه الاشجار طائفة	.
.	.
فكم سقت راحتاه عسكراً وشفت	فكان احسن طرفيه الذي ذهب
به هدى الله اقواماً اعز بهم	وفرحت كبدا اذ فرجت كربا
قوم اذا ذكروه استعبروا رهبا	ديناً اذل به الاوثان وانقلبا (٣٣١)
اعطافهم من رياح النصر مائسة	وان دعوا للطعان استبشروا رغبا (٣٣٢)
[[٤٦]] لا يعرفون عريناً اذ غدوا اسدا	«كانهم في ظهور الخيل نبت ربا» (٣٣٣)
فيا لها من عوال في المعامع كم	الا العوالي والهنديّة القضا
ومن مواضع قد استحلوا مواقعها	حازت من السبق في راحتهم قضا (٣٣٤)
سموا بافضل مخلوق سمي وبه	كانهم قد جنوا من ضربها الضربا
ايوان كسرى تردى (٣٣٥) يوم مولده	نالوا الهدى والتقى والفضل والادبا
وجاءت الجن والكهّان هاتفة	واحمد النور من نيرانه اللها (٣٣٦)
قالوا وجدنا السماء الآن قد ملئت	لما راوا مظهرين الويل والحربا
ما ذاك الا لامر (٣٣٧) كان عن قدر	آفاقها حرساً مملوءة شهباً
	فما لنا ولكم ان نعلم السببا

- (٣٢٩) «ريا جمالكم في حين عاشقه حسناً فما ضره لو زاد واقتربا» — ليدن
ولعل الصواب: نأى جمالكم عن عين عاشقه حيناً فما ضره لو زار واقتربا»
(٣٣٠) ولعل الصواب: «ما للغريب»
(٣٣١) «وانصلبا» — ليدن . ولعل الصواب: «والنصبا»
(٣٣٢) هكذا في ليدن . «رهبا» في الاصل
(٣٣٣) مضمّن من «البردة» للبوصيري
(٣٣٤) كذا في الاصل وفي ليدن . ولعل الصواب: «قضا»
(٣٣٥) «تودى» — ليدن . ولعل الصواب: «تداعى»
(٣٣٦) «لهبا» — ليدن
(٣٣٧) «الامر» — ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

فعندها قامت الكهّان وانتصبوا
قالوا لقد اُبرز الباري ذخيرته
فمن يتابعه (٣٣٨) يا من كل حادثة
يا سيداً قد رقى السبع الطباق الى
وشاهد الحق فاستغنى بروءيته
ارجو شفاعتك العظمى اذا زفرت
يا رب عبدك يرجو منك مغفرة
يارب صل على الهادي وعترته (٣٣٩)
ما لاح وجه صباح من لثام دجى

على المنابر في اقوامهم خطبا
وهو النبي الذي قد كان مرتقبا
ومن يباينه يلق الذل والعطبا
ان جاوز الرسل والاملاك والحجبا
عن كل شيء فال السوء والاربا
لظي وصالت على اصحابها غضبا
فاعطه من رحيب العفو ما طلبا
وصحبه الاتقياء السادة الثجبا
«ورثت عذبات البان ريح صبا» ٣٤٠

وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم:

يا نبيّاً سعت اليه المطايا
قلبها من غرامها في حين
خصك الله باختصار (٣٤١) البلاغا
وتميّزت فانصبّت لمولا
عفت دُنيا تبرّجت لك حسناً
وجبالاً (٣٤٣) اعرضت عنها وكانت
شرفاً فت حلّة الرسالة لمّا
لك رعب في قلب كل عدو
حبك المحض في خزائن ذي العر
[٤٧] لوتملت عيني بقبرك ١٣٤٤ اخرى

في وهاد مألوفة ونشوز
وحشاهما من شوقها في ازين
ت فاديتها بلفظ وجيز
ك بعزم (٣٤٢) نصبا على التميز
كزليخا تبرّجت للعزیز
من سيك اللّجين والابرير
زنتها من حلاك بالتطريز
كسنا البيض والقنا المهزوز
ش لأهليه من اعز الكنوز
قبل موتي لقلت يا عين فوزي

(٣٣٨) «يبابه» - ليدن

(٣٣٩) «وعترته» - ليدن

(٣٤٠) تضمين من «البردة»

(٣٤١) «باختصار» - ليدن

(٣٤٢) «بعزة» - ليدن

(٣٤٣) «وحيلاً» - ليدن

(٣٤٤) «بقلبك» - ليدن

فعليك السلام والآلِ والمثح ب نجوم الهدى والسدر البروز
وقال (٣٤٥) :

بربتك كن على ثقة وان عاداك اقوامُ
فكم لك منه احسان وان خاضوا وان عاموا [وانعام]
وقال:

اياك والاسراف فيما تبغى فلربما ادّى الى التقير
واستعمل القصد الوسيط تفز به واستبدل التبذير بالتدبير

وقال فيمن اهدى اليه حلوا :

تفضلت بالا حسان منك تكرمًا
فبواك الله الكرامة مقعدًا
وحلاك (٣٤٦) في الفردوس مع خيرفية
وقال:

اذا سب عرضي ناقص العقل جاهل
الم تر ان الليث ليس يغيره (٣٤٧)

وقال:

قلت لنحوي يقول اصرفوا
الى متى بالصرف تهدي الى
عنا (٣٤٨) جموعاً وهو يعينا
قلوبنا كسرًا وتنوينا

وقال يخاطب الشهاب ابن الشاب التائب :

قل لشهاب الدين يا قانعاً
كم فقت في نظمك يا سيدي
بالعقل كنزاً والحيا قوتا
درًا وفي خطك يا قوتا
فاجابه :

لا غرو ان اصبحت نشواناً بما اهديت من شعرٍ الي رقيقٍ

(٣٤٥) «وقال ايضا - ليدن - و«ايضاً» مكررة في ليدن بعد «قال» فيما يلي

(٣٤٦) «وخلاك» - ليدن

(٣٤٧) «بصيرة» - ليدن

(٣٤٨) «عنوا» - ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

فلقد ادير عليّ من الفاضلهِ بالدرّ والياقوت كاسُ رحيقِ

وقال في ذم الخمر:

’عدّ عن الرّاح وعن كرعها وكم اثار (٣٤٩) بين اهل الصفا
عداوة الاخوان من شأنها ’قرب رضا الرحمن في بعدها
ومرها اكثر من طيبها

وقال:

اني امروء (٣٥٠) جار علي عادة ان يمنع الله تعالى فلا
مألوفة طبعي بها قانع ’معطٍ وان يعطٍ (٣٥١) فلا مانع

وقال:

وصادح (٣٥٢) في ’ذرى الاوراق ارقني لو ذاق ما ذقت من جور الغرام لما
شدوا وما كان جفني يعرف الارقا شدا ولو كان يدري ما علا ورقا

وقال: [٤٨]

وكوكب من افقه (٣٥٣) كائنّه محارب
في اثر عفريت وثب يجرّ رمحا (٣٥٤) من ذهب

وقال ايضا :

لا اطلب الرزق بشعر ولو كنت علي جيده اقدر
كيف وعلمي ان لي سيّدا يرزقني من حيث لا اشعر (٣٥٥)

(٣٤٩) هكذا في ليدن . «اشارت» في الاصل

(٣٥٠) «امري» - ليدن

(٣٥١) هكذا في ليدن . «يعطيك» في الاصل

(٣٥٢) «ومادح» - ليدن

(٣٥٣) «افته» - ليدن

(٣٥٤) «يجري محا» - ليدن

(٣٥٥) هذان البيتان ساقطان في الاصل ولقد اضفناهما من ليدن .

وقال:

لا غرو ان يتتصف
فالله جلُّ ذكره
فقال ان عاقبتموا
المظلوم مَن ظلمنا
كان بذالك اعلمنا
فعاقبوا بمثل ما (٣٥٦)

وقال في مليح بلاّن:

اهواه كالبدر بلاّنأ يزحزح عن
قد رقّ لي ورثا ممّا اكابده
وماقسى (٣٥٧) قلبه افديه بلانا [[بل لانا]]

وقال:

يا مليحاً ماس غصناً
لا تقابلني بحدّ
ورنا سيفاً (٣٥٨) صقيلاً
واصفح الصفح الجميلاً

وقال:

لا تجتحننّ لعلم لا ثواب له
ان العلوم ثمار فاجن (٣٥٩) احسنها
واجنح لما فيه اجر غير ممنون
واحسن العلم ما يهدي الى الدين

وقال في سيدي يحيى بن حجّتي:

تودّ ركابُ آمالي رجيلاً
فقلت لها عليك بيت يحيى
الى بحر من الكرماء لجّتي
فزوريه وبيت ابيه حجّتي

وقال فيمن اسمها مهجة :

انادي ذات حسن وجنتاها (٣٦٠)
امهجة واصلي الصب المعنى
تحاكيها الرياض سناً وبهجه
فما احده يعيش بغير مهجه

وقال فيها :

دعوها على رغم الحواسد مهجة
اودّ من الدنيا سلامة شكلها
فتاة سبت قلبي جمالا ومقلتي
وما غرضي الا سلامة مهجتي

(٣٥٦) «القرآن» ١٦: ١٢٧

(٣٥٧) «قتا» - ليدن

(٣٥٨) «سينا» - ليدن

(٣٥٩) «العلوم مما رق جن» - ليدن

(٣٦٠) «وجنتاتها» في الاصل

نظم العقيان في اعيان الاعيان

وقال (٣٦١):

بلغتُ من دنياي سنّاً به رتعتُ في السبعين والخمس
والحمد لله الكريم الذي متّعني بالسن والفرسِ
وقال:

جمحتُ عجباً فحاكت مهرةً تهوى السباقا
ركب المشتاقُ ردفاً ناعماً منها وساقا

وقال:

قالوا عليك بمدح الاكرمين فهم اهل الندا قلت فيه (٣٦٢) ذلة الابد
عندي من القنع شيء (٣٦٣) لا نفاذ له ما دام عندي لم احتج (٣٦٤) الى احد
وقال:

النسا ناقصات عقل ودين ما راينا لهنّ رايّاً شيئاً
ولا جل الكمال لم (٣٦٥) يجعل الله تعالى من النساء شيئاً

وقال:

ان بذلنا لنزيل ما كلاً وجب الحق وان لم ياكل
كالخنائين (٣٦٦) اذا ما التقيا وجب الفسل وان لم ينزل
وقال فيمن اسمها عمائم:

هل (٣٦٧) للرجال سرور بلا ملاح نواعم
او للنساء جمال الا وفيها عمائم

وقال:

وسجّادةٍ محبوبةٍ لي حقّ ان اعانقها بالراحتين والشيما (٣٦٨)

(٣٦١) «وقال ايضاً» - ليدن - وكذلك فيما يلي

(٣٦٢) «فيهم» - ليدن

(٣٦٣) «ما» - ليدن

(٣٦٤) «اجنح» - ليدن

(٣٦٥) هكذا في ليدن - «ما» في الاصل

(٣٦٦) «كالخائنين» - ليدن

(٣٦٧) «هو» - ليدن

(٣٦٨) كذا في الاصل وفي ليدن - ولعل الصواب: «والثما»

[[٤٩]] ويشرح (٣٦٩) صدري ان من كان صالحاً

وصاحبها صلتى عليها وسلماً

وقال:

لما عمل الانسانُ من حسنٍ ومن
وعيدٌ ووعدٌ بالسعادة والشقا
وقال:

غنيّ البدرى بالرزق الذي
من حلالٍ ورت الارزاق لا
وقال:

زهى الوردُ الجنى بوجنتيه
فلو ظهر الوشاةُ عليه يوماً
وقال:

اني غدت غريباً
يا صدق من قال قدماً
وقال:

يا رب ان الظالمين بغوا
فاجعل بحقك جمع شملهم
وقال:

يا رب اهل الظلم لا
فاطمس على اموالهم
وقال:

عجوزٌ جفّ مليمها
اذا ما قيل قد هلكت
فلا ماء ولا مرعى
اذا هي حية تسعى

(٣٦٩) «وشرح» - ليدن

(٣٧٠) «وروده» - ليدن

(٣٧١) «لها مثل مثل» - ليدن

(٣٧٢) «نقدت» - ليدن

وقال:

من حرّ وجهك عن اراقه مائه
وايخل بنفسك (٣٧٣) ان تذلّ لباخل
فلقد تركتُ تبسّم الضحك لم
عجياً لا حاد (٣٧٤) الوري في مدحه
فدع الوقوف لهم وقول اديهم
وقال لما سنّ (٣٧٦):

قد زاد ضعفي ضعفه
وصرت كالعير فلن

وقال:

وليلة بت بها والكرى
اذ جاءني ابليسها عارضاً
فقال لي هل لك في عادة
فقلت لا قال ولا شادن
فقلت لا قال ولا قهوة
فقلت لا قال ولا كبشة
فقلت لا قال ولا مطرب
فقلت لا قال فتم معرضاً

في مقلتي اذ ياله تسحب
عليّ انواعاً بها يخلب
في وجنتها (٣٧٧) الصبح والكوكب ٣٧٨
يرنو بطرف بالنهاي يلعب
يكسوك كاس الملك اذ تشرب
خضراء فالعيش بها طيب
اذا شدا (٣٧٩) عند الصفا يطرب
عني فانت الحجر المتعب

وقال:

خاطب اخاك بما تصفو مودته
وارفق به لا تنافي (٣٨٠) حبه بغض

(٣٧٣) «لنفسك» - ليدن

(٣٧٤) «لا حادي» - ليدن

(٣٧٥) «وقول اديهم» - ليلى

(٣٧٦) «لما سن» - ليدن

(٣٧٧) «وجنتها» في الامل وفي ليدن

(٣٧٨) «والذهب» - ليدن

(٣٧٩) «شدا» - ليدن

(٣٨٠) «ينافي» - ليدن . ولعل صواب العجز: «وارفق به أن ينافي حبه بغض»

فأله قال لأعلى الخلق منزلة
وقال في زلاية :

وما بيضاء حمراء الالهـاب
ممرأة تموض جسمها من
مهفهفة لها خصر رقيق
تزان باعين نجل (٣٨١) وتجلي
عجبت لها تنعم في ثقاء
لها خدر تصان به منع
إذا اشتقنا إليها ذات يوم
فنسمع من غناها كل صوت
إذا ما انعمت بالوصل شيخاً
ومع ذا بينا كانت حروب

وقال :

بدا بجبينه خال يحاكي
فقلت اجعل لشمي (٣٨٣) منه حظاً
وقال :

الا انما الدنيا سراب (٣٨٤) بقية
فلا تأس منها على فانت مضى

وقال في الليل والنهار :

اخوان بينهما اشد قلب
ان طال هذا كان هذا قاصراً
متحرك هذا وهذا ساكن

(٣٨١) « نخلى » - ليدن

(٣٨٢) « نابي » - ليدن

(٣٨٣) « للشمي » - ليدن . ولعله الصواب

(٣٨٤) هكذا في ليدن . « شراب » في الاصل

(٣٨٥) هكذا في ليدن . « اخامها » في الاصل .

وقال:

مَنْ غرسَ الجود اجتنى 'حسن الثنا من غرسه
فانَّ اسعد الورى مَنْ يوقَ شحَّ نفسه

وقال:

ايها المتمي لحى سليم كن كريماً ان شئت او كن خسيساً
ما عليهم عارٌ اذا كنت منهم ان قارون كان من قوم موسى

وقال يمدح يحيى بن حجي:

رثى الشعراء الفضل من آل برمك لناقلة والمكرمات عوائد
فقل ان معنى الفضل بن يحيى بن خالد ليحيى بن حجي ان فضلك خالد

وقال فيمن تسمى (٣٨٦) انعام :

راح قلبي كشرها في خفوق وعلى كعبها غدا يترامى
ان يعم في الدموع انسان عيني ليس بدعا لي عشقة انعاما (٣٨٧)

وقال:

قد كان لي حولٌ باسعافه مبالغ الآمال مرجوءه (٣٨٨)
والآن حلَّ الضعف عند (٣٨٩) القوى مني فلا حول ولا قوه

وقال في الشيخ نظام الدين الحنفي:

سبحان من من (٣٩٠) بحسن الكلام على نظام الدين بين الانعام
فلفظ اهل العلم درٌ ولا يزين ذاك (٣٩١) الدرُّ الا النظام

[٥١] وقال في الحافظ بن حجر:

ان قاضي القضاة باسم ابيه رفع الله قيمة الاحجار

(٣٨٦) « يسمي » - ليدن

(٣٨٧) « ليس بدعا الى عشقه انعاما » - ليدن . ولعل الصواب: « ليس بدعا في عشقه انعاما »

(٣٨٨) « مرجوءه » - ليدن

(٣٨٩) كذا في الاصل وفي ليدن . ولعل الصواب: « بعد »

(٣٩٠) ساقطة من ليدن

(٣٩١) « ذلك » - ليدن

هي من جوهر عجب (٣٩٢) ومرجا يهبط البعض منه من خشية الله وقال:	ن غريب وفضة ونضار وبعض ينشق بالانهار
اذا قدرت فاغفرن فاحسن الغفران ما وقال:	وارج (٣٩٣) ثواب المغفرة يكون عند المقدره
يا من يكسر جفنيه يقابلني (٣٩٤) اعيد بالفتح جفناً منك منكسرا وقال مضمناً:	اذا شكوت اليه الهجر مظلوما وبالحواميم تغرا قد حوى ميسا
يا من غدا لعلوم الناس متحلا «استغفر الله من قول بلا عمل» وقال:	ويختمي عن سؤل العلم بالشم لقد نسبت (٣٩٥) به نسل الذي عقم (٣٩٦)
اجدر الناس بالعلماء سادة ذو الجلال اثنى عليهم وبهم تمطر السماء وعنا خشية الله فيهم ذات حصري فهم الآمرون بالعرف والناس والى ربهم تقدس عزا فالبرايا جسم وهم فيه روح فتعقّف عن لحمهم فهو (٣٩٨) سم قد سوا فطنة وزادوا ذكاء	فهم الصالحون والاولياء وعلى مثلهم يطيب الثناء يكشف السوء ويزول البلاء آوفي (٣٩٧) غيرهم يكون العلماء هون عما يقوله السفهاء فقراء وهم به اغنياء والبرايا موتى وهم احياء حلّ منه الضنا وعزّ الشفاء افتعمى عليهم الانباء

(٣٩٢) «عجب» - ليدن

(٣٩٣) «وارج» - ليدن

(٣٩٤) «بكسر جفنيه ينا بلني» - ليدن

(٣٩٥) هكذا في الاصل - «نسيت» في الاصل

(٣٩٦) البيت مقتبس من قصيدة «البردة» المشهورة للبوصيري

(٣٩٧) «افى» في الاصل - «افى» - ليدن

(٣٩٨) «فهم» - ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

قلت للجاهل المشاقق فيهم هل جزاء الشقاق الا الشقاء
زبدة العالمين مخضاً ومحضاً حيث كانوا لا سيماً القراء
حبذا القارون قرّة عين بعد قرآنهم يكون العراء
قد راينا لكل دهر عيوناً ولعمري هم للعيون ضياء
لا يبالون ما يقول جهول انهيق كلامه ام عواء
واذا الكلب في ظلام الليالي نبج الارض لا تبالي السماء
فليسوه بالشقاء كل جهول ولتقر (٣٩٩) بالسعادة العلماء

وقال يخاطب شمس الدين القادري الشاعر:

نفس القادري قد فاح مسكا (٤٠٠) وثناء الجميل عرفت وردا (٤٠١)
[[٥٢]] حيه المستطاب زره بقرب تلقه كالنسيم هيج ندا (٤٠٢)

٤٤ - البلقيني ، ولي الدين احمد بن محمد

احمد بن محمد بن محمد بن عمر بن رسلان، البلقيني، ولي الدين بن
تقي الدين بن بدر الدين بن سراج الدين . ولد سنة اربعة عشر وثمانمائة .
وبرع وتفنن ، ووعظ . وولّي قضاء دمشق . ومات بها في ذي القعدة ، سنة
خمس وستين وثمانمائة

٤٥ - السيرجي ، الشهاب احمد بن يوسف

احمد بن يوسف بن محمد بن احمد بن محمد بن المحلي ، القاضي
شهاب الدين السيرجي ، الشافعي ، الفرضي الحاسب . ولد سنة ثمان وسبعين
وسبعمائة . وسمع على العراقي وغيره . وتفقه على السراج البلقيني ، والبدر

(٣٩٩) كذا في الاصل . ولعل الصواب: «ولتفرز»

(٤٠٠) هكذا في ليدن . «منكا» في الاصل

(٤٠١) كذا في الاصل . ولعل الصواب: «وثناء الجميل عرفاً ونداء»

(٤٠٢) ولعل الصواب: «رندا»

الطنبدي • وبرع في الفقه والفرائض والحساب • ونظم ارجوزة في الفرائض ساءها «المربعة» ، عدتها ثلاثمائة وثلاثة عشر بيتاً ، على اربعة اقسام : الفرائض ، والحساب ، والوصايا ، والجبر والمقابلة • وقرّظها له جماعة منهم : ابن الهائم ، وابن خلدون ، وابن الجزري ، وغيرهم ، واثنا عليه وعليها • وشرحها في مجلدة • وشرع في تصنيف بديع في الفقه ساء «الطراز المذهب» ، لاحكام المذهب» وصل فيه الى (٤٠٣) الاقرار • ناب في القضا عن الجلال البلقيني سنة اربع وثمانمائة وهلم جرا • مات في المحرم سنة اثنتين وستين وثمانمائة • ورد على قاضي القضا شهاب الدين بن حجر سؤال منظوم معناه ، ان ورثته اقتسموا مال مورثهم ثم قبل وفاء دينه وفيهم غاصب طال بهم صاحب الدين ، فقال: لا اعطي الا ما يخصني • وكانوا عالمين بالدين • فاجاب بيت واحد وهو (٤٠٤):

لصاحب الدين اخذ الدين اجمعه	من حصّة الغاصب المذكور في طلق
وقسمة المال قبل الدين باطلة	وبعد ان علموا ضرب من الحق
وما احتوى الغاصب المذكور مرتين	بالدين فهو به في ربة العلق
هذا جواب بيان (٤٠٥) الجبر سيدنا	قاضي القضا المقدّي عالم الفرق
فخذ جواباً لنجل السرجي فقد	جاء الجواب بالاستثنا (٤٠٦) على نسق
ثم الصلاة على المختار من مضر	خير البرية في خلق وفي خلق

قال: ثم قرأت ذلك على قاضي القضا المشار اليه فاسدى الي معروفاً فقلت :

بالله قل لامام العصر سيّدنا	قاضي القضا المقدّي عالم الفرق
يا حافظ العصر حتى لا نظير له	يا نخبة الدهر ممّن قد مضى وبقي
يا جامعاً من فنون الفضل اجمعها	ويا خطيباً الى المجد المنيف رقي
جمعت مفترقات الحسن فانعطفت	عليك طرّاً وهذا المطف بالنسق

(٤٠٣) ساقطة من ليدن

(٤٠٤) ساقطة من ليدن

(٤٠٥) «بيان جواب» — ليدن

(٤٠٦) «بالاستثنا» — ليدن

نظم العقيان في اعيان الالعيان

[[٥٣]] لقد حفظت سماء العلم فانه حفظت بثاقب الفهم 'يردي كل' مسترق
وقد روينا احاديث الشهاب باء ناد الى جودك المائتور من طرق
ان كنت في الناس معزوا الى حجر فانه الاثمد الموصوف للحدق
بل المكرم بل جاءت (٤٠٧) مدائننا للاستلام تجد السير في عنق
قلدتنا مثل اطواق الحمام من الانعام فضلا فصرنا وهي في نسق
فالورق تصدح بالاسحار (٤٠٨) في ورق ونحن نمدح بالاشعار (٤٠٩) في ورق
فاسأل الله يجري سحب انعمه من فضله غدقافي (٤١٠) فضلك الغدق
ثم الصلاة على خير الوري وعلى اصحابه وذويه انجم الغسق

٤٦ - المقدسي ، عماد الدين اسماعيل

اسماعيل بن ابراهيم بن محمد بن علي بن شرف المقدسي الشافعي ،
عماد الدين ، بن العلامة الاوحد ، الفرضي الحاسب ، احد الاركان في
بلده . اخذ عنه شيخنا المناوي ، والاكاير . وله «توضيح على البهجة» ،
وشرح عليها مطوّل لم يكمل ، و«توضيح على الفية البرماوي» ، مع الورع
ولين الجانب ، وحسن الخلق ، والتقلد ، والمحاسن الوافرة . مات بيت
المقدس في ربيع الآخر سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة عن نحو سبعين سنة

٤٧ - القريمي ، نجم الدين اسحاق بن اسماعيل

اسحاق بن اسماعيل بن ابراهيم بن شعيب بن محمد بن ادريس ، القاضي
نجم الدين ، القريمي (٤١١) الحنفي . ولد قبل تسع وسبعين . وولي

(٤٠٧) «جادت» - ليدن

(٤٠٨) «بالاشجار» - ليدن

(٤٠٩) «بالاسحار» - ليدن

(٤١٠) «عن» - ليدن

(٤١١) «القريمي» - ليدن

قضاء العسكر ، ومشيخة مدرسة قايتباي (٤١٢) • مات في صفر (٤١٣) سنة
ثمان وثمانمائة

٤٨ - الحلبي ، انس بن برهان الدين ابراهيم

انس بن الحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل الحلبي •
'ولد سنة اثنتي (٤١٤) عشرة وثمانمائة • واجازت له عائشة ابنة عبد الهادي •
مات سنة احدى وثمانين وثمانمائة

٤٩ - الملك الاشرف ، اينال العلائي

اينال (٤١٥) العلائي الظاهري ، السلطان الملك الاشرف ابو النصر • ولي
السلطنة يوم الاثنين ثامن ربيع الاول سنة سبع (٤١٦) وخمسين وثمانمائة •
ومات في منتصف جمادى الاولى ، سنة خمس وستين وثمانمائة • انشدني
شهاب الدين المنصوري في ايامه لنفسه :

يا ملكاً بالجور في حكمه لم يخش يوم الطول والعرض (٤١٧)
كيف بحرّ الجور احرقنا وانت ظلّ الله في الارض

٥٠ - آمنة ، بنت المستكفي

آمنة بنت الخليفة امير المؤمنين ، المستكفي بالله ابي الربيع سليمان ،
الهاشمية العباسية القارئة الكاتبة

(٤١٢) «ومنحة مدرسة قايتباي» - ليدن

(٤١٣) ساقطة من ليدن

(٤١٤) «اثنا عشر» في الاصل

(٤١٥) ساقطة من ليدن ومكانها بياض

(٤١٦) هذه الكلمة وما يليها الى «سنة» ساقطة من ليدن

(٤١٧) «والعرض» - ليدن

٥١ - ابن قاضي 'شبهة' ، تقي الدين ابو بكر بن احمد

ابو بكر بن احمد بن محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن ذؤيب بن شرف (٤١٨) الاسدي الدمشقي الشافعي ، الامام تقي الدين بن قاضي 'شبهة' (٤١٩) ، فقيه الشام ورئيسها وموخرها . ولد في ربيع الاول [٥٤] سنة تسع وسبعين وسبعمائة . وتفقه على السراج البلقيني والشرف الغزي ، والشهاب بن حجّي . وبرع ودرّس ، وافق وصنّف . وطار اسمه بالفقه ، حتى كان الاعيان من تلامذته ، وبعد صيته ، وله : «شرح المنهاج» و«شرح التنبية» و«نكت على المهمات» ، و«نكت على المنهاج» ، و«نكت على التنبية» ، و«مختصر تهذيب الكمال للمزني» ، و«الذيل على تاريخ بن كثير» ، و«مناقب الشافعي» ، و«طبقات الفقهاء» ، و«الأعلام بتاريخ الاسلام» ، وغير ذلك . مات ليلة الجمعة ثاني عشر ذي القعدة سنة احدى وخمسين وثمانمائة فجأة ، وعظم تأسف الناس عليه . وكان قبل موته بيوم ذكر موت الفجأة وانه راحة للمؤمن واخذة اسف للكافر ، وقرّر ذلك تقريراً شافياً ، فعُدّ ذلك كرامة

٥٢ - ابن قاضي عجلون ، تقي الدين ابو بكر بن عبد الله

ابو بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن مشرف بن منصور بن محمود بن توفيق بن محمد بن عبد الله الزرعي الاصل الدمشقي الشافعي ، تقي الدين بن ولي الدين المعروف بابن قاضي عجلون . ولد سنة احدى واربعين وثمانمائة . وتفقه على اشياخ بلدّه ، وبرع في الفقه . وهو الآن فقيه الشام . وهو من بيت علم ورياسة

(٤١٨) «مشرق» في «التبر المسبوك» ١٨٩

(٤١٩) «شبهة» بضم الشين على ما ضبطها ابن تقي بردي ٥٥٥:٦ . و«شبهة قرية من

قرى حوران - «مراصد الاطلاع» ١٣٦:٢

٥٣ - السيوطي ، كمال الدين ابو بكر ، والد المؤلف

ابو بكر بن محمد بن ابي بكر بن عثمان بن محمد بن خضر بن ابوب
 بن محمد بن الهمام الخضيرى الاسوطي الشافعي ، والدي الامام العلامة
 ذو القنون، كمال الدين ابو المناقب بن ناصر الدين بن سابق الدين بن فخر
 الدين بن ناصر الدين بن سيف الدين بن نجم الدين ابي الصلاح بن ناصر
 الدين بن الشيخ الملك همام الدين . ولد في اول القرن تقريباً . واقتل
 على العلوم بانواعها ، فاحذ عن مشايخ عصره ، وبرع في الفقه والاصلين ،
 والنحو والصرف ، والمعاني والبيان ، والفرائض ، والحساب بانواعه ،
 والمنطق ، والوثائق . وكانت له اليد الطولى في الانشاء ، مطباً وموجزاً .
 درس وافتى سنين ، وانتفع به جماعة من الاعيان منهم العلامة بن مصيفح ،
 وقاضي القضاة برهان الدين بن ظهيرة ، وقاضي القضاة نور الدين بن ابي
 اليمن ، والعلامة فخر الدين القيسي (٤٢٠) ، وقاضي القضاة محيي الدين
 بن تقي الدين (٤٢١) ، وشيخ المالكية النور السهوري ، في آخرين .
 والف : «حاشية على شرح الالفية لابن المصنف» ، و«حاشية على ادب القضاء
 للغزي» ، و«رسالة في اعراب قول المنهاج» ، وما ضبب بذهب او فضة ضبته
 (٤٢٢) ، و«حاشية على العضد» ، و«كتاباً في الوثائق» ، و«كتاباً في التصريف» ،
 و«اجوبة اعتراضات ابن المقرئ على الحاوي الصغير» . وله تعليقات اخر ،
 وخطب . وعرض عليه قضاء مكة ، فابى . مات ليلة الاثنين خامس صفر سنة
 خمس وخمسين وثمانمائة (٤٢٣) ، [٥٥] ورثاه شهاب الدين المنصوري
 بقوله :

مات الكمال فقالوا وليّ الحجا والجلالُ
 فللعيون بكاءٌ وللموع انهمالُ

(٤٢٠) «المقي» - ليدن

(٤٢١) «بن تقي» - ليدن

(٤٢٢) «او ضبه كبره» - ليدن

(٤٢٣) تجد هذه الترجمة بتصرف قليل في السيوطي «بغية الوعاة في طبقات النحويين

نظم العقيان في اعيان الاعيان

وفي فوآدي حزنٌ ولوعةٌ لا تزالُ
 لله علمٌ وحلمٌ وارتته تلك المرمالُ
 بكى الرشادُ عليه دماً وُسْرَ الضلالُ
 قد لاح في الخير نقصٌ لمّا مضى واختلالُ
 وكيف لم نرَ نقصاً وقد تولّى الكمالُ
 علومه راسخاتٌ تزول منها الجبالُ
 بقبره العلم ناورٌ والفضل والافضالُ
 فلا تزال عليه تهمني السحاب الثقال (٤٣٤)

٥٤ - القرقشندي ، تقي الدين ابو بكر بن محمد

ابو بكر بن محمد بن اسماعيل بن علي بن الحسن بن علي بن اسماعيل بن علي بن صالح بن سعيد القرقشندي المقدسي الشافعي، سبط الحافظ صلاح الدين العلائي، الامام تقي الدين بن العلامة شمس الدين . ولد في ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة . وسمع من فاطمة بنت المنجا وغيرها . وتفقه على والده وغيره . ودأب الى ان صار المشار اليه ببلده . مات في جمادى الآخرة ، سنة سبع وستين وثمانمائة بالقدس

٥٥ - ابن الحريري ، تقي الدين ابو بكر بن علي

ابو بكر بن علي بن محمد بن علي الدمشقي ، تقي الدين المعروف بابن الحريري الحنبلي ، احد اعيان دمشق ومُسندهم . كتب من امالي الزين العراقي ، ودرّس باماكن . وتصدى للافتاء . وكتب على «المحرر» لابن عبد الهادي شرحا . وناب في القضاء . وكان عالما خيرا ثقة . مات في ربيع الاول سنة احدى وخمسين وثمانمائة ، عن بضع وسبعين . ومولده سنة اربع وسبعين وسبعمائة

٥٦ - الحصني ، تقي الدين ابو بكر بن محمد

ابو بكر بن محمد بن شادي العلامة، تقي الدين الحصني الشافعي . ولد سنة خمس عشرة وثمانمائة . واشتغل بالعلوم فآخذ عن اشيخ عصره . وقرأ الحاوي الصغير ، بحثاً على شيخنا البلقيني . وبرع في الفنون المعقولات ، وتصدى لأقرانها زماناً . وانتفع به خلق . وولّي مشيخة المدرسة الصلاحية بجوار الامام الشافعي رضي الله عنه . مات في ثامن ربيع الاول، سنة احدى وثمانين وثمانمائة

٥٧ - ابن مزهر الدمشقي ، تقي الدين ابو بكر كاتب السر

ابو بكر بن محمد بن محمد بن احمد بن عبد الخالق بن عثمان بن مزهر الانصاري ، الدمشقي الاصل ، ثم المصري القاضي كاتب السر ، تقي الدين ابن القاضي كاتب السر بدر الدين . ولد سنة احدى وثلاثين وثمانمائة (٤٢٥) . ونشأ في حجر الرياسة والعز . وسمع الحديث على جماعة ، واجاز له جمع جم ، وحدث باشيء من مروياته . وولّي عدّة مناصب سيّئة ، ثم وُلّي كتابة السر ، وهو منصب والده ، فأقام فيها بضعا وعشرين سنة ولأه الى ان انتقل الى رحمة الله تعالى . وقلّ ان اتفق ذلك لاحد الا لابن فضل الله ، فانه اقام في هذا المنصب وكان جم المحاسن ، كثير الاحاسن ديناً عفيفاً نقي (٤٢٦) العرض ، نقي الجيب ، فاضلاً في العلم ، لين الجانب ، كثير التواضع ، كثير البشاشة ، حسن التصرف في منصبه ، مساعداً للفقير والمظلوم، [٥٦] كثير البر والخيرات والصدقات . بنى جامعاً تجاه بيته ، وقرّر فيه مدرسين للتفسير والحديث والفقه وطلبة وصوفيّة . وبنى رباطاً بمكة . وله غير ذلك من وجوه المعروف (٤٢٧) .

(٤٢٥) ابن اياس ٢: ٢٥٣ يقول سنة ٨٣٢

(٤٢٦) «تقي» - ليدن

(٤٢٧) مخطوطة ليدن تضيف بعد هذه اللفظة: «وجسده الاعلى من علواء القراآت له

ترجمة في العبر للنمعي»

نظم العقيان في اعيان الاعيان

مات صاحب الترجمة يوم الخميس سادس رمضان سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة .
انشدني شاعر العصر شهاب الدين المنصوري يمدحه بختان ولديه :

يا بني مزهر شرفتسم نفوسا	وحويتهم فضلا ورأيا رئيسا
وتأستيم ختانا بابراهيم	لكن هذا الختان بموسى
عجبا للختان ما ان رأينا	الما غيره يسر النفوسا
وعجبا من الذين مررنا (٤٢٨)	بهما كيف ابديا تعيسا
كان قطعاً وزال والحمد لله	ومنه يعوضان العروسا
لن يزالا كالفرقدين اجتماعا	يصحبان العلو (٤٢٩) والتأيسا
قد علوتم بالمكرمات فخارا	وتناولتما الثريا جلوسا
قد راينا الملبوس قد زيننا	س وانتم من زين الملبوسا
بكم الملك تاه فخرا واضحا	منزل المجد آهلا مائوسا
وحملتكم اعباء ما شرف الملك	بقوم حمل الرقاب الروسا
زتم بالخطوط مصراففاقت	كل مصر بالخطوط (٤٣٠) الطروسا
ايها الوارثو العلا عن جدود	اسسوه بجدهم تأيسا
قد خطبتم بيض المعالي ولا غر	و اذا واصل النفيس النفيسا
وتألت بحرمة منكم لا	نال منها قوم سواكم ميسا

٥٨ - ابن ابي الوفا ، تقي الدين ابو بكر بن محمد

ابو بكر بن محمد بن علي بن داود بن عبد الحافظ بن سرور بن بدر بن
يوسف بن بدران بن مطر بن يعقوب ، شقيق سيدي تاج العارفين ابي الوفا
العراقي ، وابو الوفا اسمه محمد بن محمد بن محمد بن زيد بن علي بن
الحسن بن العريض الاكبر (٤٣١) بن زين العابدين بن علي بن الحسين

(٤٢٨) «الذين سررنا» - ليدن . ولعله الاصح

(٤٢٩) «العلم» - ليدن

(٤٣٠) «بالخطوط» - ليدن . ولعل الصواب: «وبالخطوط»

(٤٣١) «الاكر» في الاصل . ويأتي بعدها في ليدن: «بن زين بن زين العابدين»

بن علي بن ابي طالب ، الشيخ تقي الدين بن ابي الوفا القاسمي الشافعي .
 «ولد سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة . [ومات سنة ست وخمسين وثمانمائة]»
 (٤٣٢) . واخذ الفقه والنحو عن الشهاب ابن الهائم ، وسلك طريق التصوف
 على خال والده الشيخ شهاب الدين احمد بن الموله ، ثم على الشيخ زين
 الدين الحافى . قال البقاعي في «معجمه» : وهو امثل المتصوفة في زماننا
 باعتبار تشريع ، وشدة انقياده الى الحق ، وصلابته في الامر بالمعروف
 وعفته وكرمه على قلة ذات يده . قال : وكان معظما عند الملوك فمن دونهم ،
 وعلى ذكره رونق وانس زائد ، وله قدرة على ابداء ما في نفسه بعبارة
 حسنة غالبها مسجوع . قال : وحكى لي قال : كان بعض الاصدقاء يشير علي
 بقراءة كتب ابن عربي ونحوها ، وبعضهم يمنع من ذلك . فاستشرت الشيخ
 يوسف الامام الصفدي في ذلك ، فقال : اعلم يا ولدي وفقك الله تعالى ، ان
 هذا العلم المنسوب لابن عربي ليس بمخترع له ، وانما هو كان ماهرا فيه
 وقد ادعى اهله انه لا يمكن معرفته الا بالكشف . فان صح [٥٧] مدعاهم
 فلا فائدة في تقريره ، لانه ان كان المقر والمقر له مطلعين ، فالتقرير
 تحصيل حاصل ، وان كان المطلع احدهما فتقريره لا ينفع الآخر ، والا
 فهما يخبطان خبط عشواء . فسيل العارف عدم البحث عن هذا العلم ، وعدم
 السلوك فيما يوصل الى الكشف عن الحقائق ، ومتى كشف له عن شيء علمه
 وسعى في اعلامه . قال : ثم استشرت الشيخ زين الدين الحافى بعد ان ذكرت
 له كلام الشيخ يوسف ، فقال : كلام حسن ، وازيدك ان العبد اذا تخلق ثم
 تحقق ، ثم جذب اضمحلت ذاته ، وذهبت صفاته ، وتخلص من السوى فعند
 ذلك تلوح له بروق الحق بالحق ، فيطلع على كل شيء ، فيرى الله عند
 كل شيء ، فيغيب بالله عن كل شيء ، ولا يرى شيئا سواه فيظن الله عين كل
 شيء وهذا اول المقامات . فاذا ترقى عن هذا المقام ، واشرف عليه من مقام
 هو اعلى منه ، وعضده التأيد الالهي راي ان الاشياء كلها فيض وجوده تعالى
 لا عين وجوده . فالناطق حينئذ بما ظنه في اول مقام اما محروم ساقط ،
 واما نادم تائب ، وربك يخلق ما يشاء ويختار

حرف الباء

٥٩ - الشريف بركات ، امير مكة

بركات بن حسن (١) بن عجلان بن رميثة بن اسعد بن علي بن قتادة
 بن ادريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن حسين بن سليمان بن
 علي بن عبد الله بن محمد بن موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله
 بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب، الشريف ابو زهير الحسيني
 (٢)، صاحب مكة هو وآبائه . ولد سنة اثنتين وثمانمائة . واجاز له
 الحافظان العراقي والهيتمي ، والبرهان بن (٣) صديق ، والمراغي (٤) ،
 وعائشة بنت عبد الهادي، والشمس الفريسي في آخرين . وولي امرة
 مكة سنة تسع وعشرين بعد موت والده . مات في شعبان سنة تسع وخمسين
 وثمانمائة . حدث عنه البقاعي وغيره . ومن شعره:

يا من بذكرهم قد زاد وسواسي وقد شغلت بهم عن سائر الناس
 ومن تقرر في قلبي محبتهم وجئتهم طائعا اسمى على راسي
 سألتكم شربة لي من مشاربكم تنفي عن الراح اذ ما لاح في الكاس

قال صاحبنا الشهاب المنصوري يرثي بركات:

قالوا قضي بركات قلت فحق (٥) لي ان اتبع العبرات بالزفرات
 يا ترحه (٦) الاحياء عند فراقه وبقربه يا فرحة الاموات
 والكعبة الغراء قالت قد غدا لبس الحداد عليه من عاداتي
 فانظر الى آثاره في مكة فرحابها لم تخل من بركات

(١) « بن حسن » ساقطة في ابن اياس ٥٢:٢

(٢) « الحسين » - ليدن

(٣) ساقطة من ليدن

(٤) « المراغي » - ليدن

(٥) حق - ليدن

(٦) « يا فرحة » في الاصل

٦٠ - بركة بنت الحافظ العراقي

بركة (٧) بنت قاضي القضاة، شيخ الاسلام الحافظ ولي الدين ابي زرعة (٨) احمد بن [٥٨] شيخ الاسلام حافظ العصر زين الدين ابي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عند الرحمن بن ابي بكر بن ابراهيم العراقي (٩)، الشافعي، أمٌ ايمن • وُلدت سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة • وسَمعت عليَّ جدّها • سَمع منها البقاعي وغيره •

(٧) ساقطة من ليدن

(٨) «بن ابي زرعه» - ليدن

(٩) «عبد الرحمن بن بركة العراقي» - ليدن

حرف التاء

٦١ - الملك الظاهر ، ابو سعيد

تمريفا الظاهري الملك الظاهر ابو سعيد . وُلّي السلطنة في سابع جمادى
الاولى سنة اثنتين (١) وسبعين وثمانمائة، وُخلع في خامس رجب من السنة .
ومات في ذي الحجة سنة تسع وسبعين وثمانمائة، وقد جاوز الستين .

(١) «اثنتين» في الاصل وفي ليدن

حرف الجيم

٦٢ - السَّهْوَري المقرئ، زين الدين جعفر بن ابراهيم

جعفر بن ابراهيم بن جعفر بن سليمان بن هبيرة بن عريف بن حريز بن فضل بن فاضل بن نمير بن حريز بن محمد بن الصباح بن مالك بن الوليد الدهني السَّهْوَري (١) المقرئ، الشيخ زين الدين . ولد سنة اثنتي عشرة وثمانمائة . وعني بالقراءات فبرع فيها وعمر وانتفع به الناس . مات سنة اربع [[وتسعين]] (٢) وثمانمائة .

٦٣ - الملك الظاهر، ابو سعيد جقمق العلوي

جقمق العلوي الظاهري الملك الظاهر ابو سعيد . سمع على ابن الجزري واجاز له في رمضان سنة سبع وعشرين (٣) وثمانمائة . ولَّي السلطنة في سنة اثنتين (٤) واربعين . ومات في ليلة الثلاثاء ثالث صفر سنة سبع وخمسين وثمانمائة، وقد جاوز الثمانين .

٦٤ - جويرية بنت العراقي

جويرية بنت شيخ الاسلام الحافظ ابي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي . ولدت في اواخر سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة . وسمعت على والدهاء والحافظ ابي الحسن الهيثمي . ماتت في ذي الحجة سنة اثنتين (٥) وستين وثمانمائة (٦) .

(١) نسبة الى سَهْوَري بلد قرب الاسكندرية - «لب اللباب» ٧٤٢

(٢) ساقطة في الاصل . راجع ابن اياس ٢٦١:٢

(٣) «وخمسين» - ليدن

(٤) «اثنتين» في الاصل وهي ساقطة من ليدن مع «سنة»

(٥) «اثنتين» في الاصل

(٦) العبارة بعد «ماتت» ساقطة من ليدن

حرف الحاء

٦٥ - سلطان العراقيين ، حسن بيك الطويل التركماني

حسن بيك بن علي بن عثمان، وهو قرابلك بن قطلبك بن طغرل (١)
التركماني الاصل المعروف بالطويل، سلطان العراقيين واذر بيجان وديار بكر
وما والى ذلك . مات سنة اربع وثمانين وثمانمائة (٢) . انشدني شاعر العصر
شهاب الدين المنصوري لمّا وجّه سلطاننا الملك الاشرف نصره الله تعالى
عسكره اليه لقتاله، حين خرج وبغى:

[[هذا الذي ظنّ الخروج فضيلة (٣)]] هل تعرفونه باسمه وصفاته
قالوا اسمه حسن فقلت هلاكه قالوا الطويل فقلت كيل شتاته
وقال ايضا (٤)

٦٦ - ابن الصراف الحموي ، بدر الدين حسن بن علي

حسن بن علي بن محمد بن علي الحصري الاصل الحموي الحنفي، قاضي
الفضة بدر الدين ابن الصراف (٥) . ولد سنة ثلاث وثمانمائة . ومات في
المحرم سنة ثمان وستين وثمانمائة .

٦٧ - الشريف النسابة ، بدر الدين حسن بن محمد

حسن بن محمد بن ايّوب بن محمد بن حسين بن ادريس النسابة بن
حسن بن علي بن عيسى بن علي بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن القاسم

(١) «طرغل» في الاصل و«طرعلى» في ليدن

(٢) «سنة ٨٨٣» في ابن اياس ١٨٤:٢

(٣) هذا الصدر ساقط في الاصل ومن ليدن

(٤) هنا سطر بياض في الاصل

(٥) «الصراف» - ليدن

بن يحيى بن يحيى بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب . الشريف النسابة [٥٩] بدر الدين، بن ناصر الدين، بن نجم الدين، بن ناصر الدين، بن حصن الدين، بن نفيس الدين (٦) . ولد سنة سبع وستين وسبعمائة . وسمع من عبد الرحيم بن الفصيح سنن النسائي الكبرى، ومن صلاح الدين الزرقاوي، والحلاوي، والسويداوي، صحيح البخاري، ومن المطرّز سنن ابي داود، ومن التّقي الدّجوي، والعراقي، والهيتمي، والغماري، والانباسي، وابن الشيخة، والمرافي، ونصر الله الحنبلي، والشرف ابن الكويك (٧)، وغيرهم . واخذ الفقه عن السراج البلقيني، وابن الملقن، والطنبدي، والشرف عيسى الغزي شارح المنهاج، والبرهان اليجوري، والنحو عن المحبّ بن هشام . وسمع على الحافظ عماد الدين بن كثير . وادمن الاشتغال في الفقه . وصنّف فيه تصانيف منها : «شرح تقيح الباب للعراقي» ، و«نزهة القصد في شرح كفاية العقاد لابن العماد» ، و«شرح الابريز فيما يُقدّم على مؤنة التجهيز» له ايضا ، و«نبذة من الخبر في تعبير روعيا امير المؤمنين عمر» رضي الله عنه يعني قوله: رأيتُ كأنّ ديكاً قرني . مات في صفر سنة ست وستين وثمانمائة .

٦٨ - ابن الفَنّاري ، حسن چلبی بن محمد شاه

حسن چلبی (٨) بن محمد شاه بن محمد بن حمزة بن محمد بن محمد الرومي الحنفي، العلامة بدر الدين المعروف بابن الفَنّري (٩)، امام

(٦) «الدين» ساقطة في الاصل

(٧) «الكريك» - ليدن

(٨) «شليبي» - ليدن

(٩) «الفَنّاري» او «الفنري» كما يلفظها الانراك . ولقد ترجمه ملا شكري في «الشقائق

النعمانية» (هامش ابن خلكان) ١: ٢٨٧-٢٩٠

- علامة محقق حسن التصنيف • له حاشية على المطوّل كثيرة الفائدة •
مات سنة ست وثمانين وثمانمائة •

٦٩ - ابن العليف المكي ، الشاعر حسين بن محمد

حسين بن محمد بن حسن بن عيسى بن محمد بن احمد بن مسلم ، بدر الدين الحنكوي ، الشافعي ، المعروف بابن العليف ، شاعر (١٠) البطحاء •
وُلد سنة اربع وتسعين وسبعمائة وسمع على المراغي وغيره ، وكان عالما فاضلا اديبا مفتيا (١١) • مات في محرّم سنة ست وخمسين وثمانمائة • ومن نظمه:

سل العلماء بالبلد الحرام [واهل العلم في يمن وشام (١٢)]

٧٠ - الخلاطي ، بدر الدين حسين بن يوسف

حسين بن يوسف بن علي العلامة ، بدر الدين بن الامام المقرئ عز الدين ، بن الامام علاء الدين الخلاطي الوسطاني • ولد بعد خمس وتسعين وسبعمائة ، واشتغل بالفنون فبرع ، وولّي قضاء الجزيرة ، وتدرّس المجديّة ، والسيفيّة بها ، وانتفع به اهلها • مات سنة ثمان وخمسين وثمانمائة (١٣)

٧١ - ابن حمزة الدمشقي ، عز الدين حمزة بن احمد

حمزة بن احمد بن علي بن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة بن محمد

(١٠) «وشاعر» - ليدن

(١١) «مفتنا» - ليدن

(١٢) هذا العجز ساقط في الاصل ومكانه بياض ولقد اقتبسناه من «التبر المسبوك» ٣٩٨

(١٣) «وثمانمائة بكّة» - ليدن

بن ناصر بن علي بن الحسين بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن
جعفر الصادق ، بن محمد الباقر ، بن علي زين العابدين بن الحسين ،
بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم، الشريف عز الدين، بن شهاب الدين،
بن ابي هاشم، بن الحافظ شمس الدين الحسيني البمشقي الشافعي . ولد
في حدود عشرين وثمانمائة . وتفقه على التقي بن قاضي شهبة وغيره، وفضل
وبرز على أقرانه . [٦٠] واخذ عن الحافظ بن حجر، وقرئ له على
بعض مصنفاته . وكان مواظبا على العلم حريصا عليه . وألف كتباً منها:
«فضائل بيت المقدس»، و«الايضاح على تحرير التنبية للنووي»، و«الاستدراك
على خبايا الزوايا للزركشي» سماه «بقايا الخبايا»، و«الاوائل والمنتهى في
وفيات اولي الشئى»، و«التمتات على المهمات»، و«الانفاذ في الفقه»،
و«الذيل على طبقات بن قاضي شهبة» . مات يوم الاحد ثاني عشر ربيع
الآخر (١٤) سنة اربع وسبعين وثمانمائة .

٧٢ - القائم بامر الله ، حمزة بن المتوكل على الله محمد

حمزة الخليفة امير المؤمنين، القائم بامر الله، ابو البقا بن الامام
المتوكل على الله ابي عبد الله محمد بن الامام المعتض بالله ابي الفتح
ابي بكر بن المستكفي بالله ابي الربيع سليمان، بن الحاكم بامر الله ابي
العباس احمد، بن ابي علي الحسن بن علي بن ابي بكر بن المشرشد بالله
ابي منصور الفضل ابن المستظهر بالله ابي القاسم عبد الله بن محمد بن
القائم (١٥) بامر الله ابي جعفر بن المعتض بالله (١٦) ابي العباس احمد
بن ولي العهد الموفق طليحة بن المتوكل على الله (١٧) ابي الفضل جعفر

(١٤) ساقطة من ليدن

(١٥) «القاسم» في الاصل

(١٦) «بن المعتض بالله» ساقطة من ليدن ومكانها: «عبد الله بن القادر بالله»

(١٧) «بن ولي العهد الموفق طليحة بن المتوكل على الله» ساقطة من ليدن ومكانها:

«بن اسحاق بن المقتدر»

بن المعتصم بالله ابي اسحق محمد بن الرشيد ابي جعفر هرون بن المهدي
 ابي عبد الله محمد بن المنصور ابي جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن
 عبد الله بن عباس بن عبد المطلب • ولد [سنة احدى وتسعين وسبعائة] (١٨) •
 وبويع له بالخلافة يوم الاثنين رابع محرم سنة خمس وخمسين وثمانائة •
 وُخلع منها في رجب سنة تسع وخمسين وثمانائة • وُسجن بالاسكندرية
 الى ان مات بها في شوال سنة اثنتين وستين وثمانمائة وُدفن عند شقيقه
 المستعين العباسي •

(١٨) ساقطة في الاصل ومن ليدن ومكانها بياض ولقد استتجناها من «التبر المسبوك»
 ٣٤٤ حيث يقول ان سنّه يوم الولاية اربع وستون

حرف الخاء

٧٣ - المنوفي ، خالد بن ايوب

خالد بن ايوب بن خالد المنوفي، شيخ الخانقاه الصلاحية سعيد السُّعدا •
مات في شوال سنة سبعين وثمانمائة •

٧٤ - مُنْلا خُسرو ، بن فراُمز السيواسي

خُسرو بن [فراُمز] (١) السيواسي الحنفي، عالم الروم
وقاضي القضاة بهاء ورفيق شيخنا (٢) الكافيحي في الاشتغال على المانح (٣) •
كان اماماً بارعاً مفتناً محققاً نظاراً طويل الباع راسخ القدم • له «حاشية على
تفسير اليبضاوي»، و«كتاب الدرر» (٤) شرح الفرر في الفقه • مات سنة
[خمس] وثمانين وثمانمائة •

٧٥ - الملك الظاهر ، ابو سعيد خورشيد

خورشيد الرومي المويدي، السلطان الملك الظاهر ابو سعيد • ولي
السلطنة في رمضان سنة خمس وستين وثمانمائة • ومات في يوم السبت عاشر
ربيع الاول سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة • قال قاضي القضاة محب الدين
بن الشحنة في ولايته :

«تسائلني الاتراك عن حال ملكهم وعن صاحب التقليد والسيف والقلم

(١) ساقطة في الاصل وبعدها بياض • وفي حاجي خليفة ٣١٢:٤ «المولى محمد بن
فراُمز» وهو خطأ • ولقد ورد «خُسرو بن فراُموز»

(٢) شيخنا العلامة - ليدن

(٣) «المشائخ» - ليدن

(٤) «الدر» في الاصل • وفي حاجي خليفة : «درر الحكام في شرح غرر الاحكام»

(٥) ساقطة في الاصل ولقد اقتبسناها عن حاجي خليفة ٣١٢:٤

وقد (٦) قدم "يا تني بكمبـ مباركـ فقلت لهم سلطان ذا العصر 'خوش قدم

٧٦ - العجلوني المقرئ ، خطّاب بن عمر

خطّاب بن عمر بن مهنا (٧) بن يوسف بن يحيى الغزاوي (٨) بالتخفيف
نسبة الى قبيلة، [٦١] العجلوني ثم الدمنقي الشافعي، الشيخ الامام زين
الدين شيخ الشام . ولد سنة تسع وثمانمئة تقريباً . وتلى على ابن الجزري،
وتفقّه على التاج بن بهادر وغيره، ولازم التقى بن قاضي شهبة . وادمن
الاشتغال في فنون العلم حتى فاق الاقران . وتصدى للاقراء والافتاء، وصار
هو المشار اليه بدمشق . مات في رمضان سنة ثمان وسبعين وثمانمئة .

٧٧ - الملك كامل الايوبي ، خليل بن احمد

خليل بن احمد بن سليمان بن غازي بن محمد بن ابي بكر بن توران شاه
بن ايوب بن ابي بكر بن ايوب بن غازي الايوبي (٩) صاحب حصن كيفا .
كان ملكاً جليلاً (١٠) اصيلاً عريقاً فاضلاً ناظماً ناثراً . مات في ربيع الاول
سنة ست وخمسين وثمانمئة .

٧٨ - ملك شروان ، خليل بن ابراهيم

خليل بن ابراهيم بن محمد الدّر بندي صاحب شماخي . كان من اجلّ
الملوك وادينهم فاضلاً عادلاً، وكان آخر من بقي من ملوك الاسلام الاكابر .
ملك مملكة شروان وشماخي نحواً من خمسين سنة . مات سنة تسع وستين
وثمانمئة، وله مائة سنة وجاوزها . وهو مع ذلك موفور القوى، سالم
الحواس .

(٦) كذا في الاصل وفي ليدن . ولعل الصواب: «وهل»

(٧) «ميناء» - ليدن

(٨) «الغزاوي» - ليدن

(٩) قابل سلسلة نسبه في «التبر المسبوك» ٣٩٩

(١٠) «مليكا خليلاً» - ليدن

حرف الدال

٧٩ - البُنْبِي الفَرَضِي ، أبو الجود داود بن سليمان

داود بن سليمان بن حسن بن عبد الله البُنْبِي المالكي، الامام العلامة
الصالح أبو الجود الفرضي الحاسب • ولد سنة تسعين وسبعمائة • واخذ عن
اشياخ عصره، وتقدم في الفرائض والحساب • وألّف «شرح مجموع
الكلائي» • وانتفع به الناس • مات في ربيع الاول سنة ثلاث وستين وثمانمائة •

حرف الرآء

٨٠ - العقبى؁ زبن الدين ابو النعم رضوان بن محمد

رضوان بن محمد بن يوسف بن سلامة بن البهاء بن سعب العقبى زبن الدين
ابو النعم؁ وابو الرضى؁ المقرئ المحدث المصنف المخرج مفيد
القاهرة • ولد في رجب سنة تسع وستين وسبعائة • وتلا على الشمس
الغمارى وغيره؁ وحضر دروس ابن الملقن في الفقه وعنى بالحديث؁
وسمع الاجزاء (١)؁ وخرج لنفسه الاربعين المتباينة وغيره • وشهر في
الفن؁ وفاق في العالي والنازل؁ وهو في درجة المفيد؁ وهي مرتبة فوق
المحدث ودون الحافظ كما بينها الذهبي وغيره • انتفع به كثير من
الطلبة • وولتي مشيخة الاسماع بالشيخونية • مات في يوم الاثنين ثالث رجب
سنة اثنتين وخمسين وثمانائة ومن شعره:

الحب فيك 'مسلسل بالاؤل
ارحم عباد الله يا من قد علا
فاحنن (٢) ولا تسمع كلام (٣) العذل
من يرحم السفلى يرحمه العلى

(١) «وسع فاكثر جدا» - ليدن

(٢) ولعل الصواب: «فامتن»

(٣) «ملام» في «التبر المسبوك» ٢٤١

حرف الزاء

٨١ - زكريا الانصاري ، شيخ الاسلام

زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري السنيكي (١) الشافعي، محيي الدين (٢) ابو يحيى (٣) . ولد سنة اربع وعشرين تقريبا، واخذ انواع العلوم عن شيوخ عصره كالقاياتي وابن حجر، والجلال المحلي، والشرف المناوي [٦٢] وغيرهم . وبرع وتفنن، وسلك طريق التصوف . ولزم الجدد والاجتهاد في القلم والعلم (٤) والعمل . واقبل على نفع الناس اقراء وافئا، وتصنيفا مع الدين المتين، وترك ما لا يعنيه، وشدة التواضع، ولين الجانب، وضبط اللسان والسكوت . وولي مشيخة الصلاحية وغيرها، وقضاء القضاة . ومن تصانيفه: «شرح الروض»، و«شرح البهجة»، ومختصره (٥)، و«شرح الفية العراقي» (٦) (٧)

٨٢ - المناوي ، زين العابدين بن يحيى

زين العابدين (٨) بن شيخنا شيخ الاسلام شرف الدين يحيى بن محمد المناوي الشافعي . ولد سنة ست وعشرين وثمانمائة . وتفقه على ابيه، فبرع

(١) «الشنيكي» - ليدن

(٢) «محب الدين» - ليدن

(٣) ابن اياس ٣: ٢٤١ يسميه «زين الدين زكريا بن محمد بن محمد الانصاري السنيكي»

(٤) ساقطة من ليدن

(٥) ساقطة من ليدن

(٦) ساقطة من ليدن

(٧) بياض في الاصل . ولقد علق الجينيبي على الهامش ما مفاده ان الشيخ زكريا عاش بعد المؤلف فانه مات سنة ٩٢٥ والمؤلف مات سنة ٩١١ . وبموجب ابن

اياس ٣: ٢٤١ الشيخ زكريا مات سنة ٩٢٦

(٨) «الشيخ زين العابدين» - ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

وفاق الاقران • وولّي مشيخة الصلاحية بعد ابيه مع ملازمة الديانة والصيانة •
مات بالطاعون في شوال سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة •

٨٣ - الكيلاني ، زين العابدين بن محمد

زين العابدين بن محمد بن موسى بن علي بن حسين بن محمد بن شرسق
(٩) بن محمد بن ابني بكر بن عبد العزيز بن الشيخ عبد القادر الكيلاني •
ولد سنة ست وثلاثين وثمانمائة • ومات سنة خمس وثمانين وثمانمائة •

٨٤ - زينب بنت العراقي (١٠)

زينب بنت شيخ الاسلام حافظ العصر زين الدين ابي الفضل عبد الرحيم
بن الحسين العراقي • ولدت في ذي الحجة سنة اثنتين وتسعين وسبعماية •
وسمعت على ابيها والهيتمي وحدثت • ماتت في سنة خمس وستين وثمانمائة •

٨٥ - زينب بنت السُّبكي

زينب بنت قاضي القضاة ابي الحسن علي بن العلامة قاضي القضاة بهاء
الدين ابي البقاء محمد بن عبد البرّ بن يحيى بن عمر بن عثمان بن علي
بن نشوان بن سوار بن سليم الانصاري السُّبكي • سمعت الصحيح على عائشة
بنت عبد الهادي، وحدثت • ماتت سنة (١١) •

(٩) «شرشيق» - ليدن

(١٠) هذه الترجمة كلها ساقطة من ليدن

(١١) بياض في الاصل وفي ليدن

حرف السين

٨٦ - الديري ، سعد الدين سعد بن محمد

سعد بن محمد بن عبد الله بن سعد بن ابي بكر بن مصلح بن ابي بكر بن سعد القدسي الديري الحنفي، قاضي القضاة شيخ الاسلام سعد الدين ابو السعادات بن قاضي القضاة شمس الدين . ولد في رجب سنة ثمان وستين وسبعمائة . واجاز له ابو الخير العلائي وغيره . واخذ العلوم عن والده وغيره . وجد في العلوم حتى رجح على ابيه في حياته . وولي مشيخة المؤيدية بعد ابيه، واستمر بالقاهرة يدرس بها ويقتي ويفسر القرآن ويعمل الميعاد حتى صار رأس الحنفية والمشار اليه في وقته مع الصلاح المفرط يستسقى به الفيت . وولي قضاء القضاة فصار فيه بالسيرة اللاتقة به، من ردع الامراء والاكابر، واقامة الحق فيهم . وله تصانيف منها: «تكملة شرح الهداية للسروجي» . وله الشعر الكثير الحسن . قيل انه راي في النوم انه يقرأ الاسماء الحسنى [٦٣] فعبر بان يعيش تسعاً وتسعين سنة وكان كذلك . مات في ربيع الاول سنة سبع وستين وثمانمائة . ومن شعره:

روّح الرّوح براحت الاُمْل	وتعلّل بعسى ثمّ لعلّ
واحتمل اوصاب دهرٍ كدرٍ	فغريق البحر لا يخشى البلل
وابدُ للبلوى بوجهٍ طلقٍ	واترك الشكوى ودع عنك الملل
فمُعَايَا صروف الدهر لا	تُبعدُ البلوى ولا تدني اُمْل
واذا ضاق بك الامرُ فقل	قدّر الله وما شاء فعل
ما تنهاى الخطبُ الا وانتهى	وبدا القصد به حتى اكتمل (١)

وقال:

لا تجزعنّ لمكروهٍ اصبت بهِ
كل المصائب في الدنيا تهون سوى

واستقبل الصعب ان فاجاك بالئين
مُصيبة عرضت للمرء في الدين

(١) كذا في الاصل . «كمل» في ليند . ولعل الصواب «اضمحل» او «حين اكتمل»

وقال:

لم انسَ اذ قالت وقد ازف النوى افديك بالاموال بل بالانفسِ
ماذا الفراقُ فقلتُ (٢) انت اردته قالت كذا فعلُ الجوّاري الكنسىِ
فكانَ نثر دموعها بخدودها طلَّ على وردٍ هَمى من نرجسِ

وقال:

ذهب الاولى كان التفاضل بينهم بالحلم (٣) والافضل والمعروفِ
يتجشّمون متاعاً لاعانة المظلوم او لاغائة (٤) الملهوفِ
واتى الذين الفخر فيهم منعهم للسائلين وظلم كل ضعيف
فتراهم يترددون مع الهوى قد اعرضوا عن اكثر التكليفِ
ما بين جبارٍ وباعث فتنة ومما حل (٥) بخداعه مشغوفِ
والمستقيم على الطريقة نادرٌ ما ان تراه بين جمع الوفِ
فاسلم بدينك لا تقل لا بد لي منهم لدفع كريمة ومخوفِ
واضرع (٦) لربك لا تكن مستبدلاً ذا ضنة وفضاظة بروءِ
فهو الذي تجري الامور بحكمه في سائر التدبير والتصريفِ
فلكم جلا عنّا حنادس كربة قد حلّها من بعد مسّ حتوفِ
وهو الذي يرجى ليوم معادنا في رفع احوال وطول وقوفِ
ثم الشفاعة من امام المرسلين السيد المخصوص بالتحريفِ

وقال النواجي يمدحه:

لقد حزت يا قاضي القضاة ما ثرّاً بخدمة علم في الورى ما لها حدّ
وكوكب علم الشرع اصبح طالعا (٧) وفي فلك العلياء يخدمه سعد

(٢) «قلت» في الاصل

(٣) «الحكم» في الاصل

(٤) «الاعانة» - ليند

(٥) «ومما حل» - ليند

(٦) «وادفع» - ليند

(٧) «صالعا» في الاصل

١٧ - ابن الاحمر ، السلطان سعد بن محمد

سعد بن محمد بن يوسف بن اسماعيل بن مفرح بن اسماعيل بن يوسف بن محمد بن احمد بن محمد بن نصر بن احمد بن خميس (٨)، السلطان امير المسلمين المستعين بالله، [٦٤] ابو النصر الانصاري الخزرجي السعدي العبادي الارجوني، المعروف بابن الاحمر ، صاحب غرناطة وما والاها ابن ملك الاندلس . ولد بعد سنة تسعين وسبعائة . ومات في صفر سنة تسع وستين وثمانائة .



٨٨ - المستكفي بالله ، سليمان بن محمد العبّاسي

سليمان بن محمد بن ابي بكر العبّاسي، امير المومنين المستكفي بالله ابو الربيع بن المتوكل على الله بن المعتض بالله، ومرّ بقية نسبه في ترجمة اخيه حمزة . ولد سنة خمس وتسعين وسبعائة، وولّي الخلافة بعهد من اخيه المعتض بالله داود في سنة خمس واربعين وثمانائة . وكتب والذي نسخة العهد وقد سقته في «تاريخ الخلفاء» (٩) . وكان المستكفي المذكور من صالحى عباد الله، ديناً خيراً منذ نشأ، كثير العبادة والصدقة . مات ليلة الجمعة اول محرم سنة خمس وخمسين وثمانائة .

(٨) «خميسى» - ليدن

(٩) ص ٢٠٦-٢٠٧

حرف الشين

٨٩ - ابن الجيعان ، علم الدين شاعر بن عبد الغني

شاعر بن عبد الغني بن شاعر بن ماجد بن عبد الوهاب بن يعقوب الدمياطي
 الاصل علم الدين ابن الجيعان، مستوفي ديوان الجيش، احد رؤساء العصر.
 ولد سنة تسعين (١) وسبعائة . واجاز له البرهان بن الصديق، والمراغي،
 وعائشة بنت عبد الهادي، وصاحب القاموس وآخرون . ومات في ليلة الجمعة
 رابع عشر ربيع الاخر (٢) سنة اثنتين وثمانين وثمانائة . قال النواجي
 يمدحه:

بيت بني الجيعان بيت 'علا . شاعرهم وفقى الندى حقّه
 كم ائمه في الجود مرتزق^(٣) . فقال من معروفهم رزقه
 وقال الشهاب المنصوري يرثيه:
 (٤)

٩٠ - شاه رخ ، بن تمورلنك

شاه رخ (٥) بن تمرلنك (٦) بن طرغان القان الاعظم السلطان معين الدين .
 صاحب سمرقند وبخارى وملك الشرق . ولّي بعد ابيه، وكان ضخماً وافر
 الحرمة . مات سنة احدى وخمسين وثمانائة .

(١) «سبعين» - ابن اياس ١٧٤:٢

(٢) «ليلة الجمعة رابع عشر ربيع الآخر» ساقطة من ليدن

(٣) «مترزق» - ليدن

(٤) سطر بياض في الاصل

(٥) «شاورخ» - ليدن

(٦) «تمرلنك» في ابن اياس ٢١:٢ و٢٩٥ و«تيمورلنك» في ابن تفردي ٤٥١:٦

و٧٥٦ النخ

حرف الصاد

٩١ - البلقيني ، علم الدين صالح بن عمر

صالح بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن شهاب بن عبد الخالق بن محمد بن مسافر الكناني البلقيني، شيخنا قاضي القضاة شيخ الاسلام علم الدين ابو التقى ، بن شيخ الاسلام ابي حفص (١) امام الفقهاء في عصره ، وحامل لواء مذهب الشافعي في عراقه وحجازره وشامه ومصره (٢) .

(١) «شيخ الاسلام سراج الدين ابي الحفص» - ليدن
 (٢) مات البلقيني على ما ذكر السخاوي في «الضوء» في ٥ رجب سنة ٨٦٨ هـ . وهو ما قاله السيوطي في «حسن المحاضرة» ٢١٠:١ . اما في ابن اياس ٧٨:٢
 فسنة ٨٦٩

حرف الطاء

٩٢ - الشَّوْكَري المقرئ، زين الدين طاهر بن محمد

طاهر بن محمد بن علي بن محمد بن محمد بن مكين النويري المالكي المقرئ، الشيخ زين الدين بن الشيخ شمس الدين (١) بن الشيخ نور الدين • ولد بعد خمس وتسعين وسبعائة • وتلا على ابن الجزري وغيره • وتفقه بالبساطي وغيره • واخذ النحو عن سبط بن هشام • ولازم [٦٥] القاياتي في المعقولات • وصار احداً في المالكية في جمعه للفنون، جامعاً بين العلم والعمل، والتواضع والعفة، والانتفاع عن الناس • ولقي تدريس المالكية بالبرقوقية، وبمدرسة حسن، والاقراء بالجامع الطولوني • وانتفع به الناس • مات في ربيع الاول سنة ست وخمسين وثمانمائة •

(١) «بن الشيخ شمس الدين» ساقطة من ليدن

حرف العين

٩٣ - ابن قاضي عجلون ، عبد الله بن عبد الرحمن (١)

عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن مشرف بن منصور بن محمود بن توفيق بن محمد بن عبد الله، الزرعي ثم الدمشقي الشافعي بن قاضي عجلون، احد اعيان دمشق، والد (٢) النجباء، ولد سنة خمس وثمانمائة . ومات في شعبان سنة خمس وستين وثمانمائة .

٩٤ - الأردؤيلي الكوراني ، جمال الدين عبد الله بن محمد

عبد الله بن محمد بن حسن بن خضر الأردؤيلي الكوراني الشافعي جمال الدين، احد الافاضل في المعقولات . وُلِّيَ مشيخة خاتناه سعيد السعداء، وتدرّس التفسير بالمزهرية . مات في سنة اربع وتسعين وثمانمائة .

٩٥ - ابن هشام ، جمال الدين عبد الله بن محمد

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن هشام الحنبلي جمال الدين . انتفع به الطلبة في فقه مذهبه وفي العربية، وناب في القضاء، وُلِّيَ عدة تداريس . ولد سنة تسع وتسعين وسبعمائة . ومات في المحرم سنة خمس وخمسين وثمانمائة .

٩٦ - ابن جماعة ، عبد الله بن محمد (٣)

عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن (٤) بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن

(١) ترجمته ساقطة من ليدن

(٢) ولعل الصواب: «والد» والاشارة الى ابنه عبد الرحمن ونجم الدين المترجمين بعده

(٣) ترجمته ساقطة من ليدن

(٤) «ابو محمد عبد الله بن نجم الدين بن عبد الرحمان» في «الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل» لابي اليمن مجير الدين (مصر ١٢٨٣) ٤٥٩

نظم العقيان في اعيان الاعيان

ابراهيم بن سعد الله بن جماعة • ولد سنة ثمانين وسبعمائة • ومات سنة
خمس وستين وثمانمائة •

٩٧ - التلمساني ، عبد الله بن محمد

عبد الله بن محمد بن موسى ابو محمد العبدوني التلمساني المالكي •
كان عالماً بارعاً صالحاً مشهوراً • ولتي الفتيا بفاس • مات في ذي القعدة
سنة تسع واربعين وثمانمائة •

٩٨ - عبد الباسط بن خليل ناظر الجيش

عبد الباسط (٥) بن خليل بن ابراهيم الدمشقي زين الدين (٦)، ناظر
الجيش، أحد اكابر الروساء وارباب التصرف والمكانة في دولة الاشراف
برسباي • وفيه يقول الحافظ بن حجر (٧) • له عدة مدارس
بمصر ومكة وغيرهما، وانواع من وجوه البر • ولد سنة اربع وثمانين
وسبعمائة • ومات في شوال سنة اربع وخمسين وثمانمائة •

٩٩ - ابن عياش المقرئ ، عبد الرحمن بن احمد

عبد الرحمن بن احمد (٨) بن محمد بن محمد بن يوسف بن علي بن عياش

(٥) وهو اول من تسمى «عبد الباسط» على ما ذكر السخاوي في «الضوء» وعلقه الجينيبي
على هامش المخطوطة

(٦) اشار اليه ابن تفردي بردي ٧٥٢:٦ و٧٧٤ و٧٩٩ الخ تحت اسم «الزيني عبد الباسط»

(٧) بياض في الاصل

(٨) «ابن احمد» مكررة في ليدن

الدمشقي الاصل، ثم المكي الشافعي المقرئ، العلامة شيخ الاقراء، زين الدين بن العلامة شهاب الدين . ولد في ربيع الاول سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة . وتلا على والده، والشمس العقلائي، وغيرهما . واخذ الفقه والنحو عن والده . وحضر درس السراج البلقيني ، وانقطع بمكة من سنة تسع وثمانمائة، واقرأ بها . وانتفع به خلائق . وتفرّد بفن القراءات في الحجاز . وانفرد في وقته بعلو الاسناد والتقدم في ذلك والمعرفة . نظم (٩) «غاية المطلوب في قراءة [٦٦] خلف وابي جعفر ويعقوب» . اثنى عليه ابن الجزري في كتاب له وعظمه الى الغاية مع تقدّم وفاته بدهر (١٠) . مات ابن عماش في صفر سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة .

١٠٠ - ابن قاضي عجلون ، عبد الرحمن بن عبد الله

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن الزرعي. الدمشقي الشافعي زين الدين بن ولي الدين بن قاضي عجلون . احد اعيان الشافعية بدمشق . مات في ربيع الاخر سنة ثمان وسبعين وثمانمائة، مرّ ذكر اخيه (١١) العلامة نجم الدين محمد

١٠١ - البكري ، القاضي نجم الدين عبد الرحمن

عبد الرحمن بن عبد الوارث بن محمد بن عبد الوارث بن محمد بن عبد العظيم بن يحيى بن الحسن بن موسى بن يحيى بن يعقوب بن نجم بن عيسى بن شبان بن عيسى بن داود بن محمد بن نوح بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه . القاضي نجم الدين

(٩) «وله نظم» - ليدن

(١٠) «عليه بدهر»

(١١) «مرّ ذكر ابيه ويأتي ذكر اخيه» في ليدن وهو الصواب

البكري المصري المالكي • ولد في ذي الحجة سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة •
وعرض على السراج البلقيني وابن الملقن، وسمع على الزين العراقي،
والصلاح الزفتاوي، والنجم البالسي، والناصر ابن الفرات، وغيرهم، وناب
في القضاء عن الولي بن خلدون وامن بعده • مات يوم الجمعة نصف ذي القعدة
سنة ثمان وستين وثمانمائة •

١٠٢ - ابن الملقن ، جلال الدين عبد الرحمن بن علي

عبد الرحمن بن علي بن عمر (١٢) بن علي بن احمد بن محمد بن عبد الله
الاندلسي الاصل المصري الانصاري اقضى القضاة جلال الدين ابو هريرة،
بن اقضى القضاة نور الدين ابي الحسن بن شيخ الاسلام، سراج الدين ابي حفص
بن العلامة ابي الحسن النحوي، الشهير بابن الملقن • ولد في رمضان سنة
تسعين وسبعمائة • وسمع على جده وعلى ابن ابي المجد ، والتنوشي ،
والسويداوي (١٣) • واجاز له العراقي، وقاضي القضاة صدر الدين المناوي،
والكمال الدميري • وتفقه على البرهان البيجوري • وولي مشيخة السابقية،
وتدريس الحديث بالكاملية، وغير ذلك من تداريس ابيه وجده، مع الجلالة،
وحسن الهيئة، وحسن السيرة، والسكينة والوقار، والانجماع عن الناس •
مات في شوال سنة سبعين وثمانمائة •

١٠٣ - البوتيجي ، عبد الرحمن بن عنبر

عبد الرحمن بن عنبر بن علي بن احمد بن يعقوب بن عبد الرحمن
البوتيجي الشافعي الفقيه القرشي • سمع على (١٤) الشيخ زين الدين العراقي،
 واجاز له البلقيني، وابن الملقن، والبرهان الانباسي، والكمال الدميري •

(١٢) « بن عمر » ساقطة من ليدن

(١٣) « والسويداي » في الاصل • ولقد ذكره « التبر المسبوك » مرارا • راجع ٢٤٢

(١٤) « سمع على » ساقطة من ليدن

• واخذ الفقه والفرائض والحساب بانواعه عن الشمس العراقي وعن الشهاب بن العماد • ولازم الشيخ ولي الدين العراقي واخذ عنه غالب كتبه • واخذ النحو عن الشطنوفي، وسبط بن هشام، والاصول عن الشمس البرماوي • وشهر بالفرائض • وانتفع به الناس مع الصلاح وصحبة الصوفية، والانقطاع عن الناس، والقناعة باليسير من الرزق • مات في شوال سنة اربع وستين [٦٧] وثمانمائة •

١٠٤ - ابن الأمانة ، جلال الدين عبد الرحمن بن محمد

عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن عبد العزيز بن عثمان بن سند بن خالد الانصاري الابياري الشافعي، اقضى القضاة، جلال الدين ابو الفضل (١٥) ابن الامام العلامة بدر الدين المعروف بابن الامانة • ولد في خامس صفر سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة • وسمع على والده وابن الجزري، وابي ذر الزركشي، والحافظ ابن حجر • واجاز له البرهان الحلبي، والحافظ بن ناصر الدين، وعائشة ابنة الشرائحي، والكمال ابن خير • وتفق على الاشياخ ودرس وافتى • وولي تدريس الشافعية بالشيخونية وغير ذلك • ونعم الرجل هو ديناً وخيراً وسيادة، وهو نجيب ابن نجيب • ومن سعد (١٦) والده انه انجب اولاده الثلاثة، وهو عزيز الوقوع خصوصاً في الزمن المتأخر • قاله يحفظه ويقيه • (١٧)

١٠٥ - الستتاي ، زين الدين عبد الرحمن بن محمد

عبد الرحمن بن محمد بن حجي الستتاي (١٨) الشافعي زين الدين احد

(١٥) ساقطة من ليدن

(١٦) ساقطة في الاصل ومكانها بياض

(١٧) بياض في الاصل • وفي ليدن «مات في» ثم بياض

(١٨) «الستتاي» - ابن اياس ٢: ٢٦٧

الافاضل • درّس وافق، وانتفع به جماعة • وولّي مشيخة سعيد السعداء •
مات سنة ست وتسعين وثمانمائة •

١٠٦ - الدّيري ، زين الدين عبد الرحمن بن محمد

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن سعد بن ابي بكر بن مصلح الدّيري
الحنفي، القاضي الاديب، زين الدين بن قاضي القضاة شمس الدين (١٩) •
ولد في رجب سنة ست عشرة وثمانمائة • وبحث في العلوم على اخيه قاضي
القضاة سعد الدين، والشيخ عبد السلام البغدادي وغيرهما • وشارك في الفنون •
ونظم ونثر وعُرف بين الادباء • مات في ذي الحجة سنة ست وخمسين
وثمانمائة • ومن شعره:

عوديّة تلبس العوديّ قلتُ لها خافي الاله وراعي حال (٢٠) مجهودِ
فلحظك السيف اصتبا ظباه وما كفّاكِ ذاك الى ان جئت بالعودِ

١٠٧ - السّنديسي ، عبد الرحمن بن محمد زين الدين

عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن يحيى السنديسي الشافعي الامام البارِع
المفتن زين الدين ابو محمد بن الامام العالم تاج الدين (٢١) • ولد سنة
خمس وثمانين وسبعمائة (٢٢) • وتلا السبع وبحث الشاطبية على الشمس
السطنوقي (٢٣) • واخذ عنه النحو، وعن البدر الدمايني، والفقه عن الشيخ
ولي الدين العراقي، والاصول عن العز بن جماعة • ولازمه وتقدم ودرّس
بعنة اماكن • وقصده الطلبة • وسمع (٢٤) من السراجين البلقيني، وابن

(١٩) هذه الكلمة وما يليها الى «قاضي القضاة» ساقطة من ليدن

(٢٠) «ودعا هال» - ليدن

(٢١) ترجمة «التبر المسبوك» ٢٤٢-٢٤٤

(٢٢) «ثمان وثمانين وسبعمائة» - «بنية الوعاة» للجلال السيوطي ٣٠٢

(٢٣) «السطنوقي» - ليدن

(٢٤) «وسمع الحديث» - ليدن

الملقن، والحافظ زين الدين العراقي • واجاز له صاحب القاموس • مات
في ليلة الاحد سابع صفر سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة •

١٠٨ - السيرامي، شيخ الشيوخ عبد الرحمن بن يحيى

عبد الرحمن بن يحيى بن سيف بن محمد بن عيسى، شيخ الشيوخ عضد الدين
بن شيخ الشيوخ العلامة نظام الدين بن شيخ الشيوخ العلامة سيف الدين
السيرامي الحنفي شيخ الظاهرية هو وابوه [٦٨] وجدّه • مات في سنة
ثمانين وثمانمائة •

١٠٩ - الأنباسي، زين الدين عبد الرحيم بن ابراهيم

عبد الرحيم بن ابراهيم بن حجاج بن محرز الانباسي (٢٥) الشافعي،
الشيخ زين الدين بن الشيخ برهان الدين، العالم بن العالم، والنقيب بن
النقيب • ولد سنة تسع وعشرين وثمانمائة • واشتغل بالعلوم، واخذ عن
اشياخنا • وبرع وتفنن • ونفع الطلبة • ولزم ياخرة طريق التصوف
والسلوك، وكتب اشياء (٢٦) في التصوف، وكان على قدم من الصلاح والعبادة •
مات في سنة احدى وتسعين وثمانمائة •

١١٠ - ابن الفرات، عز الدين عبد الرحيم بن محمد

عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الحسن (٢٧) بن محمد
بن عبد العزيز بن محمد بن الفرات الحنفي القاضي المسند عز الدين

(٢٥) «الأنباسي» - ابن اياس ١٥٥:٢ و ٢٣٥ و «التبر المسبوك» ٢٤٢

(٢٦) «شياء» في الاصل - «شياء» في ليدن

(٢٧) «الحسين» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

المؤرخ بن ناصر الدين (٢٨) بن عز الدين (٢٩) . ولد سنة تسع وخمسين
وسبعمائة بالقاهرة . وعرض العمدة وغيرها على الشيخ اكمال الدين (٣٠)،
والسراج الهندي، والبدر الغزنوي، وقاضي القضاة بهاء الدين ابي البقاء،
والسراج البلقيني وغيرهم . وتفقه على قاضي القضاة جمال الدين الملطي،
 واجازه بالافتاء والتدريس . واخذ النحو عن الشيخ محب الدين بن هشام،
 بحث عليه شرح الشذور لوالده . وبحث على الحافظ زين الدين العراقي
 شرح الفية (٣١)، ونكته على ابن الصلاح، واجاز له اقراءهما . وكتب عنه
 كثيرا من اماليه. وعلى الشيخ سراج الدين البلقيني بعض «محاسن الاصطلاح»
 له . ولازم الشيخ عز الدين بن جماعة مدة، واجاز له خلق منهم: حسن بن
 احمد بن الهلال بن الهبل، وست العرب بنت محمد بن الفخر بن البخاري،
 والصلاح الصفدي، والقاضي تاج الدين السبكي، والجمال ابراهيم بن محمد
 بن عبدالرحيم الاسيوطي، ومحمد بن احمد بن محمد بن مرزوق، ونسيم الدين
 محمد بن سعيد الكازروني، ومحمد بن عبد الدائم بن الميلىق (٣٢)، ومحمد
 بن يوسف بن علي الكرمانى في آخرين . وهؤلاء الجماعة الذين سميتهم
 لم التق احدًا من اصحابهم . فان اضطر الحال الى رواية شيء من تصانيفهم
 فعن هذا باجازه العامة عنهم بالاجازة الخاصة . وصنف اشياء . مات في
 ذي الحجة سنة احدى وخمسين وثمانمائة .

١١١ - القيلوي البغدادي ، عبد السلام بن احمد

عبد السلام بن احمد بن عبد المنعم بن محمد بن احمد القيلوي نسبة الى
ميلويه كنفطويه قرية ببغداد، البغدادي، الامام العلامة عز الدين الحنفي .

(٢٨) « بن المؤرخ ناصر الدين » - « التبر المسبوك » ١٩٣

(٢٩) « ابي العز » - « الضوء اللامع » (مخطوطة دمشق)

(٣٠) كذا في الاصل وفي ليدن وفي «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٣١) « الفية » - ليدن

(٣٢) « الميلىق » - ليدن

ولد سنة ثمانين وسبعمائة تقريباً، وقيل سنة ست وسبعين • واخذ انواع العلوم عن مشايخ بغداد • وبرع في فقه الحنفية والشافعية والحنابلة • وكان يُقَرَأ المذاهب الثلاثة، وفنّ الأصول والكلام والعربية، والمعاني والبيان، والمنطق والجدل • ودخل القاهرة سنة عشر وثمانمائة، فاخذ علم الحديث عن [٦٩] الحافظ ولي الدين العراقي، وسمع منه ومن الشرف ابن الكواكبي، والجمال الحنبلي، وغيرهم • وكان مع تفتنه في العلوم خيراً زاهداً قانعاً، منقطعاً عن الناس، ذا عفة وصبر (٣٣) على اشغال الطلبة، واحتمال لجهنم وطلاقة لسان، ولم يعتنِ بالتصنيف • مات في رمضان سنة تسع وخمسين وثمانمائة • ومن شعره:

شراكب المختوم في آنيه وخمر اعدائك من (٣٤) آنيه
فليت امامك لي آنيه قبل انقضاء العمر في آنيه

١١٢ - المقدسي، عز الدين عبد السلام

عبد السلام بن داود بن عثمان بن عبد السلام بن عباس العلامة عز الدين المقدسي الشافعي • ولد سنة احدى وتسعين وسبعمائة • وسمع من (٣٥) الكمال بن عبد الحق، وعمر الباسي، والمحب بن منيع، وفاطمة بنت المنجاء وغيرهم • واجاز له السويداوي، والحلاوي، ومريم بنت الاذري، وغيرهم • وبرع في الفقه وغيره • وولّي تدريس الصلاحية (٣٦) بيت المقدس • مات يوم الخميس خامس رمضان سنة خمسين وثمانمائة • ومن نظمته:

اذا الموائد (٣٧) مدّت من غير خلٍ وبقلٍ
كانت كشيخٍ كبيرٍ عديم فهمٍ وعقلٍ

(٣٣) «وسير» - ليدن

(٣٤) «في» - ليدن

(٣٥) «ابن» - ليدن

(٣٦) «المدرسة الصلاحية» - ليدن

(٣٧) «ما الموائد» في الاصل وفي ليدن

١١٣ - الشيرازي ، نور الدين علي بن ابراهيم

علي بن ابراهيم بن محمد الشريف نور الدين الحسيني العجمي (٣٨)
 الشيرازي الشافعي • ولد في حدود سنة خمس وثمانين وسبعمائة • واخذ
 عن مشايخ تلك البلاد الفقه والاصلين والنحو والمعاني • وسمع في هراة
 على الشريف الجرجاني «شرح المواقف» له، وبعض الكشاف، وهو غالب
 الزهراوين • وكتب الخط المنسوب حتى صار احد كتاب الزمان • وصنف
 شرحا على ايساغوجي، وشرحا على الكافية • لقيه الحافظ برهان الدين
 البقاعي بالمدينة الشريفة سنة تسع واربعين، وترجمه في معجمه واثنى عليه •
 مات بها في صفر سنة اثنتين وستين وثمانمائة •

١١٤ - القلقشندي ، علاء الدين علي بن احمد

علي بن احمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن علي، الامام
 علاء الدين ابو الفتوح (٣٩) القلقشندي الشافعي • ولد في اواخر سنة
 ثمانين وسبعمائة • وسمع على التنوخي، وابن حاتم، والحلاوي وغيرهم •
 وكان احد علماء الشافعية واعيانهم • ولّٰي تدريس الشافعية بالشيخونية،
 ومشيخة الصلاحية المجاورة لقبر الامام الشافعي رضي الله عنه • مات في
 محرم سنة ست وخمسين وثمانمائة •

١١٥ - البوشي ، نور الدين علي بن احمد

علي بن احمد بن عمر بن محمد بن احمد، الامام نور الدين الانصاري
 البوشي • ولد في خلال (٤٠) سنة تسعين وسبعمائة • واخذ الفقه عن الشيخ

(٣٨) «العجمي» - ليدن

(٣٩) «ابو الفرج» - «التبر المسبوك» ٤٠٤

(٤٠) «بُعَيْد» - «التبر المسبوك» ٤٠٦

ولي الدين العراقي والنحو عن الشطنوفي، والشمس العجمي (٤١) سبط بن هشام • واقتل على التدريس والافتاء والتصنيف • وشرح الانوار للاردبيلي في الفقه • مات يوم الاثنين خامس ربيع الاول سنة ست وخمسين وثمانمائة •

١١٦ - القليصادي ، علي بن محمد بن محمد

علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي الاندلسي البسطي الشهير [٧٠] بالقليصادي (٤٢)، المالكي • ولد في حدود سنة خمس عشرة وثمانمائة • واخذ عن شيوخ المغرب • وبرع في الفرائض والحساب • وصف فيهما عدة كتب منها: «التبصرة في الغبار»، و«القانون في الحساب»، وشرحه، و«كشف الجلباب» (٤٣) في الحساب، و«الكليات في الفرائض»، وشرحها • قال البقاعي: لقيته سنة اثنين وخمسين، واجاز لي رواية مصنفاته • مات سنة احدى وتسعين وثمانمائة •

١١٧ - الكرمانلي ، علي

علي الكرمانلي العلامة علاء الدين، احد افراد العلماء • لقي الاكابر واخذ عنهم، منهم الشريف الجرجاني، واثقن الفنون • وقدم القاهرة فاستوطنها • وولّي مشيخة سعيد السّعدا • مات في صفر سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة •

(٤١) «العجمي» - ليدن

(٤٢) «بالقليصادي» في الأصل • راجع ترجمته في «البيان في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان» لابن مريم التلمساني (طبع الجزائر ١٩٠٨) ١٤١-١٤٣

(٤٣) «الكليات» - ليدن

١١٨ - الطوسي ، علاء الدين علي بن محمد

علي بن محمد اليبادكاني (٤٤) الطوسي الحنفي، العلامة علاء الدين،
اخذ افراد علماء سمرقند . كان مشهورا بغزارة العلم، وسعة الباع في
الفنون . اخذ عنه (٤٥) الجم الغفير، وانتفع به الفضلاء بسمرقند، واشتهر
وبعد صيته، وصنف . مات سنة سبع وسبعين وثمانمائة وله نحو سبعين سنة .

١١٩ - الفرغاني ، عمر بن محمد

عمر بن محمد بن احمد بن محمد بن عمر بن محمد بن ثابت بن عثمان
بن محمد بن عبد الرحمن بن ميمون بن محمود بن حسين بن حمدان بن
يوسف بن اسماعيل بن حماد بن ابي حنيفة البغدادي الفرغاني (٤٦)
النعمان الحنفي . كان فاضلاً . ولي قضاء دمشق والحسبة بها ووكالة بيت
المال بها . مات في صفر سنة خمسين وثمانمائة .

١٢٠ - القلمطائي ، ركن الدين عمر بن قديد

عمر بن قديد القلمطائي الحنفي، العلامة ركن الدين . كان اماماً بارعاً
في الفقه والعربية . اخذ عن السراج قارئ الهداية، ولازم العز بن جماعة .
وله تعليقات في العربية، وفوائد وابحاث . وكان صالحاً متواضعاً منجماً عن
الناس . اخذ عنه شيخنا الشيخ شمس الدين بن سعد الدين . ولد سنة خمس
وثمانين وسبعمائة . ومات بمكة في ثامن عشر رمضان سنة ست وخمسين
وثمانمائة .

(٤٤) «البتاركاني» - ابن اياس ١٤٦:٢ . راجع ترجمته في «الشقائق النعمانية في
علماء الدولة العثمانية» ١٥٨:٢-١٦٢

(٤٥) «عن» في الاصل

(٤٦) «الفرغاني» في الاصل وفي ليدن

١٢١ - الوروكري ، سراج الدين عمر بن عيسى

عمر بن عيسى بن أبي بكر بن عيسى بن محمد بن أحمد، الشيخ سراج الدين الوروكري الشافعي . كان عالماً صالحاً ديناً خيراً، سمع على البدر الزركشي وغيره . وولّي تدريس الشافعية بالشيخونية . ولد سنة تسع (٤٧) وسبعمائة . ومات في ذي الحجة سنة إحدى وستين وثمانمائة .

(٤٧) بياض في الاصل . والسخاوي يقول انه ولد قبيل القرن فتكون سنة ولادته حوالي

حرف الفاء

١٢٢ - ابن أبي الليث ، السمرقندي فضل الله

فضل الله (١) بن عبد الواحد بن أبي الليث بن علاء الدين بن أبي القاسم محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن أبي الليث نصر السمرقندي الليثي الحنفي • كان أحد الأعلام، فقيه سمرقند في وقته، وهو من ذرية أبي الليث السمرقندي، وأمه من ذرية البرهان صاحب الهداية • ولد سنة ست وثمانين وسبعمائة • ومات سنة أربع وسبعين وثمانمائة •

حرف الميم

١٢٣ - القدسي ، زين الدين ماهر بن عبد الله

ماهر بن عبد الله بن نجم بن عوض بن نصير الانصاري [٧١] القدسي الشافعي العلامة زين الدين . اخذ عن البرهان الانباسي، ولازم الشهاب بن الهائم . وبرع في الفقه والفرائض والعريضة، مع الصلاح والتواضع والانجماع عن الناس جدا . مات في ربيع الاول سنة سبع وستين وثمانمائة .

١٢٤ - الشرواني ، شمس الدين محمد بن ابراهيم

محمد بن ابراهيم الشرواني الشافعي، الاستاذ العلامة شمس الدين . احد افراد الدهر في علوم المعقولات، وقرين شيخنا العلامة محيي الدين الكافيجي في ذلك، مع التصوف والانجماع عن بني الدنيا، لا يتردد الى احد مطلقا . ولد سنة ثمان وسبعين . ومات مستهل صفر سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة .

١٢٥ - الفرغاني ، حميد الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن محمد بن عمر النعماني الفرغاني (١) البغدادى ثم الدمشقي حميد الدين . كان اماماً علامة له تصانيف . ولّي قضاء دمشق . ولد سنة خمس وثمانين . ومات في ربيع الاول (٢) سنة سبع وستين وثمانمائة .

(١) ربما كان الفرغاني هذا والد عمر الذي تقدم ذكره

(٢) ساقطة في الاصل

نظم العقيان في اعيان الاعيان

١٢٦ - القرافي ، شمس الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن عمر بن شرف، القاضي شمس الدين القرافي، سبط
بن ابي جمرة • احد اعيان المالكية • ولد سنة احدى وثمانين • ومات
في ذي الحجة سنة سبع وستين وثمانمائة •

١٢٧ - الشفشي ، شمس الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن عمر الشفشي شمس الدين، احد اشياخ الشافعية • ولد
قبل سبع وسبعين (٣) وسبعمائة • وسمع على العراقي وغيره، واخذ عن الاكابر •
سمعت شيخنا البلقيني يثني على استحضاره الفقه • مات في جمادى الاولى
سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة •

١٢٨ - ابن عبد الدائم المديني (٤)، شمس الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن عبد الدائم الصوفي المالكي شمس الدين، بن اخت
الشيخ مدين • ولد سنة اربعة عشر وثمانمائة • وتسلك بخاله • وصنف كتابا
في «آداب المريدين» • مات في جمادى الاولى سنة احدى وثمانين وثمانمائة •

١٢٩ - ابن الضيا المكي ، رضى الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن الضيا محمد بن العز محمد بن عمر بن سعيد، الامام
العالم ابو حامد رضى الدين الصغاني (٥) الاصل المكي العمري الحنفي •
ولد في رمضان سنة تسعين وسبعائة • وحضر (٦) على البرهان بن صديق •

(٣) ساقطة من ليدن

(٤) هذه شهرته كما جاء في الشعراني ٨٧:٢

(٥) وتكتب «الصاغاني» • راجع «التبر المسبوك» ٣٣٤

(٦) «واحضر» في الاصل

وتفقه على والده والسراج قارىء الهداية • واخذ عن العز بن جماعة وآخرين • وشرح «الكنز» • مات في شعبان سنة ثمان وخمسين وثمانمائة •

١٣٠ - ابن الضياء المكي ، ابو البقا محمد بن احمد

محمد بن احمد بن الضياء اخو الذي قبله، القاضي ابو البقا الحنفي • ولد سنة تسع وثمانين وسبعمائة • وتفقه بوالده، وقارىء الهداية • واخذ عن العز بن جماعة، والشمس المعيد، وجماعة، الى ان ضرب في العلوم بنصيب وافر • وانفرد بالشيخوخة في مذهبه ببلاد الحجاز • وولتي قضاء مكة، وصنّف كتباً منها : «التفسير»، و«شرح المجمع»، و«شرح البزدوي»، و«شرح مقدمة الغزنوي»، و«الشافى في اختيار الكافي»، و«مناسك الحج» في ثلاث مجلدات، و«تنزيه المسجد الحرام عن بدعة جهلة العوام» • [٧٢] مات في ذي القعدة سنة اربع وخمسين وثمانمائة •

١٣١ - ابن ابي الوفا، الوفاي محمد بن احمد

محمد بن احمد بن محمد بن محمد السكندري الوفاي الشاذلي المالكي، الشيخ العارف المسلك ابو الفتح بن ابي الوفا • ولد سنة تسع وسبعمائة (٧) • وسمع على جماعة • وكان عالماً فاضلاً بارعاً، فاضلاً ناثراً مذكراً له الفضائل العجبة • توفي في شعبان سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة •

١٣٢ - التَّنْسِي القاضى ، بدر الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عوض (٨) بن نجا بن ابي الثناء حمود بن تهار بن يونس بن حاتم بن يلى بن جابر

(٧) ولعل الصواب: «ثمانية»

(٨) «عواض» - ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

بن هشام بن عروة بن الزبير بن العوام، التَّنْسِي (٩) المالكي، قاضي القضاة بدر الدين بن قاضي القضاة ناصر الدين . قال البقاعي في معجمه: هكذا كتب لي نسبه بخطه، ولا تتمشى صحته على القاعدة التي سمعتُ شيخ الاسلام ابن حجر ينقلها عن قاضي القضاة ولي الدين عبد الرحمن بن خلدون، وهي انّا اذا شككنا في نسب، حسبنا كم بين من في اوله ومن في آخره من السنين، جعلنا لكل مائة سنة ثلاثة انفس، فانّها مطردة عادة، وان اُخرمت فبالزيادة . قال شيخ الاسلام بن حجر: ولقد اعتبرنا بها انساب كثير ممن انسابهم معروفة فصحت، وانساب كثير ممن يُتكلّم في انسابهم فانخرمت . ولد صاحب الترجمة قبل سنة ثمانين وسبعمائة باسكندرية، وأُمّه جارية سوداء، تسمّى اشتياق . اخذ عن الجمال الاقفهسي والعز بن جماعة، والبساطي، والشيخ ولي الدين العراقي وغيرهم . وسمع الحديث من الشرف ابن الكويك، والكمال بن خير . واجاز له ابن عرفة . ولم يزل يدأب الى ان اشتهر بالفضيلة، وانتشر ذكره . وله النظم والنثر، ولّي قضاء المالكية بعد موت البساطي . مات في صفر سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة . ومن شعره:

جفوتُ من اهواء لا عن قلى فصدّ عن وصلي يروم الكفاح
نمّ وفي لي زائراً بعده فطاب نشرٌ من جيبٍ وفاح

١٣٣ - الأقصرائي، مولانا زاده محمد بن احمد

محمد بن احمد المدعوّ مولانا زاده بن بايزيد البراتي (١٠)، العلامة محب الدين ابن الاقصرائي الحنفي، نسبة الى جدّه لأُمّه الشيخ شمس الدين الاقصرائي وألده الشيخ امين الدين . وُلد في ذي الحجة سنة تسعين وسبعمائة (١١)، واخذ عن خاله الشيخ بدر الدين بن الاقصرائي، والسراج قاري الهداية، ولازم العز بن جماعة تسع سنين فاخذ عنه كثيرا من فنونه،

(٩) هكذا ضبطها «لب اللباب» هـ

(١٠) «بايزيد البرامي» في الاصل

(١١) «سنة ٧٩١» في ابن اياس ٥٣٠٢

واخذ عن الشمس بن الغزي حين قدم القاهرة • وله حاشية على الكشف،
وحاشية على الهداية، وحاشية على البديع لابن الساعاتي، ودرّس بالصرغتمشية
(١٢)، والموءيدية، والجمالية، وغيرها، وأُمّ للاشرف [٧٣] برساي ومن
بعنه • مات بمكة في ذي الحجة سنة تسع وخمسين وثمانمائة •

١٣٤ - السّفطي، ولي الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن يوسف بن حجاج، قاضي القضاة ولي الدين السّفطي (١٣)
الشافعي • ولد سنة ست وتسعين وسبعمائة • واخذ الفقه عن الجلال البلقيني،
والبرهان البيجوري، والنحو عن الشطنوفي • ولازم العز بن جماعة، والعلاء
البخاري • وولّي مشيخة الجمالية عن نور الدين علي بن الشيخ ولي الدين
العراقي • ثم ولي قضاء القضاة بالديار المصرية، ثم عُزل واهين • مات في
ذي الحجة سنة اربع وخمسين وثمانمائة •

١٣٥ - المرّاغي المدني، شرف الدين محمد بن زين الدين ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن الحسين بن عمر بن محمد بن يونس بن ابي الفخر
بن عبد الرحمن بن نجم بن طولون العثماني (١٤) المرّاغي (١٥)،
الشيخ الامام العلامة الصالح ابو الفتح شرف الدين ابن الامام العلامة قاضي
المدينة الشريفة زين الدين المدني الشافعي • ولد في اواخر سنة خمس
وسبعين وسبعمائة • وتفقه على ابيه، والسراج البلقيني، والكمال الدميري •
وسمع اياه وخلقاً • وله «شرح البخاري» اختصره من فتح الباري، و«شرح

(١٢) «بالصرغتمشية» - لندن

(١٣) «السّفطي» في ابن اياس ٣٥:٢ و٣٦ وهو خطأ في القراءة • قابل ابن تفرّج

بردي ٧٨٦:٦

(١٤) «بن ابي الفخر بن عبد الوهاب بن محمد العثماني» - لندن

(١٥) هكذا ضبطها «لب الباب» ٢٤٠

«المنهاج» • وتقدم في العلوم وخصوصا الفقه • وغلب عليه الانقطاع عن الناس والتخلي والعزلة، ولزم (١٦) البيت • مات في المحرم سنة تسع وخمسين وثمانمائة •

١٣٦ - المِراغي المدني ، ناصر الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر المِراغي، اخو الذي قبله، الشيخ ناصر الدين ابوالفرج • ولد وسمع من ابيه وغيره •

١٣٧ - ابن زُرَيْقُ الدمشقي ، القاضي ناصر الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن المسند الكبير القاضي تقي الدين سليمان بن حمزة بن احمد بن عمر بن ابي عمر محمد بن احمد بن قدامة بن مقدم بن نصر بن فتح بن محمد بن حذثة بن محمد بن يعقوب بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن حسين بن محمد بن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه، قاضي الحنابلة بدمشق، المحدث ناصر الدين ابو البقا ابن القاضي عماد الدين المقدسي الاصل الدمشقي الصالح العمري الحنبلي، المعروف بابن زريق • ولد سنة اثنتي عشرة وثمانمائة •

١٣٨ - الأسيوطي ، الشريف صلاح الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن علي بن حسن بن مطهر بن عيسى بن جلال الدولة (١٧) بن ابي الحسن علي بن فخر بن شكر (١٨) بن احمد بن علي

(١٦) «ولزوم» - ليند

(١٧) «جلال الدواني» في «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(١٨) «سكر» في الاصل

بن ادريس بن محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسين بن جعفر بن الحسن بن الحسين بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه، الشريف صلاح الدين الحسيني الاسيوطي الشافعي . ولد في شوال سنة ثلاث وثمانين (١٩) وسبعمائة . واجاز له الحافظ زين الدين العراقي، ولازم ولده الشيخ ولي الدين فاخذ عنه الفقه والحديث والاصول، وكتب [٧٤] من اماليه . واخذ ايضا عن الشمس البرماوي، والبرهان البيجوري، والنحو عن الشطنوفي (٢٠)، وسبط بن هشام، والعروض والادب، عن البدر الدمايني، وقراء عليه «شرح الخزرجية» له . وحضر دروس العز بن جماعة . وقد قرأ [الحزب] للشيخ (٢١) محيي الدين النووي على الشيخ المرتبي يحيى بن محمد الشاذلي اخي سيدي ابي بكر الشاذلي . قال انبأنا الشيخ يوسف العجمي، انبأنا عبد الرحمن الاسفرايني، انبأنا المصنف، ولازم الاشتغال وعني بالادب، فنظم كثيرا . وجمع في الادب مجاميع منها: «رياض الالباب ومحاسن الآداب»، و«المرج النضر والأرج العطر»، و«مطلب الاديب»، ونظم ارجوزة في الخيل، ونظم نخبة الفكر . ومن تصانيفه: «شرح الاربعين النووية»، و«فضل صلاة الجماعة» . مات سنة تسع (٢٢) وخمسين وثمانمائة . ومن شعره، وكان يقات من النسخ:

كتابتي اشكرها فكم لها من عائدته (٢٣)
فراش مالي اجرها (٢٤) واستزيد فائدته

وقال:

يا راحلين وقلبي قد بلى هرماً لفقدهم وهواه قط ما بلغا

(١٩) «وثلاثين» — ليدن

(٢٠) «الشنطوفي» في الاصل

(٢١) «الحزب» ساقطة في الاصل . في مخطوطة ليدن «وقد احزب الشيخ» . وفي «الضوء اللامع» (دمشق) «وقرأ حزب النووي على يحيى الشاذلي اخي» النح

(٢٢) ساقطة من ليدن . «ست» في «الضوء اللامع» (دمشق)

(٢٣) «كم لها بي عائدة» في «الضوء اللامع» (دمشق)

(٢٤) «فراش مال اخذها» في «الضوء اللامع» (دمشق)

اظنُّ كلَّ حدادٍ بعدكم اسفأً عليكم بسواد العين قد 'صبغا' (٢٥)

وقال:

وكم قد قلتُ اذ راموا 'سلوَي' حبيباً لي حملتُ 'هواه' كلاً
فحين قضى وأصلى القلب ناراً فقلتُ الآن يا قلبي تسلى

وقال فيمن اسمه غازي:

قد شبَّهوا لام العذار بغيرٍ وبفسحٍ وكتابةٍ وطرازٍ
والخط أجودها واحسن ما يرى قلم الحواشي رقّةً من غازي

وقال في ورّاق:

فديتك أيّها الورّاق قلبي لمطلقك بالوصال يكاد يبلى
وقد طلب الوفاء وغير بدعٍ محبٌّ يسأل الورّاق وصلاً



١٣٩ - ابن 'حويز' ، القاضي حسام الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن 'محرز الحسيني المنفلوطي الشريف قاضي القضاة
حسام الدين بن 'حويز' (٢٦) المالكي، وتقدم بقية نسبه في ترجمة اخيه (٢٧).
ولد هذا سنة اربع وثمانمائة . وتلا بالسبع، وتفقه وشارك في الفضائل .
وولّي قضاء المالكية بعد الولي السباطي، وتدرّس المالكية بالشيخونية .
وكان رئيساً شهماً جواداً، كثير الافضال والبر . مات في شعبان سنة ثلاث
وسبعين وثمانمائة .

(٢٥) «صنعا» في الاصل

(٢٦) «بن حريز» - ليدن وابن اياس ٢: ٦٥٨، ٦٦٠ و٦٦١ الخ

(٢٧) ليس في هذا الكتاب ترجمة لآخيه مما يثبت ان بعض التراجم ساقطة من المخطوطة الاصلية

١٤٠ - ابن مزهر ، تقي الدين كاتب السر محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن محمد بن محمد بن مزهر الانصاري، القاضي
كاتب السر تقي الدين، بن القاضي كاتب السر بدر الدين . ولد سنة
وستين وثمانمائة . وولّي [٧٥] نظر الخاض، ثم الحسبة، ثم كتابة السر
بعد وفاة والده، فسار سيرة ابيه . مات

١٤١ - ابن قاضي شهبة ، بدر الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن احمد الاسدي الدمشقي الشافعي، شيخ الشام وعالم
الشافعية بها، بدر الدين بن قاضي شهبة . كان احد العلماء الاعلام، اشتهر
اسمه، وطار حسبه، مع الدين والخير والعفة . ولد سنة ست وثمانمائة . ومات
في رمضان سنة اربع وسبعين وثمانمائة .

١٤٢ - ابن الحمصاني ، المقرئ الكاتب محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن محمد بن الشيخ شمس الدين الحمصاني، المقرئ
الكاتب المجوّد . ولد سنة احدى عشرة وثمانمائة . وتلا على ابن الجزري،
والشيخ حبيب، وابن عيّاش، وغيرهم . واجاز له في العرض الشيخ ولي الدين
العراقي وغيره . وكتب الخط المنسوب . وبرع في فن القراءات، والكتابة،
وتصدّى لنفع الناس بهما . فقرا عليه وكتب خلق لا يحصون . وولّي
الامامة بالجامع الطولوني، ومشیخة القراءات بالشيخونية . ونعم الرجل هو
ديناً وخيراً وصلاً ونفعاً للناس . وهو ممن سلم الناس من لسانه ويده،
خير صرف، ونفع محض، لا شر فيه ولا ضرر ولا اذى (٢٨) . مات في
رمضان سنة سبع وتسعين وثمانمائة .

١٤٣ - الشريف ، محمد بن بركات

محمد بن بركات بن حسن بن عجلان، الشريف صاحب مكة الان
٠(٢٩)

١٤٤ - النّواجي ، شمس الدين محمد بن حسن الاديب

محمد بن حسن بن علي بن عثمان ، شمس الدين النواجي (٣٠) ، اديب
العصر . ولد سنة ثمان وثمانين وسبعمائة، وتلا على الزرّاتيني، وابن الجزري .
واخذ الفقه عن البرهان البيجوري، والشمس البرماوي، والنحو والمعقول
عن العز بن جماعة، وسبط ابن هشام، والدمامي، والبساطي . وبرع، ولف
«حاشية على التوضيح»، و«حاشية على الجار بردي» . وعني بالادب ففاق
اهل العصر، ولف كتباً منها: «تأهيل الغريب»، و«الشفاف في بديع الاكتفاء»،
«وخلع العذار في وصف العذار»، و«صحائف الحسنات» (٣١)، و«روضة
المجالسة في بديع المجانسة»، و«مراتع الغزلان في وصف الحسان من
الغلمان»، و«حلبة الكميت في وصف الخمر»، و«ديوان شعره» . مات في
جمادى الاولى سنة تسع وخمسين وثمانمائة . ومن شعره يمدح الحافظ ابن
حجر، وقد اعطاه شاعراً:

شكراً لفضلك يا قاضي القضاة ومن يحار في وصف معنى جوده الناشي
توجت رأسي بما اهديته فعدت لي حلية بك ارويها عن الشاشي

وقال في ملبح سقاً:

عسى شربة من ماء ريقك تنظفي بها كبدي الحرّاً وتبرا من الظما
فحتي م لا احظي بها والى متى اقضي زماي في عسى وبلعما

(٢٩) ويؤخذ من ابن اياس ٣٣٤:٢ انه توفي سنة ٩٠٣

(٣٠) نسبة لنواج بالفريية بالقرب من المحلة - «الضوء اللامع» (دمشق)

(٣١) «في وصف الغال» مضافة هنا في «الضوء اللامع» (دمشق)

[[٧٦]] وقال في من اسمه فرج :

لقد تزايد همّي مذ نأى فرج
ورحتُ اشكو الاسى والحالُ تشدني

وقال:

رامت وفا (٣٢) وعدي فمذ عاينت
وزاد تهديدي فناديته

وقال:

بكم قد صرتُ مكتفياً
وقد جاء الشتاء حقاً

وقال في ملبحٍ مهميزي:

مهميزي وجهه روضة
يا طرفه الساجي والحباظه

وقال في اسكندري:

اسكندري الحسن طاب لي الهوى
فعلى م تسمع في أقوال العدى

وقال:

بعد صباح الوجه عيشي مضى
وبت ارفعى النجم لكنني

وقال:

قد كنت لا اصبو الى شادن
فصرت بعد العز في ذلّة

(٣٢) «وفى» في الاصل

(٣٣) «وخده» - ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

وقال:

رعى الله ايام الصبا فلقد (٣٤) مضت
وكابدت اهواء الغرام وهوله
وطالت بنا في حبذا الرشا الاحوال
فانيت عمري في مكابدة الاهوال

وقال:

خليلي هذا ربع عزّة فاسعيا
فجفني جفا طيب المنام وجفنها
اليها (٣٥) وان سالت به ادمعي طوفان
جفاني فيا لله من شركه الاجفان

وقال:

رمت التغرل في اجفانه فبدا
وقال قلبي لا تحفل بغزلهما
عذاره فوق ورد الوجنتين طريـر
وخص عارضه (٣٦) بالمدح فهو حريـر

وقال في من اسمه احمد:

يا مالک الحسن جد بنعما
وان تكن (٣٧) شافعي فاني
م ن وجنتي خدك المورد
اشكر رب السما واحمد

وقال في من اسمه عثمان:

عثمان وافى في الظلام ووجهه
[[٧٧]] آها لها من ليلة بمحمد
وجينه يسبي ضيا القمرين
اذ زاره عثمان ذو النورين

وقال في مهنا:

انا ان رحت هائما بمهنا
تعب الناس في هواه ولكن
او معني فيه قلبي يعذر
انا قد جاءني مهنا ميسر

وقال في خادم يدعى صواب مضمنا:

جفاني خادمٌ يُدعى صواباً
ورمت مكانه ليزول (٣٨) ما بي

(٣٤) «فقد» في الاصل . وفي ليدن «ايام الوصال فقد»

(٣٥) قابل ابن اياس ٤٩:٢

(٣٦) «عارضيه» - ليدن

(٣٧) «تك» - ليدن

(٣٨) «لنزول» في الاصل

فقال مغتفي في الحب صبراً فمشك لا يُدلُّ على صوابٍ

وقال في نظام الدين والتورية مثله:

ثغر نظام الدين يسبي الوري حسناً وُبيدي الدرّ عند ابتسام
فافهم معاني السحر فيه وقل لله ما احسن هذا النّظام

وقال في تركي:

بي من الترك غزال منك حبّي قال ثغري
قلتُ من يظفي لهيبي

وقال في خطائي:

بعامل قدّه قد مال (٣٩) تيهاً وانشد في الوري هل من لقاء (٤٠)
وسهم جفونه فينا ينادي حذارٍ حذارٍ من سهم خطاي

وقال في مغربي:

بي مغربي قد (٤١) حجّبا شخصه عني وعن قلبي لم يُحجب
لو مرّ بي ذكراه في مشرق همتُ من المشرق للمغرب

وقال في نحوي:

يا ايها النحوي رِقّ فادمي قد اعربت وجداً عليك خفيّا (٤٢)
وجوارحي بُنيت على الم النوى فاعجب لحالي معرباً مبنياً

وقال في اصولي:

ومليح علم الاصول يعاني حاصلني فيه ضاع (٤٣) مع محصولي
آه من لي بشربة تنعش القلب على ريق ثغره المعسول
فلئن متُ في هواه غراماً ما دوائي سوى شراب الاصولي

(٣٩) «صار» - ليدن

(٤٠) «لقائي» - ليدن

(٤١) ساقطة من ليدن

(٤٢) «اعريت وجداً عليك خفيّا» في الاصل

(٤٣) «ضاع فيه» - ليدن

وقال في محدث:

روى السنّة الغراء ظبي^١ مهفهف له طلعة ابهى من البدر والشمس
[[٧٨]] ولمّا رقى كرسيه لحديثه تيقنتُ حقاً انه آية الكرسي

وقال في خطيب:

اقول وقد شاهدته فوق منبر يفوق غير العنبر الرطب طيبه
ايا جامعاً للحسن انت امامه ويا قبله للعشق انت خطيبه

وقال فيه:

فُتنتُ بأغيد حلو اللّمي وفي لطف معناه وجداً فُتيتُ^(٤٤)
خطيباً اذا رمتُ تصحيفه تفاءلتُ انّي به قد حظيتُ

وقال في تاجر:

همتُ وجداً بتاجرٍ حاز لطفاً وحلا لي تهكي وانتعاشي
بزّه في الملاح ابن (٤٥) رفيع وهو من بينهم رقيق الحواشي

١٤٥ - ابن القباقي، المقرئ، القدسي محمد بن خليل

محمد بن خليل بن ابي بكر الحلبي الاصل الغزي القدسي (٤٦) الشافعي المقرئ، المعروف بابن القباقي، المصنّف في القراءات الاربعة عشر، وناظم الثلاث الزائدة على العشر • تصدى للاقراء، وانتفع به الناس • وولّي مشيخة الجوهريّة ببيت المقدس • وله بديعة، وتخمين البردة، وبانت سعاد، وغير ذلك • مات في رجب سنة تسع واربعين وثمانمائة، وقد جاوز السبعين بعد ان كفّ، رحمه الله وايماناً •

(٤٤) «وجدني اُفُتيت» في الاصل

(٤٥) «بز» - ليدن

(٤٦) او «المقدسي» كما في «التبر المسبوك» ١٣٥ و«الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل» ٥١٩

١٤٦ - ابن سعد الدين ، شمس الدين محمد بن سعد

محمد بن سعد بن خليل بن سليمان المرزباني الحنفي، الشيخ شمس الدين المعروف بابن سعد الدين، أحد شيوخه . كان عالماً بالفنون سالحاً مشهوراً بالصلاح متصدياً لنفع الطلبة، مقيماً بالخانقاه الشيخونية، وهو خازن كتبها، وما تزوج قط، ولا تردّد الى أحد . وكان شيخنا العلامة محيي الدين الكافيجي يعظمه ويعتقده . قرأت عليه الكثير في العربية قراءة بحث، ككافية ابن الحاجب ويشرحها للمصنف، والمتوسط، والشافية وسمعت عليه الكثير في الفنون بحثاً كشرح العقائد للتفتازاني، وتلخيص المفتاح، وبعض مختصر ابن الحاجب الاصل، وغير ذلك . ولد بعد السبعين وسبعمئة . ومات في شعبان سنة سبع وستين وثمانمئة .

١٤٧ - الخوافي ، محمد بن شهاب

محمد بن شهاب بن محمد بن محمد بن يوسف بن الحسن الخوافي الحنفي . ولد في ربيع الاول سنة سبع وسبعين وسبعمئة، وسمع من السيد الشريف الجرجاني اشياء من تصانيفه «كشرح المفتاح»، و«شرح المواقف»، و«حاشية شرح المطالع»، و«شرح تذكرة الطوسي في الهيئة»، واخذ عنه الاصلين، والعربية، والمعاني والبيان، والمنطق والهيئة (٤٧)، واخذ عن جماعة آخرين . ولف كتاباً في العربية، وآخر في المنطق، وحاشية على العضد، وحاشية على شرح المفتاح [٧٩] للتفتازاني، وحاشية على الطوالع، وحاشية على منهاج البضاوي، وغير ذلك . وهو شيخ العلامة شمس الدين الشرواني . مات في ذي الحجة سنة اثنين وخمسين وثمانمئة .

١٤٨ - الدِّمِيَّاطِي ، المجذوب محمد بن صدقة

محمد بن صدقة بن عمر الدميّاطي، الشيخ كمال الدين المجذوب صاحب

نظم العقيان في اعيان الاعيان

الكرامات والاحوال واحد الاولياء المشهورين • كان اشتغل في اوائله،
وتكسب بالشهادة، ثم انجذب • مات في شوال سنة اربع وخمسين وثمانمائة •

١٤٩ - البلاطُني، شمس الدين محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن خليل بن احمد بن علي بن حسين التسولي، الشيخ
شمس الدين البلاطُني الشافعي • ولد سنة ثمان وتسعين وسبعمائة • واخذ
العلوم عن نور الدين ابن خطيب الدهشة، وشمس الدين بن زهرة • ولازم
التقي بن قاضي شعبة، والعلاء البخاري • وبرع وتفنن • وصار مفتي بلاده،
واقبل على العبادة والزهد، والامر بالمعروف والنهي عن المنكر • واختصر
منهاج العابدين للغزالي، وشرحه • مات في صفر سنة ثلاث وستين وثمانمائة •

١٥٠ - ابن قاضي عجلون، نجم الدين محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقي الشافعي، العلامة نجم الدين
بن قاضي عجلون، احد ائمة الشافعية • ولد سنة احدى وثلاثين وثمانمائة •
وسمى على ابن بردس وغيره، والّف التصانيف النافعة، كالمغني في تصحيح
المنهاج، ومختصره الهادي، والتحرير في زوائد الروضة على المنهاج (٤٨) •
مات في يوم الاثنين سادس شوال سنة ست وسبعين وثمانمائة •

١٥١ - ابن لاجين الرشدي، محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن لاجين (٤٩) الرشدي، الامام
شمس الدين صاحب ديوان الخطب المشهورة • ولد في رجب سنة سبع
وستين وسبعمائة • وسمع الكثير على البرهان الشامي، والسويداوي، والتاج

(٤٨) «والتحرير في نكت المنهاج والتاج في زوائد الروضة على المنهاج» - ليدن
(٤٩) سماه «التبر المسبوك»: «ابن لاشين» والصواب «ابن لاجين» • قابل «حسن
المحاضرة» ٢٤٢: ١

ابن الفصيح، والتقي بن حاتم، والعز ابن الكويك، وغيرهم • وُلِّي خطابة
جامع امير حسين • مات في ربيع الاول سنة اربع وخمسين وثمانمائة •

١٥٢ - ابن عز الدين المالكي، محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن محمد بن الشيخ عز الدين المالكي، صديق (٥٠)
بن الهمام • كان احد العلماء العاملين، والعارفين المسلمين • مات في
ذي القعدة سنة احدى وستين وثمانمائة •

١٥٣ - البلقيني، تاج الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن ارسلان البلقيني، القاضي تاج الدين،
بن قاضي القضاة جلال الدين، بن شيخ الاسلام سراج الدين • ولد سنة سبع
وثمانين وسبعمائة • وتفقه على والده، وسمع على جده وغيره • واجاز له
جماعة، منهم عائشة بنت عبد الهادي • وُلِّي قضاء العسكر وعدة تداريس •
مات في رمضان سنة خمس وخمسين وثمانمائة •

قال الحافظ بن حجر عند موت الجلال البلقيني:

مات جلال الدين قالوا ابنه ' يخلفه او فالأخ الكاشح'
فقلت ' تاج الدين لا لائق بمنصب الحكم ولا صالح'

اي من حيث قلّة البراعة في العلم، والا فقد اثنى عليه البقاعي في معجبه
بالدين والعفة. وحسن المباشرة لما تحت نظره من الاوقاف •

١٥٤ - البصروي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن عبد العزيز بن عمر بن عامر بن الخضر
بن هلال بن علي بن محمد القرشي، الامام شيخ الفقهاء شمس الدين بن

القاضي زين الدين بن الشيخ عز الدين البصري الشافعي • ولد في المحرم سنة اربع وتسعين وسبعمائة • ولازم الشيخ برهان الدين بن خطيب عذرا فقيه دمشق • ودأب الى ان تقدّم في معرفة المذهب • وله النظم والنثر • مات سنة احدى وسبعين وثمانمائة •

١٥٥ - الطَّنْدَتَائِي ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن عوض بن منصور بن ابي الحسن، شمس الدين الطَّنْدَتَائِي (٥١) الشافعي، اخو العلامة الفرضي شهاب الدين • ولد سنة سبعين (٥٢) وسبعمائة • واخذ عن الاشياخ • وكان ماهرا في الفرائض، وعلم الوقت • مات في ذي القعدة سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة •

١٥٦ - السَّخَاوِي ، الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن ابي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي شمس الدين، المحدث الموءَّخ الجارح • ولد سنة احدى وثلاثين وثمانمائة • وحضر املاء الحافظ بن حجر صغيراً فحبَّب اليه الحديث، فلازم مجالسه، وكتب كثيرا من مصنفاته بخطه • وسمع الكثير جدّاً على المسنين بمصر والشام والحجاز، وانتقى وخرَّج لنفسه ولغيره مع كثرة لحنه وعريه (٥٤) من كل علم بحيث انه لا يُحسن من غير الفن الحديثي شيئاً اصلاً • ثم اكب على التاريخ فافنى فيه عمره، واغرق فيه عمله وعلق فيه اعراض الناس، وملاؤه بمساوىء الخلق، وكل ما رُموا (٥٥) به ان صدقاً وان كذباً • وزعم انه قام في ذلك بواجب، وهو الجرح والتعديل، وهذا جهل مُبين وضلال وافتراء على الله • بل قام بمحرّم كبير، وباء بوزر كثير، كما اشرت اليه

(٥١) نسبة ل«طندتا» كما ضبطها «التبر المسبوك» ٢٤٨

(٥٢) «سبع» في الاصل • قابل «التبر المسبوك» ٢٤٨

(٥٤) «وعروه» في الاصل وفي ليدن

(٥٥) «راموا» - ليدن

في مقدمة هذا الكتاب • وانما نبّهت على ذلك لئلا يُفترّ به، او يعتمد على ما في تاريخه من الازراء بالناس خصوصاً العلماء ولا يُلتفت اليه • مات في شعبان سنة اثنتين وتسعمائة •

١٥٧ - التّفهني ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن علي بن هاشم، القاضي شمس الدين، ابن قاضي الحنفية زين الدين التّفهني • درس بالصرغتمشية، ومدرسة قايتباي (٥٦)، وغيرهما • وافتى • وولّي قضاء العسكر • وكان صحيح الذهن، حسن المحفوظ كثير الادب والتواضع • مات في رمضان سنة تسع واربعين وثمانمائة وقد زاد على الخمسين •

١٥٨ - الغزي ، ناصر الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن عيسى بن سلطان الغزّي الصوفي الشاذلي المسلك ، ناصر الدين، ابو الفيض ، احد المشاهير • له كشف وكرامات • ولد بعد ست وسبعمائة (٥٧) • ومات في صفر سنة خمس وثمانين •

١٥٩ - ابن الاشقر ، محب الدين محمد بن عثمان

محمد بن عثمان بن سليمان الكراوي الحنفي، محب الدين بن الاشقر • [٨١] وُلّي كتابة السر ، ونظر الجيش ، ومشيخة خاقاه سرياقوس • ولد بعد سبعين وسبعمائة • ومات في رجب سنة ثلاث وستين وثمانمائة •

(٥٦) «قايتباي» - ليدن

(٥٧) كذا في الاصل وفي ليدن • ولعل الصواب «ثمانمائة»

١٦٠ - القاياتي ، شمس الدين محمد بن علي

محمد بن علي بن محمد بن يعقوب بن محمد القاياتي، قاضي القضاة شيخ الاسلام شمس الدين الشافعي، علامة الديار المصرية، والمرجع اليه فيها في غالب العلوم النقليّة والعقليّة . ولد في حدود سنة ثمانين وسبعمئة، وقيل سنة خمس وثمانين . وسمع على العراقي ، والبلقيني ، والانباسي (٥٨)، والتقي الدُّجوي، والبدر الطنبدي . واجاز له ابن الملقن . واخذ الفقه عن البلقيني، والانباسي . ولازم الشيخ همام الدين الخوارزمي، واخذ عنه الاصلين، والنحو والصرف، وغالب الكشف . واخذ النحو ايضا عن البدر الطنبدي، والفرائض عن الشمس العراقي . ولازم العز بن جماعة، وغير من ذكر من شيوخ عصره . ولم يزل يخدم العلوم الى ان صار امام عصره فيها، والمقدّم على جميع اقرانه . وشرع في شرح المنهاج، ونكت علي المهمات . وولّي مشيخة سعيد السُّعداء، ومشيخة اليبيرية، والصلاحيّة المجاورة للشافعي، وتدرّس الشافعية بالاشرفيّة أوّل ما فتحت، وبالشيعونية، وتدرّس الحديث بالبرقوقيّة، وقضاء القضاة بالديار المصرية . مات يوم الاثنين ثامن عشر المحرم سنة خمسین وثمانمئة ، ورثاه الشرف يحيى بن العطار (٥٩) بقوله :

حقيقٌ انت بالذكر الجليلِ	لبُعدك في زمانك عن مثيلِ
طلعت على البريّة شمس علمِ	فلا عجب مصيرك للأقولِ
ولمّا ان حصلت على كثيرِ	من الأخرى فصلت من القليلِ (٦٠)
رحلت لما اذخرت من المعالي	اثراً جاء للمجد الاثيلِ
ومن كانت امانيه قريباً	جديرٌ ان يبادر للرحيلِ
ركبت مطيّة الحداة لمّا	انفت من الركوب على الخيولِ
تجرّ وراءها علماً وزهداً	اذا اعتاد الوري جرّ الذبولِ

(٥٨) ساقطة من ليدن

(٥٩) «العطار الحموي» - ليدن

(٦٠) «فقلت من العليل» - ليدن

وصلت الى الامان وللاماني
ستقرا ثم ترقى ثم تقري
وسقى من رحيق الخلد كاساً
وتلقى من رضى الرحمن امراً
الا يا طال ما اجهدت نفساً
وكم كلّفت من امرٍ مشقٍ
وكم كابدت من هولٍ شديدٍ
عدلت عن القضاة السوء لماً
فدونك جنّة المأوى جزاءً
تجد ثم (٦٣) الرضى من روضها في
فقل ما شئت في روض اريضٍ
وان طلب الورى مني دليلاً
فليس يصح في الاذهان شيء
ظهرت فلست تخفى عن اريبٍ
[[٨٢]] كذاك الشمس لم ينكر سناها
جزيت عن البرية كل خيرٍ
ولا زالت هبات الله تترى
هبات غاديات روائح

وقال شهاب الدين بن صالح يمدحه:

سلوا بجنح الليالي الطيف هل هجعا
يا حبذا طيفكم في الليل من قمرٍ
يا جيرة الجزع لا لاقيتكم جزعاً
احبابنا ما اضاء البرق مبتسماً
ولا شدا طائر الا وضعت يدي

فبشرى بالوصال وبالوصول
بذا جاءت (٦١) احاديث الرسول
يكون مزاجها من زنجيلٍ
يقصر عنه معقول العقول
مخالفة لرائيك في القبول
وكم حملت من عبء ثقيلٍ
وايسره معالجة الجهول
عدلت ولم تقصر (٦٢) في العدول
بما اسلفت في العمر الطويل
غصون القرب نابتة الاصول
وقل ما شئت في ظل ظليلٍ
على دعوى مقلبك في مقليلٍ
اذا احتاج النهار الى دليلٍ
ولم ينكر سناك سوى جهولٍ
اذا طلعت سوى الطرف الكليل
ومعروف واحسان جزيلٍ
على مثواك كالغيث الهطول
اليك تحملت روح القبول

متيم بعدكم بالغمض ما طمعا
لو كان في افق الاجفان قد طلعا
اواه كم ذا الاقي بعدكم جزعا
الا دعى من دموعي وابلاً همعا
على فوادي ظناً انه وقعا

(٦١) «مذآجات» - ليدن

(٦٢) «بقر» - ليدن

(٦٣) ولعل الصواب «نر»

سقياً لعيش على جرعاء كاظمة
 عيشي بوصلكم مثل الخيال مضى
 آهاً لقلبي في ليل الشباب غفا (٦٤)
 وقال ان لاح صبح الليل ايقظني
 وانظر له شمس (٦٥) او صاف سناه دنى
 به تشرقت القايات وانفردت
 قايات غايات فضل غير انهم
 قاضي القضاة الذي بالعدل آمننا
 الالهي الذي مراة فكرته
 ويعبد الله كالرأي جلالتة
 وتر الصفات بهذا العصر مجتهد
 فتوة وفتاوى لا نظير لها
 بحث عنه فنعمان منزلة
 طباعه الخير بل منها معادنه
 حديث سوء دده المرفوع افراط في
 واحرز النسب للعلياء من قدم
 له يراع اقام الشرع اسمره
 صحت امامته بين الوري فلذا
 يضيء بين بنان يستهل ندى
 [٨٣] لا عيب فيه سوى سحر نوافه
 يا شيخ الاسلام يا قاضي القضاة ومن
 هنتها رتباً عليا نصبت لها (٦٩)

من بعده كم سقتني ادمعي جرعا
 يا لهف قلبي عليه رق فانتقطعا
 جهلاً ولم يتبسه للذي صنعنا
 قلت اتبه فضاء الشمس قد سطعا
 للناس حيث المحل الاعظم ارتفعا
 فما العراق مظاهيها لمن جمعنا
 بالقاف سهواً اعاضوا الغين فاتبعنا
 فالذئب للشاة خوفاً من سطاء رعى
 تربه بالعين وجه الحق ملتصعا (٦٦)
 فطرفه من حيا او خشية خشعا
 فالشافعي بلا شك به شفعنا
 تخاله في النداء والعلم مخترعا
 لكن مدى مجده عن طالب منعا
 فالخير اجمعه من طبعه طبعنا
 حسن الى ان حسبنا انه وضعنا
 وانما ظن مسبوفاً اذ (٦٧) اتضعنا
 كم منه رنج خطياً وكم شرعا
 يسدو لهم بجير الجبر ملتصعا
 كالبرق من خلفه صوب الحيا همعا
 امست لالباب ارباب (٦٨) النهى خدعا
 تزيئت بحلاه الرتبان معنا
 بل هنتت منك سامي القدر مرتفعا

(٦٤) «أما لقلبي في ليل الشباب غفا» - لندن

(٦٥) «وانظر لشمسي» - لندن

(٦٦) «يلتصعا» في الاصل

(٦٧) «مسبوق لبنا» - لندن

(٦٨) «امست لارباب» - لندن

(٦٩) «لهنا» - لندن

أقبلتَ والشهر مثل العام مقبيل
ان ضاق صدري في ارجاء (٧١) تهنة
انت الذي لو درى ذو الهفو لذته
فاستجل بكر معان صغت حليتها
بالنون (٧٣) عوذتها عينا علت وعلت
أنت بصدق جميع الناس تشهده
طوقت جيدي بالنعمة فلا عجب
انشأتني نشأة الابناء ذا ادب
ومن كائناتك الغر الذين حكوا
فذا بهاء به الدنيا قد ابتهجت
ابقامها الله في ذي رفعة وعلى
وعشت تصغي لامداحي فان قصرت

فكان اسعد شهر للقبول وعي (٧٠) -م
ارجو (٧٢) عوائد حلم للورى وسعا
بالعفو كان لديه بالذنوب سعي
من البيان فحلت منظرًا بدعا
واشهدتك مقالاً عذبه نبعا
كأن سامعها بالعين قد سمعا
اذا المطوق في اوراقه سجعاً
فانظر لانشاء انشاك الذي برعا
صفاتك العلم والآداب والورعا
وذا شهاب على افق العلى طبعاً (٧٤)
دهراً ولا زال هذا الشمل مجتمعاً
فليس يقصر ودّ خالص ودعا

وقال النواجي يخاطبه لما ولي القضاء :

بك قد تم سعدنا يا اماماً
كم اصول قد اينعت وفروع
قد تولّى القضا بعلم وفضل
ظهرت من تمة المتولّي

١٦١ - الغمري ، محمد بن عمر

محمد بن عمر بن احمد الواسطي الاصل الغمري المحلي الشافعي،
صاحب الجامع الشهير عند خوذة المغازلي بالقاهرة وغيره . قال السخاوي
في ذيله: ممن كثر اتباعه، وانتشر ذكره، وصنف مع اقتفاء السنة، والبعد عن
بني الدنيا والمحاسن الجمّة . مات بالمحلة ليلة سلخ شعبان سنة تسع واربعين

(٧٠) «وعا» في الاصل

(٧١) «عذري في ارجاء» - ليدن

(٧٢) «ارجوا» في الاصل

(٧٣) «بنون» في الاصل . وفي ليدن: «بنون عورتها عينا»

(٧٤) «العلا طبع» في الاصل

وثمانمائة، وقد زاد على الستين • وقال غيره مولده سنة ست وسبعين
وسبعمائة (٧٥)

١٦٢ - محمد بن عامر ، شمس الدين المالكي

محمد بن عامر المالكي شمس الدين، احد اعيان المالكية • سمع على
جماعة، وولتي قضاء الاسكندرية • مات في جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسين
وثمانمائة •

١٦٣ - الخوارزمي ، شمس الدين محمد بن فضل الله

محمد بن فضل الله بن احمد الخوارزمي الحنفي، العلامة المفنن
شمس الدين الكويحي (٧٦) • كان من افراد العلماء الاكابر • قدم القاهرة
وانتفع به الناس في الفنون، وعاد لبلاده • مات في ذي الحجة سنة احدى
وستين وثمانمائة •

١٦٤ - ابن قرقماس ، ناصر الدين محمد الاديب

[[٨٤]] محمد بن قرقماس (٧٧) الحنفي، الشيخ ناصر الدين، الاديب
الشاعر • ولد سنة اثنتين وثمانمائة • واشتغل بالفنون على الشيخ عبد السلام
البغدادى وغيره، ومال الى الادب، وعلم الحرف، فصار له فيهما ذكر •
وله مجاميع وكتب منها : «زهر الربيع في البديع» (٧٨) ، وشرحه سمّاه

(٧٥) «سنة بت وثمانين وسبعمائة تقريباً» - «التبر المسبوك» ١٣٦

(٧٦) «الكويحي» - ليدن

(٧٧) «قرقماس» - ليدن

(٧٨) «شواهد البديع» - ابن اياس ١٨١:٢

«الغيث المريع» • مات سنة اثنتين [[وثمانين]] (٧٩) وثمانمائة • ومن شعره:
 ما اكرم الله مولانا واحكمه (٨٠) على العصاة تعالى الله عن مثل
 اقطع يصل وادعُ يسمع واستزده يزد • وتب يتب واعصه يستر وسل تمل
 وقال:

للحظ من قد رمى قلبي وقامته وخده وثنايا ثغره العطر
 رشق بلا اسهم طعن بلا اسل ناز بلا شعل زهر بلا شجر
 وقال :

يا حبذا زمن الربيع وروضه ونسيمه الخفّاق بالاغصان
 زمن يريك النجم فيه يانعاً والشمس كالدينار في الميزان

١٦٥ - ابن كزّل بُغا، ناصر الدين محمد المقرئ.

محمد بن كزّل بُغا الحنفي المقرئ، الشيخ ناصر الدين • كان ماهراً في
 القراءات، اخذها عن الجندي (٨٣)، وجيب • ولي امانة الاشرفية • ولد
 سنة ثمانمائة • ومات في صفر سنة ست وخمسين وثمانمائة •

١٦٦ - ابن ابي شريف، المقدسي كمال الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن ابي بكر بن علي بن مسعود بن رضوان المري القدسي،
 الشيخ كمال الدين ابو المعالي (٨٤) ابن ابي شريف الشافعي • ولد في
 ذي الحجة سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة • واخذ عن الشهاب بن رسلان،
 والحافظ بن حجر، والشيخ عبد السلام البغدادى، والكمال بن الهمام،

(٧٩) ابن اياس ١٨١:٢

(٨٠) «واجمله» في الاصل

(٨١) ساقطة من ليدن

(٨٣) «ابن الجندي» - ليدن

(٨٤) «ابو الهنا» في الاصل وفي ليدن • قابل «الانس الجليل» ٧٠٦

نظم العقيان في اعيان الالعيان

وغيرهم • ولازم خدمة العلم، فبرع في الفقه والاصلين، والعربية، وغيرها •
وتصدى للتدريس والافتاء والتأليف • ومن تصانيفه: «حاشية على شرح
العقائد للتفتازاني»، و«حاشية على شرح جمع الجوامع للجلال المحلي»،
و«شرح الارشاد في الفقه لابن المقرئ» • (٨٦)

١٦٧ - المشدالي، ابو الفضل محمد بن محمد المغربي

محمد بن محمد بن ابي القاسم بن محمد بن عبد الصمد بن حسن بن
عبد المحسن المشدالي البخاري (٨٧)، المالكي، الامام العلامة نادرة الزمان
ابو الفضل المغربي، ابن العلامة الصالح ابي عبد الله الشهير في المغرب
بابن ابي القاسم • ولد بعد عشرين وثمانمائة • واشتغل في الفنون على
والده، ومشايخ بلده في انواع العلوم النقلية والعقلية • واتسعت معارفه،
وبرز على اقرانه بل وعلى مشايخه، وشاع ذكره، وملا اسمُه الاسماع، وصار
كلمة اجماع، وكان اعجوبة الزمان، في الحفظ والفهم والذكاء وتوقد
الذهن • اشرح 'جمل الخونجي' (٨٨) • ومات سنة خمس وستين وثمانمائة •

١٦٨ - التَّوَيَرِي المكي، تاج الدين ابو الفضل محمد بن محمد

محمد بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن عبد العزيز بن القاسم
بن عبد الله بن عبد الرحمن المشهور بالشهيد الناطق [٨٥] ابن القاسم
بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن ابي عبد الله الحسين الشهير بابن
الحارثية بن محمد الشهير بابن الانصاري بن عبد الله الشهير بابن القرشية
بن محمد بن القاسم بن عقيل بن محمد الاكبر بن عبد الله الاحول بن محمد

(٨٦) «لم يذكر المصنف وفاة بن ابي شريف ومات رحمه الله سنة ٩٠٥» حاشية بخط
الجبيني على هامش المخطوطة

(٨٧) «البجاوي» - ليدن

(٨٨) «الجونجي» - ليدن

بن عقيل بن ابي طالب، الخطيب تاج الدين ابو الفضل، بن الامام العلامة
 كمال الدين، بن ابي الفضل، بن الامام العلامة قاضي الحرمين وخطيب
 المنبرين محب الدين ابي البركات، بن الامام العلامة كمال الدين ابي الفضل
 قاضي مكة وخطيبها، ابن الشيخ الصالح العالم شهاب الدين العقيلي النويري
 المكي الشافعي . من بيت علم ورياسة وعراقة وشهامة . قال البقاعي في معجمه:
 حدثني صاحب الترجمة قال: حدثني الشيخ عبد الرحمن بن النويري قريئنا
 وهو ثقة خير قال: حدثني شيخ الاسلام سراج الدين ابو حفص عمر البلقيني
 قال: لما استشهد جدكم عبد الرحمن قال بعض الفرنج: هذا شيخ الذين
 يزعمون انهم اذا قتلوا في حربنا كانوا احياء . فقال الشيخ وهو قتيلا دولا
 تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء الآية . فاسلم ذلك
 الفرنجي . ولد صاحب الترجمة سنة سبع وعشرين وثمانمائة . واجاز له
 الشمس الشامي وجماعة . واشتغل على شيوخ عصره كالقساياتي، والونائي،
 وابن حجر، وغيرهم . وبرع وتفنن، وولّي الخطابة بمكة المشرفة .
 مات بالطاعون في رمضان سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة . ومن شعره في عيون
 القصب:

رايتُ بشاطي البحر يا خلّ وادياً بهُ جمعت كل اللطائف والمعجب
 تراه 'لجينا' والزمرّد عشبه وازهاره قد صاغها المزنُ من ذهب
 و'اعجب' من ذا يا خليلي نسيمة يبدّلهم الصب والحزن (٨٩) بالطرب

١٦٩ - ابن امير حاج ، شمس الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن حسن بن سليمان بن عمر بن محمد بن الحلبي الحنفي،
 الشيخ شمس الدين بن امير حاج عالم البلاد الحلبية . له تصانيف منها:
 . مات في رجب سنة تسع وسبعين وثمانمائة .

١٧٠ - الخيزري ، الحافظ قطب الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد الله بن خيضر، بكسر الضاد، بن سليمان بن داود بن فلاح بن حميد (٩٠)، الخيزري (٩١) الزبيدي الدمشقي الشافعي، الحافظ قطب الدين • ولد في رمضان سنة احدى وعشرين وثمانمائة (٩٢) • واقبل على الحديث صغيرا فكثر من السماع • ولازم الحافظ بن ناصر الدين فتنبه به، ثم لازم الحافظ بن حجر وتخرج • ووصفه الحافظ بن حجر بالحفظ • وألف «شرح الفية العراقي»، و«الخصائص النبوية»، و«طبقات الشافعية»، و«شرح التنبيه»، و«الانساب»، و«البرق اللامع في الخبر الموضع»، وغير ذلك • وولّي قضاء الشافعية بدمشق، وكتابة السر بها، وعدّة مدارس [٨٦] بدمشق • مات في ربيع [الاول] سنة اربع وتسعين وثمانمائة •



١٧١ - الايجي ، عفيف الدين ابو بكر محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن هادي محمد بن الحسن بن ابراهيم بن حستان بن حسين بن معتوق بن ادريس بن حسن بن عبد الله بن محمد بن الحسن (٩٣) بن موسى بن محمد بن عباس بن علي بن الحسين بن علي بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه، الشريف الامام العلامة عفيف الدين ابو بكر، بن الامام العلامة اوجد زمانه وزاهده نور الدين ابي عبد الله بن الامام الزاهد المسلّك جلال الدين، بن الامام العلامة العربيّ قطب الدين الايجي الشيرازي

(٩٠) «ضمره» - ابن اياس ٢: ٢٥٨

(٩١) «الخيزري» و«الاخيزري» و«الخيزري» في ابن اياس ٢: ٩٧ و ٩٨ و ١٦٣

(٩٢) «بعد الثلاثين وثمانمائة» - ابن اياس ٢: ٢٥٩

(٩٣) «بن عبد الله بن محمد بن الحسن» ساقطة من ليدن وكذلك «بن محمد» بعدها

الشافعي • ولد في صفر سنة تسعين وسبعائة • وسمع الحديث من جماعة •
 واجاز له الزين العراقي، والبلقيني، وابن الملقن، والبرهان الشامي، وابن
 صديق، والحلاوي، وصاحب القاموس، والمراغي، والبرهان ابراهيم بن علي
 بن فرحون المدني، والجلال احمد بن محمد الخجندي شارح البردة،
 وغيرهم • واشتغل بالفقه والاصول، واقبل على العبادة وانواع الطاعات •
 ولزم طريقة الصلاح والمجاهدات حتى صار قدوة في ذلك • قال البقاعي
 في معجمه: حدثني الامام ابو الفضل بن ابي الفضل النويري، ان ابا شيخ
 الاسلام نور الدين لمّا ورد الى الروضة الشريفة وقال: السلام عليك ايها
 النبي ورحمة الله وبركاته، سمع من كان بحضرته قائلاً من القبر يقول:
 وعليك السلام يا ولدي • مات السيد عفيف الدين في ذي الحجة سنة خمس
 وخمسين وثمانائة •



١٧٢ - ابن امام الكاملية ، كمال الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الله بن يوسف المصري
 الشافعي، الشيخ العلامة الصالح كمال الدين ابو عبد الله، بن العالم شمس
 الدين المعروف بابن امام الكاملية • ولد في شوال سنة ثمان وثمانائة •
 وسمع الحديث من الشيخ ولي الدين العراقي، والواسطي وابن الجزري،
 واخذ الفقه عن الشمس البرماوي، والشرف السبكي، والشهاب الطندائي،
 والشمس الحجازي، وغيرهم، والاصول والعربية على البساطي، والقاياتي،
 والونائي، وغيرهم • وبرع في الفنون • ولف كتباً منها: «مختصر تفسير
 البيضاوي»، و«مختصر شرح البخاري للبرهان الحلبي»، و«شرحان على
 منهاج البيضاوي»، و«شرح مختصر بن الحاجب»، و«شرح الورقات»، و«نكت
 على منهاج النووي» • وولّي تدريس الحديث بالكاملية، ومشيخة الصلاحية
 بجوار الامام الشافعي • مات في شوال سنة اربع وسبعين وثمانائة •

١٧٣ - البلقيني ، بدر الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقيني الشافعي،
قاضي القضاة بدر الدين، ابو السعادات، [٨٧] بن القاضي تاج الدين، بن
قاضي القضاة جلال الدين، بن شيخ الاسلام سراج الدين . ولد سنة احدى
وعشرين وثمانمائة . وتفقه واخذ عن الاشياخ . وبرع وتميَّز . وولي
قضاء القضاة بالديار المصرية نحو اربعة (٩٤) اشهر . ثم عُزل الى ان مات
في سنة تسعين وثمانمائة .

١٧٤ - السُّبَّاطِي ، ولي الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن اسحق بن احمد بن اسحق بن سليمان
بن داود الاموي السُّبَّاطِي المالكي قاضي القضاة، ولي الدين ابو البقاء، بن
القاضي ضياء الدين، بن القاضي صدر الدين . ولد سنة ست وثمانين وسبعماية .
وسمع الحديث على بن ابي المجده، والبرهان التتوخي، والحافظين المراقي
والهيشي . واجاز له السراج البلقيني، وابن الملقن وغيرهما، وتفقه على
الجمال الاقفهسي وغيره . ولازم الجدُّ الى ان برع في العلوم . وولي
قضاء المالكية بالديار المصرية . مات في رجب سنة احدى وستين وثمانمائة .

١٧٥ - ناصر الدين ، البغدادِي الحنبلي محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد المنعم بن داود بن سليمان، قاضي القضاة بدر الدين
ابو المحاسن، بن الامام ناصر الدين ابي عبد الله بن العلامة شرف الدين

ابي المكارم البغدادي الاصل المصري الحنبلي • ولد سنة احدى وثمانمائة
بالقاهرة • وتلا على الزرعاتي، والشيخ حبيب • وتفقه على قاضي القضاة
محب الدين بن نصر الله، والشيخ فتح الدين الباهي • واخذ النحو عن
الشنطوفي، وشمس الدين (٩٥) سبط بن هشام العجيمي، والبدر الدماميني •
وسمع الحديث من الشرف بن الكويك، والجمال الكفاني وغيرهما • وولي
قضاء الحنابلة بالديار المصرية • وصفه البقاعي في معجمه بقلّة البضاعة في
العلم، واورد له من ذلك وقائع منها، انه روى الحديث ان النبي صلى الله
عليه وسلم سمع رجلا يقول لبيك عن شربة فقال: عن شربة (٩٦) • مات
في جمادى الاولى سنة سبع وخمسين وثمانمائة (٩٧) •

١٧٦ - الاسفرايني، صدر الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن علي. بن محمد بن علي العلامة صدر الدين القرشي
العكاشي الاسدي الرواسي الشقاني الاسفرايني الشافعي • ولد في صفر سنة
ثمان وتسعين وسبعمائة • وسمع الحديث من الشمس ابن الجزري • واشتغل
بانواع العلوم من الفقه والاصلين، والقراءات والنحو، والصرف، والمعاني
والبيان، والمنطق والهيئة • وصنّف تصانيف منها: «حاشية على تفسير
البيضاوي»، و«حاشية على الحاوي في الفقه»، و«رسالة في ردّ مذهب الاتحاد»،
وغیر ذلك • لقيه البقاعي بمكة سنة تسع واربعين وثمانمائة (٩٨) •

(٩٥) ساقطة من ليدن

(٩٦) «شربة منت» - ليدن

(٩٧) «وسبماية» في الاصل

(٩٨) ساقطة من ليدن

١٧٧ - الثَّوَيَرِي ، امين الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عليّ
امين الدين ابو اليمن الثَّوَيَرِي
الشافعي قاضي مكة وخطيبها • ولد سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة • واعتنى به
اخوه لأُمّه التقي الفاسي فاسمعه على جماعة • مات في [٨٨] ذي القعدة سنة
ثلاث وخمسين وثمانمائة •

١٧٨ - الثَّوَيَرِي ، محب الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم بن عبد الخالق، العلامة
ابو القاسم الثَّوَيَرِي محب الدين شيخ المالكية • له تصانيف منها
ولد سنة احدى وثمانمائة • ومات في جمادى الاولى سنة سبع وخمسين
وثمانمائة •

١٧٩ - ابن قَوَام الدمشقي ، قوام الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن قوام الرومي الاصل الدمشقي الحنفي، قوام الدين
شيخ الحنفية بدمشق وقاضيا • كان عالماً فاضلاً بارعاً صالحاً، خيراً ديناً
عفيفاً نزهاً • ولد سنة ثمانمائة • ومات في ذي القعدة سنة ثمان وخمسين
وثمانمائة •

١٨٠ - الراعي الاندلسي ، النحوي ابو عبد الله محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن اسماعيل
الاندلسي النحوي، ابو عبد الله

الشهير بالراعي المالكي • ولد بغرناطة سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة تقريباً •
 واشتغل في الفقه والاصول والنحو على ابي القاسم البرزالي (٩٩) وغيره •
 ودخل القاهرة سنة خمس وعشرين وثمانمائة، فأقام بها يدرس العربية
 الى ان انتفع به جماعة حذاق • وشهر بفن الاعراب • وله شرح على الفية
 بن مالك، وشرحان على الجرومية • مات سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة •



١٨١ - ابن ظهيرة المكي ، جلال الدين محمد بن ابي البركات

محمد بن ابي البركات محمد بن ابي السعود محمد بن الحسين بن علي
 بن احمد بن عطية بن ظهيرة المخزومي الشافعي، قاضي مكة المشرفة،
 جلال الدين ابو السعادات • ولد في ربيع الآخر سنة خمس وتسعين
 وسبعمائة • وسمع على البرهان بن صدّيق، والانباري، والمراغي • ثم اقبل
 على العلوم، فاخذ الفقه عن قريبه الجمال بن ظهيرة وبه تخرّج، وعن
 الشيخ شمس الدين العراقي، وقاضي طيبة الزين المراغي، والمعقول عن
 العلامة ابي عبد الله محمد بن احمد الونوغي (١٠٠)، وحسام الدين حسن
 الأبيوردي، والعلاء (١٠١) البخاري، والشمس البساطي • وبرع في الفقه
 حتى صار عالم الحجاز • وله تصانيف منها: «تكملة شرح الحاوي» لشيخه
 العلامة ابن ظهيرة، وهي من النكاح، و«ذيل على طبقات السبكي»، و«مناسك»،
 و«تعليق على جمع الجوامع للسبكي»، و«كملت على القطعة التي صنفها الجمال
 الاميوطي من كتابه»، «محط الرحال»، وهي من النكاح الى آخر الفقه، كملت
 عليها من البيوع الى النكاح، وهي مشتملة على كلام الرافعي، وزيادات
 النووي، وتعقبات الاسوي • ودرس في الحرم وافتى • وولّي خطابة المسجد

(٩٩) «البرزلي» - ليدن

(١٠٠) «الرنوغي في الاصل»، «الرنوغي» في ليدن

(١٠١) «والعلاء» - ليدن

الحرام ثم ولّي قضاء مكة سنة سبع وعشرين • مات في صفر سنة احدى وستين (١٠٢) وثمانمائة

١٨٢ - المقدسي ، شمس الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن حسن بن محمد بن حسن الموصلي الاصل المقدسي نزيل القاهرة الشافعي، العلامة شمس الدين • ولد اول القرن • وسمع على جماعة • [٨٩] وولّي مشيخة سعيد السّعدا • ودرّس الحديث بالبيبرسية • مات في ربيع الاول سنة خمس وخمسين وثمانمائة •

١٨٣ - ابن سارة الاقفهسي ، محمد بن محمد

محمد بن محمد الاقفهسي العلامة شمس الدين المعروف بابن سارة، الشافعي قرين الذي قبله • مات في شوال سنة خمسين وثمانمائة، وقد جاوز الاربعين •

١٨٤ - ابن البارزي ، كمال الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن هبة الله بن المسلم بكسر اللام المشدّدة بن هبة الله بن حسن بن محمد بن منصور بن احمد بن علي بن عامر بن حسن بن عبد الله بن عطية بن عبد الله بن انيس الصحابي الجهنّي رضي الله تعالى عنه، القاضي كاتب السرّ كمال الدين ابو المعالي، بن القاضي كاتب السر ناصر الدين، بن الكمال، بن الفخر، بن النجم الحموي، المشهور بابن البارزي، نسبة الى باب ابرز احد ابواب بغداد • وكان اصله ابرزّي ثم خُفّف لكثرة الدور

ف قيل البارزي • والى هذا الباب اشار الامام زين الدين ابن الوردي بقوله
موجهاً :

بي هيفاء من بنات العراق اطلقت ادمعي وشدت وثاقي
ثم قالت ان جئت من باب ابرز بالعطايا رايت باب الطاق

ولد صاحب الترجمة ليلة الحادي والعشرين من ذي الحجة سنة ست
وتسعين وسبعمائة بحماه • وسمع البخاري على عائشة بنت عبد الهادي، وبحث
في الفقه والنحو • ودخل القاهرة مع ابيه سنة خمس وعشرين وثمانمائة،
فاخذ عن العز بن جماعة قراءةً وسماعاً لما كان يقرأ عليه من الفنون •
ولازم العلماء البخاري • وولّي بعد والده كتابة السر سنة ثلاث وعشرين •
ثم ولّي نظر الجيش • ثم ولّي قضاء دمشق وكتابة السر بها • ثم اعيد ايام
الظاهر جقمق الى كتابة السر بالقاهرة • وكان غاية في الرياسة، والحلم
والشجاعة، والكرم والاحسان الى طلبة العلم، والفقراء، مهذباً كثير الخير،
قليل الشر • وله في الادب اليد الطولى، والشعر الرائق، والنثر الفائق •
مات يوم الاحد سادس عشر صفر سنة ست وخمسين وثمانمائة • ومن شعره
مقرّظاً لنظم بن ناهض في سيرة المويّد موجّهاً، وكان ابوه القاضي ناصر الدين
قد كتب قوله:

هذا كتاب (١٠٣) يا ابن ناهض قاعدٌ عن مدحه ادبي وعن تهذيبه
فاشكر لمادحه على تقصيره ولمن هجاه فأنه يهذي به

فكتب القاضي كمال الدين:

مرّت على سمعي وحلو وصفها مكرّر فما عسى أن اسمع
ووالدي دام علا سوءده لم يُبقَ فيها للكمال موضعاً

[[٩٠]] وكتب الى الشرف يحيى بن العطار من دمشق الى القاهرة:

خيالك في فكري يوانس (١٠٢) وحدتي على ان داء الشوق في مهجتي اعياء

نظم العقيان في اعيان الاعيان

فان مات من فرط اشتياقي تصبّري اعلىه بالودّ من سيدي يحيى
وقال:

لئن ازمنت هجري بعد ودّ وقرب كنت منه في اتعاش
جعلت الارض من فكري مهاداً لما سطرّت والارض (١٠٥) الفراش
وحققت المحرّف فيه حتّى ترى خطّ الكمال على الحواشي

وقال صاحبنا الشهاب المنصوري يخاطبه:

فيك حكمٌ وجلال	ولك الناس عيال
يا جواداً لا يباري (١٠٦)	جوده السحب الثقيل
حيي الجود (١٠٧) بجدوا	ك وقد مات السوال
قد ترقّيت مقاماً	عنه ينحط الهلال
لاح في العلياء نقصٌ	حين غبتم واختلال
عندها غيبة يومٍ	منك اعوام طوال
ثم مذ رضيت عنها	عمّها منك الجمال
فاستطالت واعتراها	بك عجب واختيال
وتولى النقص عنها	ولها عاد الكمال

١٨٥ - ابن فهد المكي ، الحافظ تقي الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن محمد (١٠٨) بن عبد الله بن محمد بن
عبد الله بن فهد بن سعد بن هاشم بن محمد بن احمد بن عبد الله بن القاسم
بن عبد الله بن جعفر بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب
رضي الله عنه الهاشمي العلوي المكي، شيخنا الحافظ تقي الدين ابو الفضل

(١٠٥) كذا في الاصل - ولعل الصواب: «في الارض»

(١٠٦) «تباري» - ليدن

(١٠٧) «الجو» - ليدن

(١٠٨) «بن محمد» غير مكرّرة في ليدن

بن نجم الدين ابي النصر بن ابي الخير، هكذا كتب لي نسبه بخطه، والحافظ نجم الدين عمر، ورايتُ البقاعي توقّف فيه في معجمه من حيث ان بينه وبين علي بن ابي طالب تسعة عشر رجلاً . قال: ومن القاعدة التي سمعتها من حافظ العصر ابن حجر، ونقلها عن قاضي القضاة بن خلدون في امتحان الانساب، انه يُجعل لكل مائة سنة ثلاثة رجال، وانه امتحن بها انساباً (١٠٩) كثيرة من ذوي الانساب الثابتة فلم تخرم، واما غيرهم فلا تكاد تصحّ فيهم . قال البقاعي: ثم لمّا دخلتُ مكة اخبرت ان اتسايهم اوّلاً كان الى عتبة بن ابي لهب، ثم اخرجوا هذا النسب فالله تعالى اعلم انتهى . ولد [سنة سبع وثمانين وسبعائة] (١١٠)



١٨٦ - ابن الشحنة الحلبي، محب الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي بن ايوب بن محمود الشحنة، بن الختلو الثقفي الحلبي، قاضي القضاة محب الدين ابو الفضل، بن الامام العلامة محب الدين ابي الوليد، بن العلامة كمال الدين، بن شمس الدين، المعروف [٩١] بابن الشحنة (١١١) . ولد يوم الجمعة ثاني عشر رجب سنة اربع وثمانائة . سمع من البرهان الحلبي ولازمه، واجاز له الشهاب الواسطي . وتفقه وتفنّن، واعتنى بالادب، ونظم الشعر الحسن، وانشأ الشعر . وولّي كتابة السر بالقاهرة، ثم قضاء الحنفية بها، ثم مشيخة الشيعونية . ولمّا ولّي تدريس الحديث بالمؤيدية املّى بها مجالس . والّف «طبقات الحنفية» . مات في المحرّم سنة تسعين وثمانائة . ومن نظممه وقد جمع له الحافظ برهان الدين الحلبي حراس النبي صلى الله عليه وسلم قبل نزول الآية واثار اليه ان ينظمهم فقال:

(١٠٩) «انساب» في الاصل . وفي ليدن: «انسان كثير»

(١١٠) بياض. في الاصل . وقد اخذنا هذا التاريخ من «الضوء» للسخاوي (دمشق) .

والسخاوي يزيد ان ولادته كانت في صعيد مصر الاعلى

(١١١) راجع ابن تغري بردي ٥٣:٦

وحرّاس خير الخلق من قبل عصمة
وعباس ذكوان بلال وخالد
سوى انس والعم (١١٣) في الفتح عدّهم
كالاروع سمعون حذيفة منهم

وقال في ختم صحيح مسلم:

صحّ الحديث انا المحب المغموم
ريم رمى قلبي بسهم لحاظه
هو عارف بصباتي متجاهل
صبري يغيب وادمعي من جوره
انتي لاحمد شافعي لمالك
ظبي تذلل له الاسود اذا رنا (١١٤)
والشمس تخجل من ضياء جبينه
والبدر ان حاكاه فهو مكلف
ما رمت اكنم جبّه الا غدا
جبي له فرض وسنته الجفا
يا معرضاً غني بنير جناية
وارحم خضوعي في هواك فائّه

وحبيب قلبي ظالم يتظلم
واباح قلبي فيه وهو محرم
ولسان حالي بالشجون يترجم
ابداً تفيض ونار وجدي تنرم
نعمان خديّه المحبّ ينعم
والورق في اوصافه تترنم
والقضب من اعطافه تتعلم
والبرق يخفي منه اذ يتبسّم
طرفي يبوح بما لساني يكتّم
ووجوب قلبي في هواه محتّم
رفقاً بقلب انت فيه محكّم
لا يرحم الرحمن من لا يرحم

١٨٧ - الطرابلسي، صلاح الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن يوسف بن سعيد، الشيخ صلاح الدين الطرابلسي الحنفي
فقيه الحنفية الآن. ولد سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة. وقدم القاهرة فلأزم
الشيخ امين الدين الاقصرائي، وتفقه به الى ان صار عين جماعته. وولّي

(١١٢) «من مسلمة» في الاصل. غير واضحة في ليدن

(١١٣) «يوم» في الاصل وفي ليدن

(١١٤) «راني» - ليدن

بعده [٩٢] مشيخة الصرغتمشية، ثم ولتي مشيخة الاشرفية، وصار مدار الفتوى في مذهب الحنفية عليه بعد شيخه . مات

١٨٨ - السلطان محمد الفاتح

محمد بن مراد بن محمد بن بايزيد (١١٥) بن عثمان، السلطان محيي الدين ملك الروم وصاحب القسطنطينية وفاتها . ولد بعد الاربعين وثمانمائة (١١٦) . ولتي السلطنة بعد موت ابيه سنة خمس وخمسين . ومات سنة ست وثمانين وثمانمائة . قال الشيخ شهاب الدين الكوراني يمدحه من قصيدة اولها:
لمياء اذ سمرت عن ثمرها الشنب (١١٧) سارت بلبي واسرى بعنه اُدبي
فهذه حالتي بالعين تنظرهما القلب في صفد العين في حلب

ومنها:

فسرتُ مخفياً والدمر يتبعني عساه ينصفني من ظلمها جلبي (١١٨)
سلطاننا الباهر الباهي له شرف يسمو على البدر والجوزاء والشهب
محمد انت فخر القوم قاطبة سميت بدر السما من انجم العرب

ومنها:

رياض مدحك ازهار مفتحة وصوت شعري لها كالبلبل الطرب
لك البقاء مدى الايام فوق علي (١١٩) وضدك الاثر المخدول (١٢٠) في نصب

(١١٥) «ابي يزيد» في الاصل وفي ليدن

(١١٦) ولد السلطان محمد في سنة ٨٤١ . قابل الاسحاقي «اخبار الاول» ١٤٠

(١١٧) «الشهب» - ليدن

(١١٨) «سليبي» في الاصل وفي ليدن

(١١٩) «علا» في الاصل وفي ليدن

(١٢٠) كذا في الاصل وفي ليدن . ولعل الصواب: «مجدول»

١٨٩ - ابن الأمشاطي ، رئيس الاطباء مظفر الدين محمود

محمود بن احمد بن حسن بن يعقوب العيتابي الحنفي، الرئيس مظفر الدين ابن (١٢١) الأمشاطي رئيس الاطباء . ولد في حدود سنة عشر (١٢٢) وثمانمائة . واشتغل في الفقه وغيره، وبرع في الطب ففاق فيه، ومهر في الميقات، والمساحة (١٢٣)، وصنعة النفط . وولّي تدرّس الطب بالجامع الطولوني وغيره . قال البقاعي في معجمه: اخبرني انه رأى وهو صبي في يوم ذي غيم رجلاً يمشي في الغمام لا يشك في ذلك ولا يتماهى . ونعم الرجل هو ديناً وخيراً .



١٩٠ - العيني ، بدر الدين محمود بن احمد

محمود بن احمد بن موسى بن احمد بن يوسف بن محمود العيتابي الحنفي قاضي القضاة بدر الدين العيني (١٢٤) . ولد في رمضان سنة اثنتين وستين وسبعمائة بعيتاب . وتفقه بها ثم قدم حلب، واخذ بها عن الجمال يوسف الملطي . ثم قدم القاهرة فاخذ عن مشايخها وبرع في الفنون . وولّي حاسبة القاهرة، ونظر الاحباس، وقضاء الحنفية، وله عدة مصنفات منها: «شرح البخاري»، و«شرح معاني الآثار للطحاوي»، و«شرح الشواهد الكبرى»، ومختصره . مات في ذي الحجة سنة خمس وخمسين وثمانمائة . قال النواجي يمدحه:

لقد حزت يا قاضي القضاة مناقباً يقصّر عنها منطقي وبياني

(١٢١) «ابي» - ليدن

(١٢٢) «اثنى عشر» في «الضوء اللامع» (دمشق) . وكان مولده بالقاهرة

(١٢٣) «والسياحة» - ليدن

(١٢٤) وهي اختصار «عيتابي» كما ذكر السخاوي في «الضوء» (دمشق) . ولقد ترجمه الجلال السيوطي في «بنة الوعاة» ٣٨٦

واثنى عليك الناس شرقاً ومغرباً فلا زلت محموداً بكل لسان (١٢٥)

١٩١ - السلطان مراد بن محمد العثماني

[[٩٣]] مراد بن محمد بن بايزيد (١٢٦) بن مراد بن عثمان، ملك الروم. تولّى الملك بعد موت ابيه سنة اربع وعشرين وثمانمائة، وطالت ايامه، وحسنت سيرته، وافنى عمره في جهاد الكفار، وفتح القلاع. مات في المحرم سنة خمس وخمسين وثمانمائة، ولم يكمل خمسين سنة.

١٩٢ - مدين الصوفي

مدين بن احمد (١٢٧) الشيخ العارف المسلك احد المشاهير. مات في ربيع الاول سنة اثنى وستين وثمانمائة.

١٩٣ - اليمني السُّجاعي، موسى بن احمد كمال الدين

موسى بن احمد بن (١٢٨) اليمني السُّجاعي الشافعي كمال الدين عالم اليمن. اخذ عن صاحب القاموس وغيره من الاكابر. وكان بعيد الصيت. مات في ذي الحجة سنة احدى وخمسين وثمانمائة.

(١٢٥) هكذا في ليدن. «لساني» في الاصل

(١٢٦) «ابي يزيد» في الاصل وفي ليدن

(١٢٧) وفي الشعراني ٨١:٢ : «احمد الاشموني رضي الله تعالى عنه»

(١٢٨) ساقطة من ليدن

حرف الياء

١٩٤ - ابن المطّار الحموي ، شرف الدين يحيى

يحيى بن احمد بن عمر بن يوسف بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابراهيم
بن محمد بن ابي بكر شرف الدين بن المطّار الحموي، المفضن الاديب
البارع، احد شعراء العصر، وروماء الزمان . ولد في رمضان سنة تسع وثمانين
وسبعمائة . ومات في ذي الحجة سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة . ومن شعره:

<p>فقاء بها طرفي وهام بها قلبي رات حسنها عيني ولم يره (٣) صحبي ومنها تعلّمتنا التلقّي بالرحب فيا عجباً ممّا رأيتُ ويا عجبى فاصبحتُ من فوزي بها آمن السرب فاوجب ذاك الرفع رفعي على النصب الى عين تسنيم (٤) حمدت (٥) بها شربي وكنت بها اُنبي فصرت بها اُنبي (٦) حساناً ولم تقصد بذاك سوى سلمي فان غبتُ كان البعد في غاية القرب</p>	<p>تراعت (١) لنا بين الاكلة (٢) والحجب واعجب شيء انّها مذ تبرّجت تلقيتها بالرحب منّي كرامة عجبتُ لسراها واعجب باللقا غزاة سرب كنت اخشى نفارها خففت جناح الذل رفعا لقدرها حملتُ الظما شوقاً اليها فشاقتني علمت بها ما كنت اجهل علمه كستني من العزّ المقيم ملايساً وامبح موتي كالحياة بوملها</p>
--	--

(١) «تراأت» في الاصل وفي ليدن

(٢) «الاطلة» في الاصل وفي ليدن

(٣) «يرها» - ليدن

(٤) «تسلم» في الاصل وفي ليدن

(٥) «امنت» - ليدن

(٦) «انني» - ليدن

١٩٥ - الكندي ، المقرئ ، شرف الدين يحيى

يحيى بن عبد الرحمن بن محمد بن صالح بن علي بن عمر بن عقيل بن زرقان (٧) بن عجنو بن يحيى بن ابي القاسم بن عطية بن حميد بن عبد الله بن موغل (٨) بن عجيس بن امرئ القيس بن معبد بن المقداد بن عمرو الكندي العجيسي (٩) البخاري (١٠) المقرئ ، الامام العلامة الحفظة شرف الدين . ولد سنة سبع وسبعين وسبعمائة . واخذ انواع العلوم من التفسير والحديث والفقه واصوله والكلام والعربية عن شيوخ الغرب كالامام ابي عبد الله محمد بن عرفة ، والامام ابي عبد الله محمد بن خلفه [٩٤] الابي ، في آخرين . وبرع ونبغ ، وتقدم وصار اماماً علامة في فنونه . ورحل الى القاهرة سنة اربع وثمانمائة ، فاقام بها 'يقرئ' ويُفيد (١١) ويصنف . وله شرح على الالفية نثر ، وشرح عليها منظوم ، وشرح في شرح على البخاري . وكان 'حفظة للاخبار وايام الناس ، فصيحاً مفوهاً ، عنده 'ملح ونوادر . حكى البقاعي عنه انه 'سئل ، ما لمذهبكم كثير الخلاف؟ قال: لكثرة نظّاره في زمن امامه . وقد اخذ عنه مشافهةً نحو من الالفين كلهم مجتهد او قارب الاجتهاد . ولّي تدريس المالكية بالشيخونية . مات في شعبان سنة اثنين وستين وثمانمائة .



١٩٦ - الاقصرائي ، امين الدين يحيى بن محمد

يحيى بن محمد بن ابراهيم بن احمد ، شيخ الاسلام امين الدين بن الشيخ

(٧) «زрман» في ليدن . «زрман بن عجنق» في «الضوء» (دمشق)

(٨) «موغل» - ليدن

(٩) «العجيسي» في «الضوء» (دمشق) ومولده «بارض عبيشة البجاي»

(١٠) «البجاي» - ليدن

(١١) «ويعد» في الاصل وفي ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

شمس الدين الاقصرائي (١٢) الحنفي • ولد سنة خمس (١٣) وتسعين
وسبعمائة • واجازت له عائشة بنت عبد الهادي، وجماعة • واخذ الفقه والاصول
عن اخيه بدر الدين بن الاقصرائي، والسراج قارىء الهداية، وابن
الفزي (١٤) • ولازم العز بن جماعة • وولي مشيخة الاشرفية، والصرغتمشية،
وتدريس التفسير والطحاوي بالموءيدية، وغير ذلك • وانتهت اليه رياسة
الحنفية في عصره، مع الدين المتين، والصلاح المفرط، ومساعدة الفقراء،
وطلبة العلم، والقيام في نصرة الدين، وابطال المظالم، ومراجعة المملوك
في ذلك، وهم يعظمونه ويقبلون قوله • مات [في اواخر المحرم سنة ثمانين
وثمانمائة •] (١٥)

١٩٧ - الملك الظاهر، ابو سعيد

بلباي الموءيدي الملك الظاهر ابو سعيد • ولي السلطنة في عاشر
ربيع الاول سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة • وخلع في ربيع الاول سنة ثلاث
وسبعين وثمانمائة •

١٩٨ - الباعوني، جمال الدين يوسف بن احمد

يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة بن فرح الباعوني القدسي الشافعي،
جمال الدين، العالم الاديب البارع • ولد في جمادى الآخرة سنة خمس
وثمانمائة • وسمع على عائشة بنت عبد الهادي • واخذ العلم عن البرهان

(١٢) هكذا في «حسن المحاضرة» ٢٢٧:١ وابن اياس ٣٠٣:١ و ٥٣:٢ اما في المخطوطة
فبالسين: «الاقصرائي»

(١٣) «سبع» - ابن اياس ٣٠٣:١

(١٤) «الفري» - ليدن

(١٥) بياض في الاصل • ولقد اقتبسنا التاريخ من «حسن المحاضرة» ٢٢٧:١ وابن
اياس ١٥٧:٢

بن خطيب عذرا ، والشمس البرماوي . وُولّي قضاء صفد وكتابة السر بها .
وله النظم الحسن ، نظم منهاج النووي . اثنى عليه البقاعي في معجمه . مات
سنة ثمانين وثمانمائة .

١٩٩ - الملك العزيز ، يوسف بن بُرسبائي

يوسف بن برسبائي الدقماقي ، السلطان الملك العزيز ابو المحاسن بن
السلطان الملك الاشرف ابي النصر . ولد سنة سبع وثمانمائة . وُولّي السلطنة
في سادس عشر ذي الحجة سنة احدى واربعين وثمانمائة . ثم خلع في
[[سادس عشر ربيع الآخر سنة اثنتين واربعين وثمانمائة]] (١٦)، وُسجن
بالاسكندرية ، ونظر في فنون العلم والادب . مات في محرم سنة ثمان وستين
وثمانمائة .

٢٠٠ - ابن شاهين الكرّكي ، يوسف سبط الحافظ بن حجر

يوسف بن شاهين (١٧) الكرّكي ، المحدث جمال الدين ابو المحاسن ،
سبط شيخ الاسلام ابي الفضل بن حجر . ولد سنة [[ثمان]] وعشرين وثمانمائة .
وسمع الحديث على جده وغيره . [[٩٥]] وانتقى وخرّج . وُولّي تدريس
الحديث بالبيبرسية وغيرها عن جده ، وُولّي مشيخة المزهرية . مات في يوم
الاربعاء سادس عشرى محرم سنة تسع وتسعين وثمانمائة . ومن شعره اورده
البقاعي في معجمه :

وَرُبَّ غَصْنٍ غَنَجَ طَرْفُهُ ذِي وَجْنَةٍ حَمْرًا وَقَدْ قَوِيمُ
سَأَلْتُهُ مَا الْأَسْمُ يَا بَاخِلًا بِالْوَصْلِ قَلَّ لِي قَالَ عَبْدُ الْكَرِيمِ

اتهى

(١٦) يياض في الاصل . ولقد اقتبسنا التاريخ من الاسحاقي «اخبار الاول» ١٣٥

(١٧) «جاهين» - ابن اياس ٢٠٨:٢

فهرس اسماء المصنفات الوارد ذكرها في الكتاب

(١)

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٥٠	ابن حجر العسقلاني	الابدال الصفيات من الثقفيات
٠٥٠	»	الابدال العليات من الخلقيات
٠٥٠	»	الابدال العوالي
٠٢٣	السوييني	الابهاج في لغات المنهاج
٠٤٦	ابن حجر العسقلاني	اتحاف المهرة باطراف العشرة
٠٣٨	الابشيطي	اتقان الرائض في فن الفرائض
٠٢١	السيوطي	الاتقان في علوم القرآن
٠٤٦	ابن حجر العسقلاني	اثبات الرجال مما ليس في تهذيب الكمال
٠٤٩	»	الاجزاء باطراف الاجزاء
٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	اجوبة اعتراضات ابن الخشاب
٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	اجوبة اعتراضات ابن المقرئ على الحاوي
٠٥٠	ابن حجر العسقلاني	الاجوبة المشرقة على المسائل المفرقة
٠٤٦	»	الاحتفال في بيان احوال الرجال
٠٤٧	»	الاحكام لما في القرآن من الابهام
١٣٦	ابن عبد الدائم	آداب المريدين
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	الاربعون المهدبة بالاحاديث الملقبة
٠٢١	ابو حيان	الارتشاف
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	ارجوزة في اصول الدين
١٤١	صلاح الدين الاسيوطي	ارجوزة في النخيل
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	ارجوزة في العروض
٠٣٢	»	ارجوزة في قضاة مصر
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	اسباب النزول
٠٥٠	ابن حجر العسقلاني	الاستدراك على تخريج الاحياء للعراقي
٠٤٦	»	الاستدراك على الكاف الشاف
٠٤٧	»	الاستدراك على نكت ابن الصلاح
٠٢٩	الكركي	الاسعاف في معرفة القطع والاستثناف
٠٢١	السيوطي	الاشياء والنظائر
٠٢٤	البقاعي	اشعار الواعي باشعار البقاعي
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	الاصابة في تمييز الصحابة

الكتاب	المؤلف	الصفحة
الاصلاح في امامة غير الافصح	ابن حجر العسقلاني	٠٤٩
اطراف الاحاديث المختارة	»	٠٤٧
اطراف الصحيحين	»	٠٤٧
اطراف المسند المعتلي باطراف المسند الحنبلي	»	٠٤٦
الاطلاع على حجة الوداع	البقاعي	٠٢٤
الاعتراف باوهام الاطراف	ابن حجر العسقلاني	٠٤٩
الاعجاب ببيان الانساب	»	٠٤٧
اعراب المفصل من القرآن	الكركي	٠٣٠
الاعلام بتاريخ الاسلام	ابن قاضي شهبة	٠٩٤
الاعلام بمن سبى محمدآ قبل الاسلام	ابن حجر العسقلاني	٠٤٨
الاعلام بمن وُلّي مصر في الاسلام	»	٠٤٨
الافراد الحسان من مسند الدارمي بن عبد الرحمن	»	٠٥٠
افراد مسلم عن البخاري	»	٠٤٨
الافنان في رواية الاقران	»	٠٤٧
اقامة الدلائل على معرفة الاوائل	»	٠٤٧
اقدار الرائض على الفتوى في الفرائض السوييني	السوييني	٠٢٣
الالة في معرفة الوقف والامالة	الكركي	٠٢٩
الالغاز في الفقه	ابن حمزة الدمشقي	١٠٧
الالغاز الصغرى في الفقه	السوييني	٠٢٣
الالغاز الكبرى في الفقه	»	٠٢٣
الامالي الحديثية	ابن حجر العسقلاني	٠٥٠
الامتاع بالاربعين المتبينة	»	٠٤٩
الانارة بطرُق حديث «غب» الزيارة»	»	٠٤٨
انباء الغمر بابناء العمر	»	٠٤٨
انتقاض الاعتراض	»	٠٤٨
الانوار بخصائص المختار	»	٠٤٨
الاولائل والمنتهى في وفيات اولي النهى	ابن حمزة الدمشقي	١٠٧
الآيات النيرات بخوارق المعجزات	ابن حجر العسقلاني	٠٤٨
الاثار برجال الآثار	»	٠٤٨
الايضاح بنكت ابن الصلاح	»	٠٤٧
الايضاح على تحرير التنبيه	ابن حمزة الدمشقي	١٠٧
ايضاح النخبة	عز الدين العسقلاني	٠٣٢
الايناس بمناب العباس	ابن حجر العسقلاني	٠٤٧

(ب)

البحث عن احوال البحث	ابن حجر العسقلاني	٠٤٩
بديعية	ابن القباقي	١٤٨

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	بذل الماعون في فضل الطاعون
١٦٢	الخيضري	البرق للموع في الجزء الموضوع
٠٣٠	السيوطي	بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للضلال السيوطي
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	البسط المبثوث بخبر البرغوث
٠٥٠	»	بغية الراوي بابدال البخاري
١٠٧	ابن حمزة الدمشقي	بقايا الخبايا في الاستدراك على خبايا الزوايا - ابن حمزة الدمشقي
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	بلوغ المرام من احاديث الاحكام
٠٤٨	»	بيان الفصل لما رجع فيه الارسال على الوصل
٠٤٩	»	بيان ما اخرج به البخاري عاليا

(ت)

١١٧	السيوطي	تاريخ الخلفاء
٠٠٨	الامام الرافي	تاريخ قروين
١٤٤	النواجي	تأهيل الغريب
١٣١	القلصادي	التبصرة
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	تبصير المنتبه بتحرير المشتبه
٠٤٧	»	تبين العجب فيما ورد في صوم رجب
١٠٧	ابن حمزة الدمشقي	التشتمات على المهمات (للاسنوي)
٠٥٠	ابن حجر العسقلاني	تجريد الوافي بالوفيات (للمصفي)
١٥٠	ابن قاضي عجلون	التحرير في زوائد الروضة على المنهاج
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	تحرير الميزان
٠٤٧	»	تحفة المستريض المتمحض
٠٤٩	»	تخريج احاديث شرح التنبيه
٠٥٠	»	تخريج احاديث مختصر الكفاية
٠٤٧	»	تخريج الاحاديث المنقطعة في السيرة الهشامية
٠٥٠	»	تخريج الاربعين التالية للمائة المشارية
٠٥٠	»	تخريج الاربعين العالية لمسلم على البخاري
٠٥٠	»	تخريج الاربعين المختارة للمراغي
٠٥٠	»	تخريج ثنائيات الموطأ
٠٥٠	»	تخريج خماسيات الدارقطني
٠٥٠	»	تخريج العشارية السنن
٠٥٠	»	تخريج المائة العشارية للشامي
٠٥٠	»	تخريج مشيخة ابن ابي المجد
٠٥٠	»	تخريج مشيخة ابن الكويك
٠٥٠	»	تخريج مشيخة القباقي لفاطمة
٠٥٠	»	تخريج معجم الحرة مريم

الكتاب	المؤلف	الصفحة
تخريج المعجم الكبير للشامي	ابن حجر العسقلاني	٥٠
تخميس بآنت سعاد	ابن القباقي	١٤٨
تخميس البردة	»	١٤٨
التذكرة الادبية	ابن حجر العسقلاني	٥٧
التذكرة الحديثية	»	٥٧
التذكرة في الادب	شهاب الدين الحجازي	٦٤
ترتيب العلل على الانواع	ابن حجر العسقلاني	٤٩
ترتيب غرائب شعبة لابن منده	»	٥٠
ترتيب فوائد تمام	»	٥٠
ترتيب فوائد سمويه	»	٥٠
ترتيب المبهعات	»	٤٧
ترتيب المتفق للخطيب البغدادي	»	٥٠
ترتيب مسند الطيالسي	»	٥٠
ترتيب مسند عبد بن حميد	»	٥٠
تشديد القوس في اطراف مسند الفردوس	»	٤٧
التشويق مختصر تعليق التعليق	»	٤٦
تصحيح مختصر الخرقى	عز الدين العسقلاني	٣٢
تعجيل المنفعة برجال الاربعة	ابن حجر العسقلاني	٤٨
التعريض على التدبير	»	٤٧
التعظيم والمنة في ان والدي المصطفى في الجنة - السيوطي	السيوطي	٢٧
تعريف اولي التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس - ابن حجر العسقلاني	ابن حجر العسقلاني	٤٨
تعريف الفئة بمن عاش من هذه الامة مائة	ابن حجر العسقلاني	٤٧
تعليق التعليق	»	٤٦
تعليق على جمع الجوامع للسبكي	ابن ظهيرة المكي	١٦٧
التعليق على مستدرك الحاكم	ابن حجر العسقلاني	٤٩
التعليق على موضوعات ابن الجوزي	»	٤٩
تقريب التهذيب	»	٤٦
تقريب العريب	»	٤٦
تقريب المنهج بترتيب المدرج	»	٤٦
تقويم السناد بمدرج الاسناد	»	٤٧
تكملة تفسير المحلى	السيوطي	٤٨
تكملة شرح الحاوي للجمال بن ظهيرة	ابن ظهيرة المكي	٢١
تكملة شرح الهداية للسروجي	سعد الدين الدائري	١٦٧
تكملة محط الرجال للجمال الاميوطي	ابن ظهيرة المكي	١١٥
تلخيص البداية والنهاية	ابن حجر العسقلاني	١٦٧
تلخيص الترغيب والترهيب للمنذري	»	٥٠
	»	٥٠

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	تلخيص التصحيح للدارقطني
٠٥٠	»	تلخيص الجمع بين الصحيحين
٠٥٠	»	تلخيص مغازي الواقدي
٠٤٧	»	التمييز في تخريج احاديث شرح الوجيز
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	تنبيه الاخبار بما وقع في المنام من الاشعار
١٣٧	ابن الضيا المكي ابو البقا	تنزيه المسجد الحرام
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	توالي التأنيس بمعالي ابن ادريس
٠٩٢	صمد الدين المقدسي	توضيح على البهجة
٠٩٢	»	توضيح على الفية البرماوي
٠٣٠	الكركي	توضيح على مولدات بن الحداد
٠٤٦	ابن حجر العسقلاني	التوفيق مختصر تعليق التعليق
٠٤٦	»	تهذيب التهذيب

(ج)

٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	الجامع الكبير من سنن البشير النذير
٠٤٩	»	الجواب الجليل الواقعة فيما يرد على الحسيني وابي زرعة
٠٢٤	البقاعي	الجواهر والدرر

(ح)

٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	حاشية على ادب القضا للغزي
١٣٩	محب الدين الاقصراني	حاشية على البديع
١٦٥	الاسفرايني	حاشية على تفسير البيضاوي
٠٣٠	الكركي	حاشية على تفسير العلاء التركماني
١٤٤	النواجي	حاشية على التوضيح
١٤٤	»	حاشية على الجاربردي
١٦٠	كمال الدين بن ابي شريف	حاشية على جمع الجوامع
١٦٥	الاسفرايني	حاشية على الحاوي
٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	حاشية على شرح الالفية
١٦٠	ابن ابي شريف	حاشية على شرح العقائد
١٦٠	»	حاشية على شرح المطالع للسيد الشريف
١٤٩	الخوافي	حاشية على شرح المفتاح
١٤٩	»	حاشية على الطوالع للبيضاوي
١٤٩	»	حاشية على العضد
٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	حاشية على العضد
١٣٩	محب الدين الاقصراني	حاشية على الكشف للزمخشري
١٤٩	الخوافي	حاشية على المنهاج

الصفحة	المؤلف	الكتاب
١٣٩	محب الدين الاقصراني	حاشية على الهداية
٠٩٧	نجم الدين القزويني	الحاوي الصغير
٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	حبيب الحبيب
١٤٤	النواجي	حلبة الكميت
٠٢٩	حل الرمز في وقف حمزة وهشام على الهمز الكركي	
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	حواشي على الروضة
	(خ)	
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	خبر الثبت في صيام السبت
٠٤٧	»	الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة
٠٤٨	»	الخصال الموصلة الى الظلال
١٦٢	الخيضري	الخصائص النبوية
١٤٤	النواجي	خلق العذار في وصف العذار
	(د)	
١٠٩	منلا خسرو	الدرر شرح الفرر
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة
٠٢١	السيوطي	الدرر المنشور في التفسير بالمأثور
٠٣٠	والتجويد - الكركي	درة القاريء المبيد في احكام القراءة
٠١٣	برهان الدين الباعوني	ديوان خطيب
٠٥٠	ابن حجر العسقلاني	ديوان الخطب الازهرية
٠٥٠	»	ديوان الخطب القلعية
٠١٣	برهان الدين الباعوني	ديوان شعر
١٤٤	النواجي	ديوان شعر
٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	ديوان شعر
	(ذ)	
٠٩٤	ابن قاضي شعبة	الذيل على تاريخ بن كثير
١٠٧	ابن حمزة الدمشقي	الذيل على طبقات بن قاضي شعبة
١٦٧	ابن ظهيرة المكي	ذيل طبقات السبكي
	(ر)	
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	المرحمة الغيثية في الترجمة اللثية
٠٤٧	»	ردع المجرم في الذب عن عرض المسلم
٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	رسالة في اعراب قول البنهاج: وما ضبب الخ
١٦٥	الاسفرايني	رسالة في رد مذهب الاتحاد
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	رفع الاصر عن قضاء مصر
٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	روض الآداب
١٤٤	النواجي	روضة المجالسة في بديع المجانسة

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٠٢	ابو شامة المقدسي	كتاب الروضتين في اخبار الدولتين
١٤١	صلاح الدين الاسيوطي	رياض الالباب ومحاسن الآداب
	(ز)	
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	الزبد في النحو
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	زوائد الادب المفرد للبخاري
٠٥٠	»	زوائد الكتب الاربعة
٠٤٧	»	زوائد مسند الحارث
١٥٨	ابن قرقماس	زهر الربيع في البديع
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	زهر الفردوس
٠٤٧	»	الزهر المطلول في الخبر المعلول
	(س)	
٠٥٠	ابن حجر العسقلاني	السبعة السيارة
٠٢٤	البقاعي	سر الروح
٠٠٣	ابو داود سليمان بن الاشعث	سنن ابي داود
	(ش)	
١٣٧	ابن الضيا المكي ابو البقا	الشافعي في اختيار الكافي
٠٣٩	الكوراني	الشافعية في علم العروض والقافية
٠٠٧	امام الحرمين	الشامل
١٠٥	الشراف النسابة	شرح الابريز فيما يقدم على مونة التجهيز
١٦٧	الراعي الاندلسي	شرح الاجرومية
١٦٧	ابن قوام	شرح الاجرومية
٠١٥	الخندي	شرح الاربعين النووية
١٤١	صلاح الدين الاسيوطي	شرح الاربعين النووية
١٦٠	كمال الدين بن ابي شريف	شرح الارشاد
٠٣٠	الكركي	شرح الفية بن مالك
٠٢١	السيوطي	شرح الفية بن مالك
١٦٧	الراعي الاندلسي	شرح الفية بن مالك
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	شرح الفية بن مالك
١٦٧	ابن قوام	شرح الفية بن مالك
١٧٧	الكندي	شرح الفية بن مالك
٠٢١ و ٠٢٨	السيوطي	شرح الفية الحديث
١٦٢	الخيضري	شرح الفية العراقي
١١٣	زكريا الانصاري	شرح الفية العراقي
١٣١	نور الدين البوشي	شرح الانوار للاردبيلي
١٣٠	نور الدين الشيرازي	شرح ايساغوجي

الكتاب	المؤلف	الصفحة
شرح البردة	الابشيطي	٠٣٨
شرح البزروي	ابن الضيا المكي ابو البقا	١٣٧
شرح على البهجة	عماد الدين المقدسي	٠٩٢
شرح البهجة	زكريا الانصاري	١١٣
شرح التمييز	السوييني	٠٢٣
شرح التنبيه	ابن قاضي شهبة	٠٩٤
شرح التنبيه	الخيضري	١٦٢
شرح تنقيح اللباب للعراقي	الشريف النسابة	١٠٥
شرح تنقيح اللباب للعراقي	الكركي	٠٣٠
شرح جمع الجوامع للسبكي	الكوراني	٠٣٩
شرح جمل الخوتجي	المشدالي	١٦٠
شرح الروض	زكريا الانصاري	١١٣
شرح سنن ابي داود	العراقي	٠٠٥
شرح الشامل الصغير	السوييني	٠٢٣
شرح الشواهد الصغرى	العيني	١٧٤
شرح الشواهد الكبرى	»	١٧٤
شرح صحيح البخاري	المراغي	١٣٩
شرح صحيح البخاري	ابن حجر العسقلاني	٠٤٦
شرح صحيح البخاري (اسم عمدة القاري)	العيني	١٧٤
شرح صحيح البخاري	الكندي	١٧٧
شرحان على منهاج البيضاوي	ابن امام الكاملية	١٦٣
شرح فرائض المنهاج للنووي	السوييني	٠٢٣
شرح فضل صلاة الجماعة	صلاح الدين الاسيوطي	١٤١
شرح القانون	القلصادي	١٣١
شرح قواعد الاعراب لابن هشام	الابشيطي	٠٣٨
شرح قواعد الاعراب » »	ابن ابي شريف	٠٢٦
شرح الكافية	نور الدين الشيرازي	١٣٠
شرح الكليات	القلصادي	١٣١
شرح الكنز	ابن الضيا المكي	١٣٧
شرح مجمع البحرين	ابن الضيا المكي ابو البقا	١٣٧
شرح مجموع الكلائي	البنبي	١١١
شرح مجموع الكلائي	الشارمساخي	٠٤٤
شرح محرر ابن عبد الهادي	تقي الدين ابن الحريري	٠٩٦
شرح مختصر ابن الحاجب	ابن امام الكاملية	١٦٣
شرح المربعة في الفرائض	السيرجي	٠٩١
شرح معاني الآثار	العيني	١٧٤

الكتاب	المؤلف	الصفحة
شرح مقدمة الغزنوي	ابن الضيا المكي ابو البقا	١٣٧
شرح مناسك المنهاج للغزنوي	ابن حجر العسقلاني	٠٤٩
شرح المنهاج	ابن قاضي شعبة	٠٩٤
شرح المنهاج	السوييني	٠٢٣
شرح المنهاج	المراغي	١٤٠
شرح المنهاج	القاياتي	١٥٤
شرح منهاج العابدين للغزالي	البلاطنسي	١٥٠
شرح نظم السيرة للعراقي	ابن حجر العسقلاني	٠٤٩
شرح الوافية	عز الدين العسقلاني	٠٣٢
شرح الورقات لامام الحرمين	ابن امام الكاملية	١٦٣
شفاء الغلل في بيان العلل	ابن حجر العسقلاني	٠٤٧
الشفاء في بديع الاكتفا	النواجي	١٤٤
شفاء القلوب في مناقب بني ايوب	عز الدين العسقلاني	٠٣٢
الشمس المنيرة في تعريف الكبيرة	ابن حجر العسقلاني	٠٤٧
(ص)		
صحائف الحسنات	النواجي	١٤٤
صرف العين عن قذى العين	ابن حجر العسقلاني	٠٤٨
صفوة الخلاصة	عز الدين العسقلاني	٠٣٢
(ض)		
ضوء الشهاب	ابن حجر العسقلاني	٠٥٠
ضياء الانام بعوالي شيخ الاسلام	»	٠٥٠
(ط)		
الطبقات	ابن سعد	١٩-١٧
طبقات الحفاظ	ابن حجر العسقلاني	٠٤٦
طبقات الحنابلة	عز الدين العسقلاني	٠٣٢
طبقات الشافعية	السبكي	٠٠٨
طبقات الشافعية	الخيضري	١٦٢
طبقات الفقهاء	ابن قاضي شعبة	٠٩٤
الطراز المذهب لاحكام المذهب	السيرجي	٠٩١
طُرُق حديث «حج آدم موسى»	ابن حجر العسقلاني	٠٤٩
» » «اولى الناس بي»	»	٠٤٩
» » «تعلموا الفرائض»	»	٠٤٨
» » «جابر في البعير»	»	٠٤٨
» » «الجامع في رمضان»	»	٠٤٨
» » «المصادق المصنوع»	»	٠٤٩

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	طُرُق حديث «صلاة التسابيح»
٠٤٨	»	» «الفصل يوم الجمعة»
٠٤٩	»	» «قبض العلم»
٠٤٨	»	» «القضاة ثلاثة»
٠٤٨	»	» «لو أن نهرًا بباب أحدكم»
٠٤٩	»	» «ماء زمزم لما شرب له»
٠٤٩	»	» «مثل امتي كالمنطر»
٠٤٩	»	» «المسح على الخفين»
٠٤٩	»	» «المهقر»
٠٤٩	»	» «من بنى مسجدًا»
٠٤٨	»	» «من صلي على جنازة»
٠٤٩	»	» «من كذب عليّ»
٠٤٨	»	» «نفسر الله امرأًا»
٠٤٩	»	» «يا عبد الرحمن لا تسأل الامارة»

(ع)

٠٥٠	ابن حجر العسقلاني	عجب الدهر في فتاوي شهر
٠٤٩	»	عشاريات الصحابة
٠٤٧	»	علم الوشي وبنده فيمن روى عن ابيه عن جدّه
٠٢٩ ، ٢٤ ، ١٠ ، ٥	البقاعي	عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والافران

(غ)

١٢٣	ابن عيَّاش	غاية المطلوب
١٥٩	ابن قرقماس	الغيث المريع

(ف)

٠٤٦	ابن حجر العسقلاني	فتح الباري
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	الفتوح في المفتوح
١٠٧	ابن حمزة الدمشقي	فضائل بيت المقدس
١٣	الاخشيذ	فوائد الاخشيذ
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	الفوائد المجموعة باطراف الاجزاء المسموعة

(ق)

١٣١	القلصادي	القانون في الحساب
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	قرة الحجاج في عموم المغفرة للحجاج ابن حجر العسقلاني
٠٤٩	»	القصد الاحمد فيمن كنيته ابو الفضل واسمه احمد
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	قصيدة في الحساب على لام الف
٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	قلائد النحور من جواهر البحور
٠٦٤	»	القواعد المقامات من شرح المقامات (للحريري)

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	قوة الحيل في الكلام على الخيل
٠٤٨	»	القول المسدّد في الذنب عن مسند احمد
٠٢٤	البقاعي	القول المفيد في اصول التجويد

(ك)

٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	كتاب الالغاز والاحاجي
١٦٢	الخيضري	كتاب الانساب
٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	كتاب في التصريف
٠٩٥	»	كتاب في الوثائق
٠١١	ابن درستويه	الكتاب المتسم
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	كتاب مشكلة السريجية
٠٤٩	»	كتاب المهمل من شيوخ البخاري
٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	كتاب النيل
١٣١	القلصادي	كشف الجلباب في الحساب
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	كشف الستر بركتي الوتر
٠٢٤	البقاعي	كفاية القاري
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	الكلام على حديث «ان امراتي لا ترد يد لامس»
١٣١	القلصادي	الكليات في الفرائض

(ل)

٠٤٦	ابن حجر العسقلاني	اللباب في شرح قول الترمذي: وفي الباب
٠٢٩	الكركي	لحظة الطرف في معرفة الوقف
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	لسان الميزان

(م)

٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	المجمع المؤسّس بالمعجم المفهرس
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	المجموع العام في آداب الشراب والطعام ودخول الحمام
١٦٣	ابن امام الكاملية	مختصر تفسير البيضاوي
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	مختصر تلبيس ابليس لابن الجوزي
٠٩٤	ابن قاضي شعبة	مختصر تهذيب الكمال
٠٣٠	الكركي	مختصر الروضة للشمس الحجازي
٠٣٠	الكوراني	مختصر الروضة » »
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	مختصر شرح الفية الحديث
١٦٣	ابن امام الكاملية	مختصر شرح البخاري
٠١٣	الباعوني	مختصر الصحاح للجوهري
٠٥٠	ابن حجر العسقلاني	مختصر العروض
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	مختصر فعلت وافعلت
٠٣٢		مختصر المحرر

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	مختصر المساحة لشجاع
٠٣٢	»	مختصر منهاج الاصول
٠٣٠	الكركي	مختصر الورقات
٠٦١	السرجي	المربعة
١٤٤	التواجي	مراتب الغزلان
١٤١	صلاح الدين الاسيوطي	المرج النضر والارج العطر
٠٣٠	الكركي	مرقاة اللبيب الى علم الاعاريب
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	مزيد النفع
٠٢٣	السوييني	مسائل ينسب فيها الى الساكت قول
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	المطالب العالية في زوائد المسانيد الثمانية
١٤١	صلاح الدين الاسيوطي	مطلب الاديب
٠٠٨	ياقوت الحموي	معجم الادباء
١٥٠	ابن قاضي عجلون	المغني في تصحيح المنهاج
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	المقايسة الكافية بين الخلاصة والكافية
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	المقرب في بيان المضطرب
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	مقدمة في الجيب
٠٣٢	»	مقدمة في علم الحرف
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	المقرر في شرح المحرر
٠٤٩	»	مناسك الحج
١٣٧	ابن الضيا المكي ابو البقا	مناسك الحج
١٦٧	ابن ظهيرة المكي	مناسك الحج
٠٩٤	ابن قاضي شهبة	مناقب الشافعي
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	المنتخب في زوائد البزّار على الكتب الستة
٠٤٧	»	المنحة فيما علق الشافعي القول به على الصحة
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	منظومة في الجبر والمقابلة
٠٣٢	»	منظومة في الحساب الهوائي
٠٣٢	»	منظومة في خلاف الائمة الاربعة
٠٣٢	»	منظومة في علم الغبار
٠٢٦	ابن ابي شريف	منظومة في القراءات
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	منظومة في المساحة
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	الموءتمن في جمع السنن
٠٢٧	ابن الجوزي	الموضوعات

(ن)

٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	النبأ الانبه في بناء الكعبة
١٠٥	الشريف النسابة	نبذة من الخبر
٠٣٠	الكركي	نثر الالفية

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	نخبة الفكر
٠٤٧	»	نزهة الالباب في الالقباب
٠٤٧	»	نزهة السامعين
١٠٥	الشريف النسابة	نزهة القصاد
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	نزهة القلوب
٠٤٨	»	نزهة النواظر
٠٤٦	»	نصب الراية
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	نظم اصول ابن الحاجب
٠٣٢	»	نظم التلخيص للقرويني
١٤٨	ابن القباقي	نظم الثلاث الزائدة على العشر
١٧٩	جمال الدين الباعوني	نظم منهاج النووي
٠٢٦	ابن ابي شريف	نظم النخبة
١٤١	صلاح الدين الاسيوطي	نظم نخبة الفكر
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	نظم وفتيات المحدثين
٠٤٩	»	النكت الظراف على الاطراف
٠٩٤	ابن قاضي شعبة	نكت على التنبيه
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	النكت على جمع الجوامع للسبكي
٠٢٩	الكركي	نكت على الشاطبية
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	النكت على شرح الفية العراقي
٠٢٤	البقاعي	النكت على شرح الفية العراقي
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	النكت على شرح صحيح مسلم للنووي
٠٢٤	البقاعي	النكت على شرح العقائد
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	النكت على شرح العمدة لابن الملقن
٠٤٩	»	النكت على شرح المذهب
١٦٣	ابن امام الكاملية	النكت على منهاج النووي
٠٩٤	ابن قاضي شعبة	نكت على المنهاج (لنوووي)
١٥٤	الفاياتي	النكت على المهمات لالسنوي
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	النكت على نكت العمدة للزرركشي

(ه)

١٥٠	ابن قاضي عجلون	الهادي مختصر المغني
٠٤٦	ابن حجر العسقلاني	هدى الساري (مقدمة فتح الباري)
٠٤٦	»	هداية الرواة الى تخريج احاديث المصاييح والمشكاة

(و)

٠٤٦	ابن حجر العسقلاني	الواف بآثار الكشاف
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	الواوية في القافية

— تم* الفهرس —

نظم العقيان في اعيان الاعيان

[=====]

محتويات الكتاب

١	مقدمة المحرر
١	فاتحة المؤلف
٢	مقدمة المؤلف

التراجم حسب الشهرة

حرف الهمزة

١٣	٠١ الباعوني ، برهان الدين ابراهيم بن احمد
١٥	٠٢ الخجندي ، المدني برهان الدين ابراهيم
١٥	٠٣ ابن خضر ، الفقيه المشارك برهان الدين ابراهيم
١٦	٠٤ ابن صدقة المقدسي ، برهان الدين ابراهيم
١٦	٠٥ العرياني ، برهان الدين ابراهيم بن عبد الله
١٧	٠٦ ابن 'ظهيرة ، برهان الدين ابراهيم قاضي مكة
٢٣	٠٧ المتبولي ، ابراهيم بن علي
٢٣	٠٨ السؤيني ، برهان الدين ابراهيم الحموي
٢٤	٠٩ البقاعي ، الحافظ برهان الدين ابراهيم
٢٥	١٠ الحدري ، إلتونسي ابراهيم بن محمد
٢٦	١١ ابن ابي شريف ، برهان الدين ابراهيم بن محمد
٢٦	١٢ الديري ، برهان الدين ابراهيم بن محمد
٢٧	١٣ الناجي ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

٢٩	١٤	اللقاني ، برهان الدين ابراهيم بن محمد
٢٩	١٥	الكركي ، برهان الدين ابراهيم بن موسى
٣٠	١٦	ابو ذرّ الحلبي ، موفق الدين احمد
٣١	١٧	العسقلاني ، عزّ الدين احمد بن ابراهيم
٣٥	١٨	الاسيوطي ، وليّ الدين احمد بن احمد
٣٦	١٩	الاميوطي ، شهاب الدين احمد بن اسد
٣٦	٢٠	الشهاب السُّعودي ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل
٣٧	٢١	الابشيطي ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل
٣٨	٢٢	الكوراني ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل
٤٠	٢٣	الملك الموءيدّ ، احمد بن اينال العلائي
٤١	٢٤	النعماني ، شهاب الدين احمد
٤١	٢٥	العُمري ، احمد بن حسن بن عبد الهادي
٤١	٢٦	ابن تيمورلنك ، احمد بن سَعِيد
٤٢	٢٧	الشيخ خرّوف ، احمد بن خَضِير
٤٢	٢٨	ابن المُجدي الفلكي ، شهاب الدين احمد بن رَجَب
٤٢	٢٩	البُلْقاسي ، شهاب الدين احمد بن سليمان
٤٣	٣٠	ابن ناظر الصّاحبة ، شهاب الدين احمد بن عبد الرحمن
٤٣	٣١	ابو الاسباط الرملي ، شهاب الدين احمد بن عبد الرحمن
٤٣	٣٢	الشاربُماحي ، شهاب الدين احمد بن عليّ
٤٤	٣٣	الناشري ، ابو الفضل احمد بن عليّ
٤٥	٣٤	ابن حجر العسقلاني ، الحافظ شهاب الدين ابو الفضل
٥٣	٣٥	الدُّماميني ، الشهاب احمد
٥٤	٣٦	ابن برمكوت المكني ، الصّلاح احمد
٥٤	٣٧	ابن مبارك شاه ، الشهاب احمد
٥٧	٣٨	ابن الحاضر ، الشهاب احمد
٥٨	٣٩	ابن صالح ، الشهاب احمد
٦٣	٤٠	ابن عربشاه الدمشقي ، شهاب الدين احمد بن محمد
٦٣	٤١	السرسّي ، احمد
٦٣	٤٢	الشهاب الحجازي ، احمد

٧٧	الشهاب المنصوري ، الهائم احمد بن محمد	٤٣
٩٠	البُلُقيني ، وليّ الدين احمد بن محمد	٤٤
٩٠	السَّيرجي ، الشهاب احمد بن يوسف	٤٥
٩٢	المقدسي ، عماد الدين اسماعيل	٤٦
٩٢	القريمي ، نجم الدين اسحاق	٤٧
٩٣	الحلبي ، انسُ بن برهان الدين ابراهيم	٤٨
٩٣	الملك الأشرف ، اينال	٤٩
٩٣	آمنة ، بنت المستكفي	٥٠
٩٤	ابن قاضي شُهبة ، تقي الدين ابو بكر بن احمد	٥١
٩٤	ابن قاضي عجلون ، تقي الدين ابو بكر بن عبد الله	٥٢
٩٥	السُّيوطي ، كمال الدين ابو بكر ، والد المولّف	٥٣
٩٦	القرقشندي ، تقي الدين ابو بكر بن محمد	٥٤
٩٦	ابن الحريري ، تقي الدين ابو بكر بن علي	٥٥
٩٧	الحصني ، تقي الدين ابو بكر بن محمد	٥٦
٩٨	ابن مُزهر الدمشقي ، تقي الدين ابو بكر كاتب السر	٥٧
٩٨	ابن ابي الوفا ، تقي الدين ابو بكر بن محمد	٥٨

حرف الباء

١٠٠	الشريف بركات ، امير مكّة	٥٩
١٠١	بركة ، بنت الحافظ العراقي	٦٠

حرف التاء

١٠٢	الملك الظّاهر ، ابو سعيد	٦١
-----	--------------------------	----

حرف الجيم

١٠٣	السنهوري المقرئ ، زين الدين جعفر بن ابراهيم	٦٢
١٠٣	الملك الظّاهر ، ابو سعيد جقمق اللاّئي	٦٣
١٠٣	جَوَيرِية بنت العراقي	٦٤

حرف الحاء

- ٦٥ سلطان العراقيين ، حسن بيك الطويل التركماني ١٠٤
 ٦٦ ابن الصَّرَاف الحموي ، بدر الدين حسن بن علي ١٠٤
 ٦٧ الشريف النسابة ، بدر الدين حسن بن محمد ١٠٤
 ٦٨ ابن الفناري ، حسن جلبي بن محمدشاه ١٠٥
 ٦٩ ابن العليف المكي ، الشاعر حسين بن محمد ١٠٦
 ٧٠ الخلاطي ، بدر الدين حسين بن يوسف ١٠٦
 ٧١ ابن حمزة الدمشقي ، عز الدين حمزة بن احمد ١٠٦
 ٧٢ القائم بامر الله ، حمزة بن المتوكل على الله محمد ١٠٧

حرف الخاء

- ٧٣ المنوفي ، خالد بن ايوب ١٠٩
 ٧٤ منلا خسرو ، بن فرامز السيواسي ١٠٩
 ٧٥ الملك الظاهر ، ابو سعيد خوشقدم ١٠٩
 ٧٦ المعجلوني المقرئ ، خطّاب بن عمر ١١٠
 ٧٧ الملك كامل الايوبى ، خليل بن احمد ١١٠
 ٧٨ ملك شروان ، خليل بن ابراهيم ١١٠
 ٧٩ البُنبى الفرضي ، ابو الجود داود بن سليمان ١١١

حرف الراء

- ٨٠ المعقبى ، زين الدين ابو النعيم رضوان بن محمد ١١٢

حرف الزاء

- ٨١ زكريّا الانصاري ، شيخ الاسلام ١١٣
 ٨٢ المناوي ، زين العابدين بن يحيى ١١٣
 ٨٣ الكيلاني ، زين العابدين بن محمد ١١٤
 ٨٤ زينب بنت العراقي ١١٤
 ٨٥ زينب بنت السُّبكي ١١٤

حرف السين

- ٨٦ الدَّيْرِي ، سعد الدين سعد بن محمد ١١٥
٨٧ ابن الأَحمَر ، السلطان سعد بن محمد ١١٧
٨٨ المستكفي بالله ، سليمان بن محمد العبَّاسي ١١٧

حرف الشين

- ٨٩ ابن الجيعان ، علم الدين شاکر بن عبد الغني ١١٨
٩٠ شاه رُخ ، بن تمورلنك ١١٨

حرف الصاد

- ٩١ البُلُقيني ، علم الدين صالح بن عمر ١١٩

حرف الطاء

- ٩٢ الثَّوِيرِي المقرئ ، زين الدين طاهر بن محمد ١٢٠

حرف العين

- ٩٣ ابن قاضي عجلون ، عبد الله بن عبد الرحمن ١٢١
٩٤ الأَرْدُبِيلِي الكوراني ، جمال الدين عبد الله بن محمد ١٢١
٩٥ ابن هِشَام ، جمال الدين عبد الله بن محمد ١٢١
٩٦ ابن جماعة ، عبد الله بن محمد ١٢١
٩٧ التَّلْمَسَانِي ، عبد الله بن محمد ١٢٢
٩٨ عبد الباسط ، بن خليل ناظر الجيش ١٢٢
٩٩ ابن عيَّاش ، المقرئ عبد الرحمن بن احمد ١٢٢
١٠٠ ابن قاضي عجلون ، عبد الرحمن بن عبد الله ١٢٣
١٠١ البكري ، القاضي نجم الدين عبد الرحمن ١٢٣
١٠٢ ابن الملقن ، جلال الدين عبد الرحمن بن علي ١٢٤
١٠٣ البوتيجي ، عبد الرحمن بن عنبر ١٢٤

١٢٥	١٠٤	ابن الامانة ، جلال الدين عبد الرحمن بن محمد
١٢٥	١٠٥	الستاوي ، زين الدين عبد الرحمن بن محمد
١٢٦	١٠٦	الدَّيْرِي ، زين الدين عبد الرحمن بن محمد
١٢٦	١٠٧	السَّنْدَبِيسِي ، عبد الرحمن بن محمد زين الدين
١٢٧	١٠٨	السيرامي ، شيخ الشيوخ عبد الرحمن بن يحيى
١٢٧	١٠٩	الانباسي ، زين الدين عبد الرحيم بن ابراهيم
١٢٧	١١٠	ابن الفَرَات ، عز الدين عبد الرحيم بن محمد
١٢٨	١١١	القللوي البغدادي ، عبد السلام بن احمد
١٢٩	١١٢	المقدسي ، عز الدين عبد السلام
١٣٠	١١٣	الشيرازي ، نور الدين علي بن ابراهيم
١٣٠	١١٤	القلقشندي ، علاء الدين علي بن احمد
١٣٠	١١٥	البوشي ، نور الدين علي بن احمد
١٣١	١١٦	القلصادي ، علي بن محمد بن محمد
١٣١	١١٧	الكرماني ، علي
١٣٢	١١٨	الطُّوسِي ، علاء الدين علي بن محمد
١٣٢	١١٩	الفرغاني ، عمر بن محمد
١٣٢	١٢٠	القلمطائي ، ركن الدين عمر بن قديد
١٣٣	١٢١	الوروري ، سراج الدين عمر بن عيسى

حرف الفاء

١٣٤	١٢٢	ابن ابي الليث ، السمرقندي فضل الله
-----	-----	------------------------------------

حرف الميم

١٣٥	١٢٣	القدسي ، زين الدين ماهر بن عبد الله
١٣٥	١٢٤	الشرواني ، شمس الدين محمد بن ابراهيم
١٣٥	١٢٥	الفرغاني ، حميد الدين محمد بن احمد
١٣٦	١٢٦	القَرَافِي ، شمس الدين محمد بن احمد
١٣٦	١٢٧	الشفشي ، شمس الدين محمد بن احمد

١٣٦	ابن عبد الدائم المديني ، شمس الدين محمد بن احمد	١٢٨
١٣٦	ابن الضيا المكي ، رضى الدين محمد بن احمد	١٢٩
١٣٧	ابن الضيا المكي ، ابو البقا محمد بن احمد	١٣٠
١٣٧	ابن ابي الوفا ، الوفائي محمد بن احمد	١٣١
١٣٧	التَّنَسِّي ، القاضي بدر الدين محمد بن احمد	١٣٢
١٣٨	الاقصريائي ، مولانا زاده محمد بن احمد	١٣٣
١٣٩	السَّفْطِي ، وليّ الدين محمد بن احمد	١٣٤
١٣٩	المراغبي المديني ، شرف الدين محمد بن زين الدين ابي بكر	١٣٥
١٤٠	المراغبي المديني ، ناصر الدين محمد بن ابي بكر	١٣٦
١٤٠	ابن زريق ، القاضي ناصر الدين محمد بن ابي بكر	١٣٧
١٤٠	الاسيوطي ، الشريف صلاح الدين محمد بن ابي بكر	١٣٨
١٤٢	ابن حويز ، القاضي حسام الدين محمد بن ابي بكر	١٣٩
١٤٣	ابن مزهر ، تقي الدين كاتب السرّ محمد بن ابي بكر	١٤٠
١٤٣	ابن قاضي شهبه ، بدر الدين محمد بن ابي بكر	١٤١
١٤٣	ابن الحمصاني ، المقرئ الكاتب محمد بن ابي بكر	١٤٢
١٤٤	الشريف ، محمد بن بركات	١٤٣
١٤٤	النواجي ، شمس الدين محمد بن حسن الاديب	١٤٤
١٤٨	ابن القباقبي ، المقرئ القدسي محمد بن خليل	١٤٥
١٤٩	ابن سعد الدين ، شمس الدين محمد بن سعد	١٤٦
١٤٩	الخوافي ، محمد بن شهاب	١٤٧
١٤٩	الدمياطي ، المجذوب محمد بن صدقة	١٤٨
١٥٠	البلاطنسي ، شمس الدين محمد بن عبد الله	١٤٩
١٥٠	ابن قاضي عجلون ، نجم الدين محمد بن عبد الله	١٥٠
١٥٠	ابن لاجين الرشدي ، محمد بن عبد الله	١٥١
١٥١	ابن عز الدين ، المالكي محمد بن عبد الله	١٥٢
١٥١	البُلْقيني ، تاج الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٣
١٥١	البصروي ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٤
١٥٢	الطُّندائِي ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٥
١٥٢	السخاوي ، الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٦

١٥٣	التّفهني ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٧
١٥٣	الغزّي ، ناصر الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٨
١٥٣	ابن الاشقر ، محبّ الدين محمد بن عثمان	١٥٩
١٥٤	القاياتي ، شمس الدين محمد بن علي	١٦٠
١٥٧	الغمري ، محمد بن عمر	١٦١
١٥٨	محمد بن عامر ، شمس الدين المالكي	١٦٢
١٥٨	الخوارزمي ، شمس الدين محمد بن فضل الله	١٦٣
١٥٨	ابن 'قر'قماس ، ناصر الدين محمد الأديب	١٦٤
١٥٩	ابن 'كزل'بغا ، ناصر الدين محمد المقرئ	١٦٥
١٥٩	ابن ابي شريف ، المقدسي كمال الدين محمد بن محمد	١٦٦
١٦٠	المشدالي ، ابو الفضل محمد بن محمد المغربي	١٦٧
١٦٠	النّوّيري المكي ، تاج الدين ابو الفضل محمد بن محمد	١٦٨
١٦١	ابن اميرحاج ، شمس الدين محمد بن محمد	١٦٩
١٦٢	الخيّضري ، الحافظ قطب الدين محمد بن محمد	١٧٠
١٦٢	الايجي ، عفيف الدين ابو بكر محمد بن محمد	١٧١
١٦٣	ابن امام الكامليّة ، كمال الدين محمد بن محمد	١٧٢
١٦٤	البلقيني ، بدر الدين محمد بن محمد	١٧٣
١٦٤	السّنباطي ، وليّ الدين محمد بن محمد	١٧٤
١٦٤	ناصر الدين ، البندادي الحنبلي محمد بن محمد	١٧٥
١٦٥	الاسفرايني ، صدر الدين محمد بن محمد	١٧٦
١٦٦	النّوّيري ، امين الدين محمد بن محمد	١٧٧
١٦٦	النّوّيري ، محبّ الدين محمد بن محمد	١٧٨
١٦٦	ابن قوام ، الدمشقي قوام الدين محمد بن محمد	١٧٩
١٦٦	الراعي الاندلسي ، النحوي ابو عبد الله محمد بن محمد	١٨٠
١٦٧	ابن ظهيرة المكيّ ، جلال الدين محمد بن ابي البركات	١٨١
١٦٨	المقدسي ، شمس الدين محمد بن محمد	١٨٢
١٦٨	ابن سارة ، الاقفهسي محمد بن محمد	١٨٣
١٦٨	ابن البارزي ، كمال الدين محمد بن محمد	١٨٤
١٧٠	ابن فهد المكيّ ، الحافظ تقي الدين محمد بن محمد	١٨٥

١٨٦	ابن الشحنة ، الحلبي محب الدين محمد بن محمد	١٧١
١٨٧	الطرا بلسي ، صلاح الدين محمد بن محمد	١٧٢
١٨٨	السلطان محمد الفاتح	١٧٣
١٨٩	ابن الأمشاطي ، رئيس الأطباء مظفر الدين محمود	١٧٤
١٩٠	العيني ، بدر الدين محمود بن احمد	١٧٤
١٩١	السلطان مراد بن محمد العثماني	١٧٥
١٩٢	مدين الصوفي	١٧٥
١٩٣	اليمني السجاعي ، موسى بن احمد كمال الدين	١٧٥

حرف الياء

١٩٤	ابن العطار الحموي ، شرف الدين يحيى	١٧٧
١٩٥	الكندي ، المقرئ شرف الدين يحيى	١٧٧
١٩٦	الاقصرائي ، امين الدين يحيى بن محمد	١٧٧
١٩٧	الملك الظاهر ، ابو سعيد	١٧٨
١٩٨	الباعوني ، جمال الدين يوسف بن احمد	١٧٨
١٩٩	الملك العزيز ، يوسف بن برسباي	١٧٩
٢٠٠	ابن شاهين ، يوسف سبط الحافظ بن حجر	١٧٩

AS-SUYUTI'S WHO'S WHO

IN THE FIFTEENTH CENTURY

Nazm ul-I'qyân fi A'yân-il-A'yân

BEING

A Biographical Dictionary of
Notable Men and Women in
Egypt, Syria and the Muslim
World, Based on Two Manu-
scripts, One in Cairo and the
Other in Leiden



Gift of the Foundation Library (2001)

Edited by PHILIP K. HITTI, PH. D.
Princeton University

1927

SYRIAN-AMERICAN PRESS
NEW YORK